

## ورحل كمال الشناوي... مدرس الرسم الذي تحول إلى دون جوان السينما



الراحل في آخر أيامه



الشناوي في بدايته السينمائية



الراحل كمال الشناوي يستعرض عددا من الجوائز التي حصل عليها خلال مسيرته الفنية

خاتمتي بأعمال الخير،  
والشيء الغريب أنه لم يسأل عن كمال  
الشناوي ويحيى شاهين وعبد المنعم إبراهيم  
الفني سوى نادية لطفى وشادية والطريف  
أنه لم يغضب من ذلك فكان يقول دائما  
«الكل مشغول وكل شخص فيه اللي مكفيه  
ولم أغضب من أحد فالزمن تغير وكنا  
زمان نسال عن بعض ونسهر مع بعض في  
منازلتنا أما الآن فالوسط الفني أصابه الفتور  
ويفتقر إلى الود».

وكان الفنان الكبير الراحل قد أعلن قبل  
وفاته أنه ينتظر القناة التلفزيونية التي تقدر  
مذكراته الشخصية ماديا ليعرضها على  
القناة قبل طرحها مسلسلا تلفزيونيا حيث  
كان قد اتفق مع نجله السيناريست والمخرج  
محمد الشناوي على كتابة المسلسل.  
والطريف أنه كان قد رشح أكثر من فنان  
لأداء دوره من بينهم هاني سلامة وأحمد  
عز.

وكان آخر مسلسل قدمه الفنان الراحل هو  
«دواعي أمنية» وشاركه البطولة الفنان ماجد  
المصري وكان يتم التصوير لمدة 14 ساعة  
يوميًا وفي أحد الأيام سمع كمال الشناوي  
أحد العاملين يقول «هوه لسه قادر يشتغل  
14 ساعة في اليوم»، وفي اليوم نفسه وقع  
الفنان كمال الشناوي أثناء نزوله من فوق  
السلم فاصيب بكسر في الحوض، والطريف  
أن الفنان الراحل كان كلما تذكر هذه الواقعة  
كان يضحك كثيرا.

وقد حكى عن هذه الواقعة قائلا: «الفيلم تم  
انتاجه عام 1956 وشاركه في البطولة الفنانة  
شادية ويحيى شاهين وعبد المنعم إبراهيم  
وأخرج حسن الإمام ملما إلى أن تصوير  
المشهد تم في مطار بلبيس بالشرقية وكان  
يستلزم للمشاهد قائد طيار لقيادة الطائرة  
وتم ترشيح الطيار مبارك لتمثيله ولم يحدث  
أي حوار بيننا باستثناء ما تم في المشهد ولم  
أكن أتوقع يوما ما أن هذا الطيار سيأتي بعد  
25 عاما ليصبح رئيسا لمصر».

يشار إلى أن هذا الفيلم منع بعد ذلك من  
العرض على شاشات التلفزيون طوال فترة  
حكم الرئيس السابق حسني مبارك لمصر.  
وكان أكثر شيء ألم الفنان الراحل هو  
وفاة ابنه المهندس علاء في نهاية عام 2009  
ولكنه احتسبه عند الله قائلا «الحمد لله  
على كل شيء فوفاة ابني قضاء وقدر  
وأختار من ربنا ولا أستطيع أن اعترض  
على قضاء الله بالطبع الحزن لا يفارق قلبي  
وادعو الله سبحانه وتعالى دائما أن يغفر  
له ويرحمه فالدوام له وحده». وكان ذلك  
من أحد أسباب إصابته بأمراض الشيخوخة  
وعندما عرض المسؤولون عليه العلاج على  
نفقة الدولة قال: «مستورة والحمد لله».

وكان يقول أثناء مرضه «راض بقضاء  
الله بعد أن داهمتني أمراض الشيخوخة،  
خاصة القلب والضغط حيث بلغت من العمر  
88 عاما، إلا أن محنة مرضي لم تبعديني  
عن الالتزام بالصلاة داعيا الله أن يحسن

وزواجي منها».

