# مسلسل الشحرورة.. بين الواقع والخيال جماهيرية ملتبسة

من النادر مرور عرض مسلسل يروي سيرة شخصية معروفة دون اعتراضات ودعاوى ترفع قبل عرض المسلسل واثناءه وبعده ومسلسل «الشحرورة» ليس إلا واحدا من تلك السلسلة التي تحظى عادة بجماهيرية كبيرة، قياسا على جماهيرية النجم أولا وعلى مدى الجمالية والحرفية والصدق في التنفيذ ثانيا.

في المبدأ تتمتع صباح بجماهيرية عريضة جعلت شريحة كبيرة من المشاهدين تترقب عرض المسلسل لما لحياة صباح من غنى درامي مشعب يبدأ بصعودها الصاروخي نحو النجومية مرورا بحياتها العائلية المعقدة وزيجاتها المتعددة وعلاقتها بأبنائها وصولا الى وحدتها الحالية التي تعيشها برفقة اصدقائها المقربين في فندق في بيروت.

فمع مرور اكثر من نصف حلقات المسلسل ظهر واضحا تحقيقه لنسبة مشاهدين مرتفعة خاصة في لبنان ومصر رغم وابل الانتقادات الذي يتعرض له المسلسل خاصة من قبل الشحرورة نفسها التي ابدت ملاحظات لم تنفذ إلى جوهر العمل وبدت سطحية كملابس والدها وبُعد بيوت الضيعة عن بعضها وغيرها من ملاحظات شكلية.

### دعاية غير مناسبة

ولكن قبل الدخول في التفاصيل الفنية للعمل نتساءل عن مغزى التطرق لشخصيات ومشاهير مروا بحياة صباح دون التأثير المباشر في حياتها أو دراميا في أحداث المسلسل فما اهمية ظهور عاصي الرحباني وفيروز في 3 مشاهد وولع عاصي بصباح هذا إذا تغاضينا عن صحة الواقعة من عدمها أو كشخصيات أخرى مرت دون موافقة عائلات تلك الشخصيات ولكن على ما يبدو كان الهدف الوحيد هو تحقيق دعاية مناسبة قبل عرض المسلسل ولو كان على حساب اخلاقيات العمل الفني.

كما يظهر ان المسلسل يروي حياة صباح الشخصية اكثر من حياتها الفنية إذ تنقلنا الحلقات من زواج إلى طلاق ومن حب الى فراق ومن حب الى زواج، أما فنيا فتهيمن صباح الممثلة دون التطرق الا نادرا جدا للغناء مع ان شهرة صباح كمطربة تفوقها بمرات كممثلة، فهل يعقل ان من تربعت على عرش الغناء لأكثر من 30 عاما لا يتم التركيز على تفاصيل أغانيها والاكتفاء بجلسات ما قبل تصوير الأفلام؟ إضافة إلى ان سيناريو العمل اكتفى بسرد الوقائع دون المقدرة على خلق حالة من متعة المشاهدة التي تتطلبها مسلسلات السير الذاتية والا اكتفينا بقراءتها أو مشاهدة فيلم وثائقي عن حياتها.

### أبيض وأسود

في مسلسلات السير الذاتية عادة لا يكون هناك لون رمادي فإما أبيض وإما أسود بمعنى أن يكون هناك نجاح كبير كمسلسل أم كلثوم واسمهان أو فشل ذريع كمسلسلي السندريلا سعاد حسني ومسلسل ليلى مراد وغيرها، بالنسبة لمسلسل الشحرورة يتمتع العمل بنقاط قوة أساسية ألا وهي التمثيل وخاصة الركن اللبناني إذ ابدع معظم فريق العمل بتجسيد شخصياتهم بإتقان تام وعلى رأسهم كارمن لبس بدور آسيا داغر ورفيق علي أحمد بدور والد الشحرورة وجوليا قصار بدور والدتها ولكن حضر الجميع تمثيليا وغابت صباح أي كارول سماحة التي لم تستطع ان تستحضر روح صباح وليس شكلها فعندما ابدعت سولاف فواخرجي بدور اسمهان كانت الروح هي مقياس النجاح، فبدت كارول في العمل جامدة غير متفاعلة مع تطورات الشخصية عكس الصبوحة الفتاة الدلوعة والشقية التي تخلق من الحزن فرحا ومن التعاسة سعادة فأخفقت كارول في اقناع المشاهد بصفة صباح الأساسية الا وهي خفة الدم.

