

ريموت كونترول

نسلط الضوء في هذه الزاوية على أهم المسلسلات والبرامج للتعليق عليها سواء بالإيجاب أو بالسلب:

«فراشة» تفصح الناظرة في «بنات الثانوية»!



بعدها تطلب ناظرة المدرسة في مسلسل «بنات الثانوية» عبير الجندى من الفراشة ترتيب مكتبها وتحضير قهوة «سادة»، قالت لها الفراشة «أنا أدري هذي قهوة حق منو هذا حق رجال انتة ناظره الحين مو صبح؟» بهاللمحظة تستحي الناظرة وتبكر نفسها! سوالي هل فراشات المدارس لهم الحق يقولون هالشي حق ناظرات المدارس؟!.. بسنا خيال!

جوهر: فهموا كلامي غلط في البرنامج!



رد الفنان أحمد جوهر على ما كتب في هذه الزاوية قبل أيام حول ما ذكره في استضافته في برنامج «سرى الليل» أنه قبل ما عندنا مطلقات في إشارة لأحداث مسلسل «الجليب» التراثي وذكر لـ «الأنباء» أنه كان يقصد بكلامه أن أيام أول الأب عندما يزوج بنته يحثها على عدم العودة اليه مرة ثانية في إشارة الى أن تحافظ على بيتها وعدم الخروج منه إلا «للقبر»، حسب قوله.

وقال: أول عندنا مطلقات وأرامل وهالشي موجود ولا

ننكره بس المشاهدين فهموا كلامي غلط. وامتدح جوهر ديكرات واكسسوارات الفنانة القديرة حياة الفهد في مسلسلها «الجليب» التي بنت له قرية تراثية لتصوير مشاهد، وانتقد بالوقت نفسه من يأتي بعدها ليصور عمله فيها ويصرح في الصحف بأنه بنتي قرية بلالاف الذناير خاصة لعمله.

وتمنى جوهر كل التوفيق والنجاح للفنانة القديرة حياة الفهد في أعمالها المقبلة.

أغنية شعبية



في مسلسل «الولادة من الخاصرة» نشاهد قصة حب غريبة بين قاسم ملحو ورنا شميس. وهي قصة تبدو شبه مستحيلة في الحياة الواقعية بما أن ملحو يؤدي دور شخصية «سوقية»، ينحرف بطريقة غير أخلاقية بشميس وهي الفتاة المحافظة والمتقنة والناشطة في المجتمع المدني. ونفاجأ لاحقا بأن الفتاة بدأت تقع في غرام ملحو بعدما كتب لها على احد جدران الشارع كلمات أغنية شعبية. ورغم تميز العمل إلا أنه يتضمن أحداثا مبالغاً فيها بطريقة كبيرة، كما أنه قدم جرعات عالية من الكابتة.

«شوية أمل».. شوية إحباط!



ويظهر هذا الشيء في حلقات المسلسل الحالية بجرأة كبيرة بالإضافة الى ظهور الفنانة بلدا الإنسانة التي تخاف الله في تصرفاتها وتضع الحجاب وترفض الإغراءات في بداية ظهورها ولكن اصرار زميلاتها على الخروج معهن خصوصا أنها «عانس» دفعها لنزع الحجاب لعل وعسى ان يأتيها النصيب كما تعتقد..

اللة يستمر من حلقات المسلسل اليابية!

المتابع لحلقات «شوية أمل» يشعر بـ «شوية إحباط»، المسلسل أجواؤه حلوة لكن الأحداث اللي صارت بعد الحلقات العشر الأولى غريبة وعجيبة، منها سفر خالد البريكي للعلاج بروحه مع أنه انسان مقعد، بالإضافة الي عدم رغبتها في وجود زوجته عند أمها زهرة عرفات ووصى عليها صديقه خالد أمين علشان يتعلمن عليها، ليعطي المؤلف المشاهدين مبررا للحياة

«المواطن إكس».. صح



من بين المسلسلات التي تأخذ نجاحا واسعا «المواطن إكس» الذي لم يكن النص فيه هو فقط صاحب الفضل في إنجاح المسلسل، بل الرؤية الإخراجية التي أوحت للجمهور بأنه يشاهد فيلما سينمائيا كل يوم إضافة لبراعة كل ممثل في تقديم شخصيته لا يمكن ان يتجاهل الجمهور دورها في تحريك الأحداث.