ولم يستمر زواج كمال الشناوي من عفاف  
شاكر سوى عام ونصف العام حيث كان  
الاثنان يعيشان في مشاجرات دائمة انتهت  
بالطلاق وبعدها بفترة التقى بهاجر حمدي  
مرة أخرى وبعد عدة لقاءات عرض عليها  
الزواج فوافقت على الفور ولكن قبل أن  
يذهب الاثنان إلى المازون اشترط عليها  
كمال الشناوي شرطا واحدا وهو أن تعتزل  
الرقص فوافقت بلا تردد وكانت زوجة  
ناجحة كان من الممكن أن تستمر لولا غيرة  
هاجر حمدي حيث كان كمال في قمة نجاحه  
ويقضي معظم وقته في التصوير أما هي  
فقد نسيتها المنتجون وكانت تجلس في  
المنزل باستمرار ولم يمنع هذه الغيرة إنجاب  
ابنتها محمد ليتم الطلاق بينهما بعد ذلك.  
أما الزيجة الثالثة فكانت من الفنانة ناهد  
شريف حيث تعرف عليها في فيلم زوجة  
ليوم واحد الذي أنتجه عام 1963 واستطاعت  
أن تجذبه بخفة منها فتزوجها عام 1968  
واستمر الزواج 4 سنوات فقط حيث طلقها  
عام 1972 بناء على رغبته حيث طلبت  
منه الانفصال بهدوء على أن يظل الاثنان  
أصدقاء فاستجاب لرغبتها.

بعد ذلك تزوج الفنان كمال الشناوي من  
خارج الوسط الفني وعاش حياة مستقرة.  
وقد التقى الفنان الراحل كمال الشناوي  
بالرئيس السابق حسني مبارك مرة واحدة  
فقط أثناء تصوير فيلم وداع في الفجر..

الراقصة إما سارقة أزواج أو خرابة بيوت أو  
شريكة لزعميم العصابة».

وقال الشناوي «إنه بالإضافة إلى ثقافة  
هاجر وجدت فيها إنسانة كريمة جدا إذا  
ما حان وقت الغداء وجدتها أمامي وفي  
يدها لفاقة ساندوتشات قاتلة: خادمتي  
تعدي أكثر مما تحتمل معدتي هل تنكمر  
وتخفف عني بعض العيب»، وبهذه الطريقة  
الديبلوماسية كانت تقدم لي الطعام».

وأضاف انه في هذه الأثناء لم أكن أمتلك  
سيارة في حين كان لديها سيارة وسائق  
خاص وكنت أقدم في هذا الوقت في شقة  
مفروشة في باب اللوق، بعد أن تركت منزل  
جدي فكانت تصر على أن تقوم بتوصيلي  
وفي في طريقها التي منزلها في عمارة  
بحري في ميدان الإسمايلية الذي تحول  
اسمه بعد الثورة إلى ميدان التحرير».

وتابع قائلا «وبهذه الطريقة البارعة كانت  
تعاملني وبها أيضا أسررتني إلى درجة الحب  
وفكرت كثيرا أن أتزوجها ولكن تصوير  
الفيلم انتهى وقررت بيننا أشياء كثيرة  
وانشغل كل منا بحياته وعمله الفني، ولم  
أرها لفترة طويلة وهذا الابتعاد نقلها  
من الخانة الأولى التي كانت مرشحة لها  
إلى الخانة الثانية فبدلا من أن تكون  
هاجر حمدي زوجتي الأولى أصبحت مع  
الأيام زوجتي الثانية بعد أن تعرفت على  
الفنانة عفاف شاكر في بيت الفن عقب  
انتهاء تصوير فيلم حمامة السلام مباشرة

مدرس الرسم لينطلق إلى عالم السينما  
وينافس نجوم السينما وقتها يوسف وهبي  
وأور وجدي ونجيب الريحاني.  
وتزوج الفنان كمال الشناوي أكثر من مرة،  
الأولى كانت من السيدة عفاف شاكر شقيقة  
الفنانة شادية، وقد حكى هو عن هذه الزيجة  
قبل وفاته بعدة سنوات قائلا «كان من  
المقرر أن تكون هاجر حمدي زوجتي الأولى  
وليست الثانية ولهذا الحكاية قصة طريفة  
فأثناء عملنا معا في فيلم «حمامة السلام»  
عام 1948، كسرت هاجر في حياتي أصناما  
كثيرة، وحطمت فكرة أن الراقصة مجرد  
جسد، فقد كانت هاجر عقلا، وعقلا كبيرا.  
وأضاف: «لقد اكتشفت فيها بعد عدة لقاءات  
قليلة ومن خلال الحوار أنها صاحبة خلفية  
أدبية كبيرة قرأت لأغلب الكتاب الكبار  
معظم إنتاجهم، وأنها أيضا متحدثة بارعة  
تجيد إبراز ما قرأت واستوعبت، علاوة  
على أن تفكيرها مرتب جدا ومنطقها قوي  
دون افتعال» وتابع: «وفي أحد الأيام دعيتني  
إلى منزلها فإذا بي أجد مكتبة عامرة مليئة  
بالكتب قلما تتوافر لأديب أو صحافي أو  
رجل فكر، ولم تكن الكتب مجرد أسفار  
مرصوفة وإنما انتقل أغلبها من الأرفف  
إلى عقل صاحبها فأكسبتها خلفية عريضة  
ومنتحتها القدرة على خوض أي موضوع  
بدراية، وبغيرت زيارتي لمنزل هاجر في  
ذهني صورة الراقصة التي عمقتها في  
خيالنا أفلمانا العربية القديمة التي تظهر

