

## مباغات وأخطاء درامية

إعداد بشار جاسم

إبراهيم الحربي  
ابن سعاد علي!

أبي أعرف شغلة وحدة.. شلون إبراهيم الحربي يكون ابن الفنانة سعاد علي، حيث انه من المفترض ان يكون زوجها علي الأقل، والمصيبة ان «اللوك» اللي طالعة فيه سعاد مصغرها وايد يعني مستحيل تكون أمه، ويعدين سعاد علي تعرف كل شي عن البنات وعن ولداهما وعن وعن وعن وعن.. ذكرتنا بمديرة «ستار أكاديمي».

## «الملكة» فاشلة وتنتج لغيرها



ضمن أحداث مسلسل «الملكة» نجد أن اليومها فاشل وهي منهارة وتبكي وتشتد الكل ولكنها بقدره قادر تنتج أغنية وتصورها على حسابها لطرب شاب كانت تعامله بقسوة «وما تلقه وي» خصوصاً ان الطرب صوته عادي والحنان عادية.. شلون.. أبي أفهم!

## فلوس «الملكة» حرام



..وأيضاً في «الملكة» نجد الفنان باسم عبدالأمير يرفض أن يدخل «فلوس حمر» إلى بيته من فلوس «الملكة» على اعتبار أنها حرام، وهو يمثل دور البخيل، والمصيبة أنه يخلي ولده ببيع «زقاير» بالمدرسة وأفلام.. يعني فلوس المطربة حرام وفلوس «الزقاير» حلال.. لا تعليق.

## بنات بوكريم حرامية



بقدره قادر ومن غير مقدمات نسبت بنات بوكريم تربية والدهم لهم.. وأصبحوا حرامية، وحدة تبوق معجنات وكيك ووحدة تبوق جلاصات ووحدة تبوق مواعين.. على اعتبار ان أختهم راح تختطب وما في شي بالبيت.. مسكين يا بوكريم.

أكد أنها تدعو إلى التكاثر وحب الوطن وطاعة ولي الأمر  
السعيد: «قرية الحب» جاهزة لاستقبال الجمهور في العيد

مشعل السعيد (سعود سالم)

مشعل السعيد ومشعل القملاس مع بعض نجوم المسرحية أثناء المؤتمر الصحفي

غندور من المسرحية قال السعيد: سماح أخت وعزيرة واعتادها كان بسبب ظروف عائلية تمنعها من حضور البروفات بعد الساعة 12 مساءً، اما باقي فريق العمل فهو كامل، وتم الاستعاضة عن سماح بالفنان الممثل بدر الشرفاوي والذي يجسد في المسرحية شخصية بدران.

من جانبه، توجه مؤلف ومخرج «قرية الحب» مشعل القملاس بالشكر لجميع فريق العمل وزملائه الفنانين المشاركين في العمل وللمنتج السعيد لتوفيره كل الامكانيات لكي تخرج المسرحية بالمستوى المطلوب.

وأضاف: لا أنسى ان أوجه الشكر العميق للكاتبة والمنتجة فجر السعيد ولقناتها «سكوب» على الدعم الكبير الذي اولته لنا.

وحول المناقشة في العيد رد القملاس: أنا سعيد بهذا الكم الكبير من مسرحيات الأطفال والذي يصيب في صالح أبنائنا وتعليمهم قيما مهمة مثل حب الوطن وطاعة

والحمة التي تخلق جيلا واعيا ومتقفا، واعتقد ان المناقشة في العيد شريفة، لافتا إلى ان مسرح الطفل في السابق كان يحكمه الجانب التجاري والربح ما أثر عليه سلبا وضعف، ولكن الفترة الأخيرة بدأت بمرور رجوعه بقوة، مؤكدا ان «قرية الحب» تعتبر عودة إلى مسرح الطفل الهادف.

وأشار القملاس إلى انه استطاع

ببإشراف المنتج مشعل السعيد وفريق مسرحية الأطفال الهادفة «قرية الحب» العمل على قدم وساق استعدادا لعرض المسرحية خلال فترة عيد الفطر السعيد على مسرح تسمية المجتمع بمنطقة الأندلس.

وفي هذا الصدد أقام المنتج مشعل السعيد مؤتمرا صحافيا مساء امس الأول للإعلان عما تم انجازه للوصول الى المسرحية التي بر الأمان وتحدث فيه قائلا: بدأ العد التنازلي لعرض «قرية الحب» على الجمهور، وهي كما صرحنا من قبل تدعو إلى التكاثر وحب الوطن وطاعة ولي الأمر، لافتا إلى انه ترك الإشراف العام عليها لمؤلفها ومخرجها مشعل القملاس، موجهها لشركه إلى الكاتبة والمنتجة فجر السعيد والشبيخة أنيسة سالم الحمود الصباح ومشعل العبار على تشجيعهم لفريق المسرحية، متمنيا ان تنال إعجاب الجمهور عند عرضها.