ميساء مو مقنعة في «كريمة»



الفنانة ميساء مغربي في حلقات مسلسل «كريمة» ما اقنعت المشاهدين لأنها تتحجى بفوقية كبيرة وتعابيرها مصطنعة، ندري انها تبي تتنقم بس لازم تكون أكثر واقعية علشان المشاهد يتابع بشوق!

غبقة «ألوان» متعددة الأذواق في «الزمردة»



الشيخ دبيع الخليفة والفنانة الإماراتية هدي الخطيب والزميل مفرح الشمري في الغبقة (قاسم باشا)

المنفذ لكن يمكن لجميع المنتجين فتح قنوات التعاون المشترك انتاجيا. واوضحت ان ظهورها بالعباءة والملف لا يعني التزامها بالحجاب وانما اعتادت طوال حياتها ان تعطي الشهر الفضيل حقه سواء في الجانب الديني او الشكلي وانها تتبعد عن كل ما يعكر صفو نيتها وان الله عندما يريد ان يمن على

المنفذ لكن يمكن لجميع المنتجين فتح قنوات التعاون المشترك انتاجيا. واوضحت ان ظهورها بالعباءة والملف لا يعني التزامها بالحجاب وانما اعتادت طوال حياتها ان تعطي الشهر الفضيل حقه سواء في الجانب الديني او الشكلي وانها تتبعد عن كل ما يعكر صفو نيتها وان الله عندما يريد ان يمن على

كشف المنتج زراق الموسوي عن أنه اتفق مبدئيا مع منتجة معروفة على اتفاقية توأمة لإنتاج مجموعة من المسلسلات والبرامج التلفزيونية سيتم الكشف عن اسمها وتفاصيل الاتفاقية خلال مؤتمر صحافي سيعقدانه قريبا. جاء ذلك في احتفالية ضخمة اقامها بمناسبة الحفل الرسمي لتدشين

انطلاق تلفزيون «ألوان» بقاعة «الزمردة» تحت رعاية الشيخ دبيع الخليفة الصباح وبحضور الشيخ حمود الصباح وكوكبة من الفنانين والاعلاميين منهم أسرة المنصور منصور ومحمد وعيسى المنصور، محمد العجيمي، هدي الخطيب، سلمى سالم، مها محمد، جواهر، مشعل الجاسر، المخرج غافر فاضل، المخرج حمد البديري، طارق الكنذري، نواف القطان، المعد نايف البشاييرة، سوبابه علي، وآخرون. وقدم الحفل الثنائي داني فودة وريتا عبدو.

وقال الموسوي في كلمة القاها بالمناسبة ان تأسيسه واطلاقه لتلفزيون «ألوان» يأتي ايفاء منه بالوعد الذي قطعته على نفسه بالمضي نحو خدمة الدراما الخليجية عامة والمحلية خاصة انه حرص على تدشين التلفزيونين باحدث الاجهزة المتطورة في عالم الرقمنة والتصوير من كاميرات متعددة المجالات وتقنيات hd واستديوهات مجهزة بمجموعة من وحدات الإنتاج التي تعمل بالتكنولوجيا الرقمية.

ونفى الموسوي ان تكون شركة غلوبل غلف ميديا التي يرأس مجلس ادارتها والمالكة لتلفزيون «ألوان» تمنح المنتجين تكليفا بمهمة المنتج



المنتج زراق الموسوي مع مها محمد



سلام حار بين الفنان محمد المنصور والمخرج غافر فاضل

جوائز «كناز FM» مليوناً دولار

يوصل البرنامج المسابقتي «كناز FM» توزيع جوائز القيمة على مستمعي «كناز FM» بغض النظر عن خطوط هو اتفهم بعد ان زادت اسرة البرنامج قيمتها في الحلقات المقبلة لتصل الي مليوني دولار مقدمة من الشركات الراعية وهي: جريدة «الأنباء»، «صفاء هوم الغانم»، «الخليج للكابلات»، «اطياب المرشود»، «فيلاجيو شوكلت»، «صالون نيل لاوتج»، «منتزه خليفة السياحي»، بالإضافة الى الجهة المنفذة للبرنامج «ميديا فون بلس».