أش: بعد صراع طويل مع المرض توفي  
فجر أمس الاثنين الفنان الكبير كمال  
الشناوي عن عمر يناهز 89 عاما بعد صراع  
مع أمراض الشيخوخة ليرحل إلى مثواه  
الأخير بعد حياة فنية مضيئة أثرى خلالها  
شاشتي السينما والتلفزيون بالعديد من  
الأدوار الهامة والتي ستظل علامات فنية في  
ذاكرة السينما والتلفزيون.

ولد الفنان الكبير محمد كمال الشناوي  
الشهير باسم كمال الشناوي في 26 ديسمبر  
1922 بالمنصورة بمحافظة الدقهلية وعاش  
بداية حياته في حي السيدة زينب بالقاهرة  
وتخرج في كلية التربية الفنية جامعة حلوان  
والتحق بمعهد الموسيقى العربية ثم عمل  
مدرسا للرسم بالمدارس الثانوية بالسيدة  
زينب لمدة سنتين وكفنان تشكيلي أقيم  
مجموعة من المعارض التشكيلية.

وفي عام 1947، شاهد المخرج نيازي  
مصطفى فعرض عليه الاشتراك في فيلم  
«غنى حرب» الذي تدور قصته حول الأحداث  
التي أعقبت الحرب العالمية الثانية من قيام  
بعض التجار المستغلين بشراء البضائع  
وتخزينها ثم بيعها بسعر مرتفع فوافق على  
الفور.

وكان الشيء الغريب أن المخرجين التفتوا  
إلى هذا الفن الجديد الذي يحمل مقومات  
البطولة، فعرض عليه المخرج حلمي رفلة  
الاشتراك في فيلم «حمامة السلام» عام  
1948 فاضطر إلى الاستقالة من وظيفة

## بيبر أثري مراهق في هوليوود وسائرس في المرتبة الثانية



مايلي سايرس



جاستن بيبير

لوس أنجيليس - يوبي.آي: تمكن المغني الكندي جاستن  
بيبير الذي أصبح نجما عالميا خلال سنوات قليلة من أن  
يصبح المراهق الأكثر ثراء في هوليوود.  
وقالت مجلة «بارايد» إن بيبير الملقب بأمير البوب جمع  
53 مليون دولار عام 2010 معظمها من أرباح فيلم الأبعاد  
الثلاثة «نيفير ساي نيفير».

كما أن عائدات العطر النسائي الذي أطلقه «سامداي»  
حققت أرباحا كبيرة.

وحلت في المرتبة الثانية النجمة مايلي سايرس التي  
جمعت 48 مليون دولار.

كما ورد على لائحة أثري المراهقين في هوليوود نجم فيلم  
«توايلات» تايلر لوتنير مع 16مليون دولار ونجم مسلسل  
«رجالان ونصف» أنغوس جونز مع 7,8 ملايين دولار.