وأضاف: كل شيء جاهز سواء الديكورات او الإضاءة والكراسي وغيرها وعلى أعلى مستوى لضمان راحة واستمتاع الجمهور بالعرض، ملحا إلى انه سيتم تقديم أغنية الرويشد وكلماتها وهي إهداء إلى صاحب السمو الأمير وسيتم بثها عبر قناة «سكوب» في الأعياد والمناسبات الوطنية للبلاد.

وعن انسحاب المذيعه سماح



مشعل السعيد

**القملاس: سعيد بهذا الكم الكبير من مسرحيات الأطفال والذي يصب في صالح أبنائنا وتعليمهم قيما مهمة**

أعربت الشركة الوطنية للاتصالات عن سعادتها بإكماله الهائل لمتابعي ومشاهدي قناة «الوطنية» التي انطلقت رسميا بداية شهر رمضان لهذا العام لتعرض أقوى المسلسلات الرمضانية الجديدة والبرامج المشوقة والتي يأتي على رأسها برنامج «فورزا» الذي يقدمه نجوم الشاشة هيا عبدالسلام ومحمود وعبدالله بوشهري.

وتوجه الوطنية للاتصالات وجميع القائمين على قناة

## أجهزة بلاك بيرري وهدايا أخرى قيمة للمشاركين

## «الوطنية للاتصالات» تدعو عملاءها والجمهور

## للمشاركة في برنامج «فورزا» مباشرة من «الأقنيوز»

«الوطنية» دعوة خاصة لجميع عملاء الشركة والجمهور الكريم للمشاركة في برنامج «فورزا» مساء اليوم وذلك من مجمع الأقنيوز، حيث سيتم بث البرنامج مباشرة وسيتاح لجميع الحضور الفوز بجوائز قيمة.

وسيستمر المجمع محمد طاحون فقرة المسابقات وهي «مسابقة الاحرف» مباشرة من الأقنيوز وذلك في تمام الساعة العاشرة مساء اليوم.

ووجه مدير ادارة العلاقات العامة في الوطنية للاتصالات

عبدالعزیز البالول

عبدالعزیز البالول

عبدالعزیز البالول

عبدالعزیز البالول

عبدالعزیز البالول

عبدالعزیز البالول

عبدالعزیز البالول

عبدالعزیز البالول

عبدالعزیز البالول

عبدالعزیز البالول

عبدالعزیز البالول

عبدالعزیز البالول

عبدالعزیز البالول

عبدالعزیز البالول

عبدالعزیز البالول

عبدالعزیز البالول

«شيشة» فيفي عبده وفستانها  
في احتفال «كيد النسا»

فيفي عبده وأحمد بدير والمخرج أحمد صقر

لغقت الفنانة فيفي عبده الأنظار بفستانها البنفسجي الذي ارتدته خلال الاحتفال بمسلسلها الجديد «كيد النسا»، علما أن اللقاء أقيم في نادي «ليونز نيل» في القاهرة. وراح الحضور يعلق على فستان الفنانة المصرية بسبب تصميمه الغريب الذي قسم آراء السيدات الحاضرات، إذ اعتبرته بعضهن اختيارا غير موفق في حين رأت أخريات انه فستان جريء وجديد.

واللافت، حسبما ذكر موقع «انا زهرة»، أن «كيداهم» لم تتكف بتدخين «الشيشة» في المسلسل، حيث دخلتها أيضا في الاحتفال، وقد تبادلت النكات والضحكات مع أسرة المسلسل الموجودة في الاحتفال مثل أحمد بدير الذي يجسد دور زوجها في العمل، وآيت عامر، ورحاب الجمل، وإيمان جابر، والمخرج أحمد صقر، والمؤلف أحمد مصطفى محرم، في حين غابت سمية الخشاب التي تشاركها البطولة بسبب ارتباطها بتصوير مسلسل «وادي الملوك»، وفي نهاية الاحتفال، كرم الفنان سمير صبري فريق عمل المسلسل وأهداه دروع النادي.

## ليلي غفران: لم أرند المايوه منذ وفاة ابنتي



ليلي غفران

نفت ليلي غفران ما أثير حول ارتدائها المايوه على شواطئ العجمي بعد ثلاثة أشهر فقط على وفاة ابنتها، وأوضحت خلال استضافتها في برنامج «كش ملك» الذي تقدمه هبة الأيبسيري على قناة «الحياة»، أنها لم ترتد المايوه منذ وفاة ابنتها قائلة: «ما عنديش نفس للمايوه. وجسمي لم يعد يناسبه المايوه».