يذكر ان البرنامج من تقديم احمد الموسوي واعداد علي حيدر وخديجة دشتي وإخراج نايف الكنذري.



رحمة رياض: الزواج من المنتج أفضل من الموافقة على احتكاره لفني

أكدت العراقية رحمة رياض، إحدى نجومات «ستار أكاديمي 7»، أنها رفضت عقوداً قدمها لها بعض المنتجين لتنفيذ أعمال فنية، لأنها رأت في هذه العقود احتكاراً لسنوات طويلة.

وأوضحت في حلقة من برنامج «خيمة رمضان» على بانوراما FM، أن أحد العقود وصلت مدة الاحتكار فيه الى 15 عاماً، وهذا أمر غير معقول، قائلة في سخرية: «لو وافقت على هذا العرض، فمن الأفضل لي أن أتزوج المنتج».

وأضافت رحمة أن مشكلة نجوم «ستار أكاديمي» دائماً تكون مع المنتجين الذين أصبح غالبيتهم لا ينظرون الى المواهب، ولا يتعاونون بالإنتاج راضية في الوقت ذاته آراء البعض التي تؤكد أن فرصة نجومات ستار أكاديمي أو برامج الواقع بشكل عام تكون أكبر من النجوم الشباب.

وعن آخر أعمالها الغنائية، أشارت رحمة الى أنها انتهت من أغنية عراقية بعنوان «ألا اكلمهم» من كلمات الشاعر حازم تامر، والحنان حسن العراقي، لافتة الى أن الأغنية لم يكن مخططاً لها أن تطرح في هذا التوقيت، حيث كان مقرراً أن يتم طرحها مع الكليب الخاص إلا أن الاستحجال وراء طرح الأغنية.

«أغلى الناس» أفضل برنامج في «المميزون»



الإعلامية منيرة عاشور

يذكر ان برنامج «أغلى الناس» يبث على الهواء مباشرة من الساعة الحادية عشرة مساءً حتى الثانية عشرة ليلاً في يوم الجمعة من كل اسبوع في شهر رمضان المبارك عبر اثير اذاعة الكويت «البرنامج العام» وهو من إخراج محمد جراغ واعداد وتقديم منيرة عاشور.

كشفت الإعلامية منيرة عاشور ان برنامجها «أغلى الناس» اختير كأفضل برنامج في مهرجان «المميزون في رمضان» وستعلن النتائج رسمياً يوم الاثنين المقبل، معربة عن اعترافها بهذا الاستحقاق الذي جاء بجهود جميع العاملين في البرنامج.

شاكر: نحتاج إلى تسليط الضوء على العلماء أكثر من الرقصات

بدلاً من أن نسلط الضوء على الرقصات، والتي تتكلف أعمالهن الملايين، ثم أن العلم قد ظلم ظلماً شديداً في الإعلام، الذي قلل من قيمة العلماء، وقاموا بالترويج التافه والمزيف لأصول العلم.

ونفى شاكر ان تكون أسرة مشرفة اعترضت على العمل وقال: الأسرة كانت متعاونة لأبعد الحدود، وكانت مرحلة جدا بالعمل، فهي أسرة متحضرة ولم نر منهم ما يحدث في مسلسلات السيرة الذاتية للراقصات والموسيقين من مشكلات، واعتراضات على الأحداث، وطلب الأموال من قبل أفراد الأسرة وأقارب الشخصية، فأسرة مشرفة في غاية التحضر والرقي.

يقوم الفنان، أحمد شاكر، ببطولة مسلسل «رجل من هذا الزمان»، والذي يجسد فيه شخصية العالم المصري، مصطفى مشرفة، والتي قال عنها شاكر انها شخصية ذات طابع خاص، وأن هناك صفات مشتركة بين شخصية مشرفة وشخصية شاكر الحقيقية، وقال في حوار له مع «الإفلاف» عن سبب حماسه الشديد للعمل: لقد كنت متحمساً للشخصية لأنني أريد أن أبين للشباب في المنطقة العربية أهمية العلم والعلماء من خلال شخصية مهمة مثل د.مشرفة، الذي هو نموذج مشرف للعلماء العرب، وهذا أيضاً واجب على كل فنان، فلا بد أن نسلط الضوء على هذه الشخصيات