## الأميركيون يكرهون باريس هيلتون وبرتني سبيرز

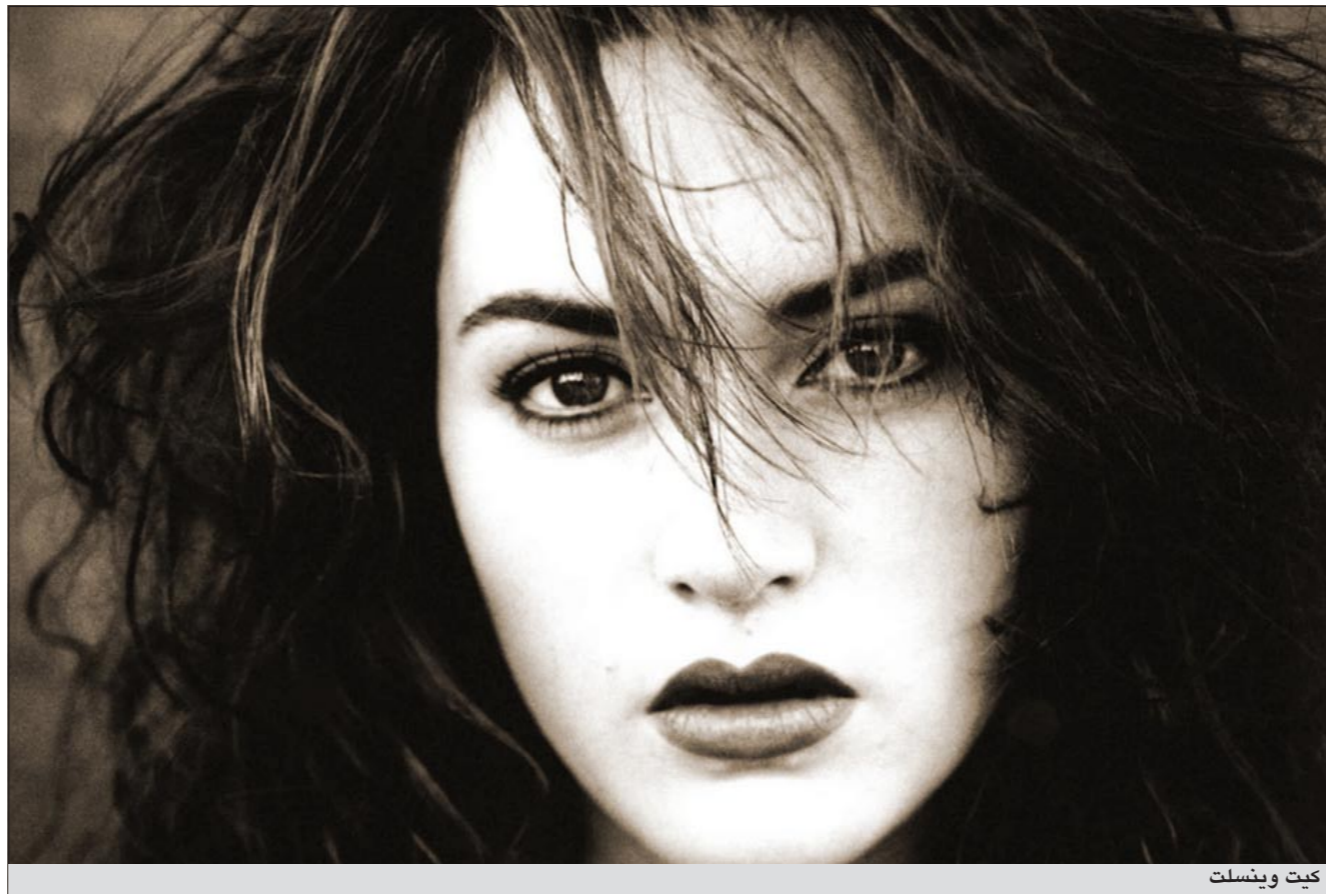


بريتني سبيرز



باريس هيلتون

وكالات: باريس هيلتون، بريتي سبيرز، تشارلي شين،  
كاني ويست، وتايغر وودز.. كل هؤلاء ليسوا محبوبين في  
الولايات المتحدة، إذ وردت أسماؤهم في لائحة الشخصيات  
الأقل شعبية في بلاد العم سام، هذا ما أظهره استطلاع  
جديد أجرته وكالة «رويترز»، أما في لائحة الشخصيات  
الأكثر شعبية فضممت بيلي وايت، والممثل دينزل واشنطن  
والممثلة ساندرا بولوك، وكانت صحيفة «ميامي نيوز تايم»  
اخترت تايغر وودز الشخصية الأكثر بطلا، خصوصا أنه  
لا يترك بقشيشا كبيرا، تلقته في البخل مادونا وباربرا  
سترايسيند.



كيت وينسلت

## كيت وينسلت صاحبة الجمال الطبيعي تحارب جراحات التجميل

التجميل، وترغب في إقناع النساء  
بذلك، والافتتاح بفكرة التقدم في  
العمر بوقار واحترام.

وقالت موضحة: «إن عمليات  
التجميل تتعارض مع قناعاتي،  
ومع مبادئ أهلي التي تربيت  
عليها، وما اعتبره جمالا  
طبيعيًا».

وأضافت: «أنا ممثلة ولا أريد  
أن أجمد التعابير على وجهي»، في  
إشارة منها إلى حقن البوتوكس  
التي ترخي عضلات الوجه، وتمحو  
آثار التعابير على الوجه.

ووافقت وايز آراء وينسلت،  
مضيفة أن أي وجه بتعابير مميزة  
سيجد مكانا له في هوليوود  
رغم الضغط الهائل للحفاظ  
على عنصر الشباب. وأضافت  
أن الناس الذين يبدون «بشكل  
مثالي ليسوا بالضرورة جميلين  
أو مثريين».