ولغقت الفنانة المغربية أن إحدى الصحف نشرت صورة قديمة لها التقطت منذ سنوات، وكتبت تحتها أنها ترتدي المايوه، مؤكدة أنها كانت ترتدي بنطلونا و«تي شيرت». لكن في الوقت نفسه، عزت ذهابها إلى الشاطئ بعد مدة قصيرة على وفاة ابنتها إلى أنها حربية شخصية. وبسؤالها عما تغير بعد رحيل ابنتها، قالت: «الحياة أصبحت بلا قيمة بالنسبة إلي. فقد كنت أشعر دوما بأن عمر ابنتي قصير، كانت ترتدي في حضني ونظف ثقلتي فور عودتها من الجامعة». ووجهت لها رسالة عبر البرنامج قائلة: «أنا حبيبتك قوي وكتت أعز مخلوقة في حياتي وهفضل احبك ومكانك زي ما هو».

الدعاوى القضائية الشخصية  
تعكر فرحة كارول سماحة

كارول سماحة

إيلاف: على الرغم من أنها خلال هذا العام قدمت العديد من الأعمال التي تعتبر بمثابة الحلم للعديد من الفنانين، وأبرزها تقديم سيرة السيدة صباح في عمل درامي، إلا أنه يبدو أن شبح المحاكم والمشاكل القضائية يلاحق الفنانة اللبنانية كارول سماحة، بدءا من علاقتها بمنتهج السابق نيكولا سعادة نخلة، وصولا إلى المشاكل والأقوال المأثرة حول مسلسل «الشحوررة»، ولو أن هذه الأخيرة لا تمس بها بحصة قانونية مباشرة.

وفي آخر جلسة أقيمت بالدعوى المرفوعة عليها من منتجها السابق الفنان نيكولا سعادة نخلة، حول استعمالها لبعض المنتجات الفنية في إعلان لمشروب غازي، دون العودة إليه، منتهجة حقها في الملكية الفكرية، وبعد تعجيلها عن جلسات الاستماع لشهادتها لعدة مرات، وصرحت كارول بأنها أخذت إذن استعمال أغاني اليوم «أصواء الشهرة» من المنتج نيكولا سعادة نخلة، قبل فسخ العلاقة بينهما من دون تحديد اسم الأغنية، إلا أن نخلة لم يقل بذلك إلا مقابل مبلغ 50 ألف دولار أميركي للأغنية الواحدة، فما كان من كارول إلا اتصلت بالكاتب والمحلن سليم عساف، طالبة منه أن يكتب لها أغنية لصالح إحدى شركات المشروبات الغازية، يكون موضوعها النجومية ومدتها 30 ثانية فقط. وأضافت سماحة أثناء تقديم أفادتها، أنها دفعت مبلغ 5000 دولار لكل من سليم عساف، والموزع ميشال فاضل، علما أن شهادة جمعية ساسيم الموقعة من احسان المنذر تفيد بوجود تشابه بنسبة 7/98 بين الأغنيتين. وأرجحت الجلسة إلى ما بعد انتهاء العطلة القضائية في لبنان، لاستجواب كل من المدعي نيكولا سعادة نخلة، والمحلن سليم عساف.

## الشعري: «المميزون في رمضان» حقق أهدافه هذا العام



الشيخ دعيخ الخليفة والزميل نايف الشعري مع محمد الرشود أثناء حفل الدورة الرابعة للمهرجان

عبر مدير مهرجان «المميزون في رمضان» الزميل نايف الشعري عن سعادته البالغة بنجاح الدورة الرابعة للمهرجان، موجهها الشكر للشاعر الشيخ دعيخ الخليفة على دعمه اللامحدود لخروج الدورة الرابعة بهذه الصورة المشرفة، وأضاف قائلا: لقد نجحت الالية التي استخدمت لاختيار الفائزين بجوائز المهرجان وانبثت مصداقيتها، حيث تم الاعتماد فيها على تصويت الجمهور من خلال الـ «اس ام اس» لاختيار الأعمال والنجوم الفائزين وكذلك على تقييم لجنة تحكيم محترفة مكونة من عدد من الفنانين الذين لا ينشق بهم غبار، واعتقد ان المهرجان حقق هدفه هذه السنة وخرج بصورة مشرفة.

وتابع: المهرجان وجد بالاساس لتشجيع الشباب ودفعهم لمواصلة مشوارهم الفني وتقديم أفضل الأعمال بما ينسب في صالح الجمهور وارتقاء الفن الكويتي، بالإضافة إلى عدم نسيان الرواد وتكريمهم معنا كل عام، لانهم هم النبراس الذي يضيئ لنا الطريق ونتعلم منهم اصول المهنة، واهني جميع الفائزين الذين حصدوا جوائز هذا العام، وأتمنى للجميع ان يفوزوا العام المقبل.

عبد الحميد الخطيب

عبد الحميد الخطيب

عبد الحميد الخطيب

عبد الحميد الخطيب

عبد الحميد الخطيب

عبد الحميد الخطيب

عبد الحميد الخطيب

عبد الحميد الخطيب