ويعرف عن وينسلت حبها  
للجمال الطبيعي، وظهورها بلا  
مكياج في حياتها العادية بعيدا  
عن كاميرات أضواء السينما.  
وكان خلاف شب بين وينسلت  
ومجلة فنية تلاعبت بصورتها عام  
2003 لتبدو كأنها أنحف.

دبي - إم.بي.سي: أسست  
الممثلة البريطانية كيت وينسلت  
جمعية جديدة لمكافحة عمليات  
التجميل، وإقناع السيدات  
بعد إجراءها من أجل الظهور  
أصغر سنا، والخضوع لرحمة  
الجراح.

وقالت الفنانة الحائزة جائزة  
على أوسكار لصحيفة «تلغراف»  
إنها أسست الجمعية بالتعاون مع  
الممثلة إيما واتسون، وراشيل  
وايز.

وقالت وينسلت (35 عاما) إنها  
تبتعد كل البعد عن مشرط جراح

إنديانا - سي ان ان: بدأ رجل أعمال في مدينة فورت واين  
بولاية إنديانا الأمريكية عملا فريدا من نوعه، وهي شركة  
توفر خدمات يعملن وهن عاريات، وستقدم شركة «دست  
بانين» خدمة التنظيف لعملائها، عن طريق خدمات يعملن  
عاريات تماما. وفقا لما أكده مالك الشركة، الذي طلب عدم  
ذكر اسمه، وقال إن أعماله مزدهرة، وفقا لما أوردته «قناة  
نيوز شاتل 15»، قال مالك الشركة «نحن الآن نعمل كل يوم  
تقريبا، ونحصل على أعمال من زبائن متكررين».

ويسمح فقط للخدمات بالقيام بواجبات التدبير المنزلي،  
مثل غسل الصحون، وكبس الأرياض، وتنظيف الغبار،  
مقابل 60 دولارا للساعة، بعد أدنى ساعتين للخدمة.

ويشار إلى أن كل خادمة تخرج إلى العمل برفقة حارس،  
ولا يسمح للزبائن بلبسهما. من جهته، قال فرانك سوارين،  
المحدث باسم مدينة فورت وايسن، إن موظفي المدينة لا  
يمكنهم العثور على أي شيء في قانون ولاية إنديانا يحظر  
هذا النوع من الخدمات.

## خدمات عاريات في أميركا بـ 60 دولاراً في الساعة!

برلين - د.ب.أ: اعتذرت صاحبة فندق ألمانية عن استضافة  
الملك السويدي كارل غوستاف وعقبته الملكة سيلفيا لتناول  
الغداء في مطعم فندقها لعدم معرفتها بهما. وقالت نادينه  
شيلنبرغر صاحبة الفندق الواقع في تسوم غولدن شترين  
(إلى النجمة الذهبية) في بلدة لاندنورغ غرب ألمانيا: «ليس  
لدي وقت لقراءة مجلات المشاهير، لذا لم أعرف على الملكة  
عندما سألتني عن طاولة خالية». وقال شيلنبرغر إنه لم يخطر  
الفندق كان ممثلا بمدعوين لحفل زفاف عندما جاء الزوجان  
الملكين، لذا اقترحت عليهما مطعم آخر ليقدماها.

وقال زوجها الطاهي ميتشائيل شيلنبرغر إنه يخشى  
على سمعة المطعم وأضاف بأسف: «إننا الآن الحمقى في  
لاندنورغ». وانتهى الطاف بالملك السويدي وعقبته وهي  
مواطنة ألمانية ولدت في مدينة هايلدبرغ القريبة، بأن تناول  
بيتزا في سوق عامة في لاندنورغ.

## صاحبة فندق ألمانية تمنع ملك السويد وقريته من دخول فندقها

## براد وأنجلينا يفتشان عن منزل في لندن



براد وأنجلينا

لندن - وكالات: يبحث النجمان براد بيت و  
أنجلينا جولي عن منزل في لندن بعدما أعجبا  
بالمنطقة حين أنصبا أشهر الصيف فيها. وكان  
براد جلب أنجلينا وأولادها الـ 6 إلى بريطانيا  
من أجل تصوير فيلمه الجديد، وقال مصدر  
لصحيفة «ذا صن» البريطانية: «لقد عشقا  
المنطقة كثيرا، وينويان الاستمرار فيها»، وتابع:  
«إنها مكان ملائم للأطفال ومطار هيثرو قريب  
جدا إذا أراد السفر إلى أي مكان في العالم».