ورغم جمالية المشهد الذي ينقلنا فيه المخرج من تجسيد جانيت الطفلة وهي تنزل الدرج برفقة صديقها محمود الى الشابة المراهقة جانيت إلا ان الإصرار على أن تؤدي كارول سماحة دور صباح الشابة في بداية الحلقات كان خطأ آخر إذ بدت أكبر بكثير من ان تؤدي دور فتاة مراهقة واكتفى فريق العمل بوضع الضفائر على شعرها وكأن الضفائر كفيلة بأن تقنع المشاهد بطفولة الممثل!

فكارول في العمل لم تستطع إلا ان تكون كارول وهذا نجاح لها كمطربة لها شخصيتها المستقلة واخفاق لها في تأدية الدور الذي يتوقع البعض ان تصبح فيه اكثر اقناعا مع التقدم العمري لصباح خاصة المرحلة التي أخذ منها بوستر العمل أي كارول بالشعر الأشقر.

### من وحي الخيال

مشكلة اخرى واجهت ولاتزال تواجه فريق العمل وهي الدعاوى المتلاحقة التي جعلت من المسلسل غابة من الأسماء الوهمية لتهرب من الملاحقة القانونية بدءا من عاصي الرحباني الذي أصبح «عاصم سبليني» وفيروز التي أصبحت «روز» وسعيد فريحة الذي اصبح «سعد فرح» إلا ان الطامة الكبرى ما شهدناه بدءا من الحلقة التاسعة في بداية تتر المسلسل والذي جاء فيه ان جميع الشخصيات الواردة في المسلسل هي من وحي الخيال واي تشابه بينها وبين اي شخصية حقيقية هو مجرد صدفة!

ويبدو ان فريق عمل المسلسل أرادوا ان يجعلوا من أغنية صباح الشهيرة «شو اسمك قل لي شو اسمك» هي فزورة العمل اي ان على المشاهد ان يكتشف بنفسه من صاحب الشخصية الحقيقية التي يؤديها الممثل في «الشحرورة».

### ملائكية صباح

مسألة اخرى دائما ما تقع فيها مسلسلات السير الذاتية وهي الملائكية التي تغلف الشخصية وجميعنا نعلم ان مسيرة صباح الفنية والشخصية أصابها من العثرات الكثير، كانت الشحرورة تعود بعد كل عثرة أقوى من ذي قبل ولكن حتى الآن نرى العكس فمثلا المنافسة بين صباح ونور الهدى يصور لنا السيناريست فداء الشندولي أن نور الهدى شخصية شريرة تتربص بصباح وتحيك لها المكائد بينما صباح بملائكية مبالغ فيها تدافع عن نور الهدى وتعشقها وهو ما سبق لمسلسل «أم كلثوم» ان صور لنا ايضا شخصية منيرة المهدية بطريقة سوداوية أيضا إلا ان الحلقات اللاحقة حققت توازنا في هذه المسألة.

يبقى ان المسلسل أعاد مد جسور التواصل الفني بين لبنان ومصر وذكرنا بسلسلة أفلام السبعينيات والستينيات التي كانت تصور في جبال لبنان، وبرزت صورة طبيعة لبنان بأبهى حلة بإدارة المخرج أحمد شفيق الذي نجح في إدارة الممثلين وتقديم عمل استطاع وسط ازدحام الأعمال ان ينال نصيبا وافرا من المشاهدة.

وكما كانت الشحرورة سفيرة للأغنية اللبنانية يبدو ان المسلسل سيكون سفيرا للسياحة في لبنان لما قدّم من مناظر طبيعية خلابة لجبال وأنهار وطبيعة لبنان.

● محمد ناصر

كارول سماحة.. «الشحرورة»

**حياة صباح الشخصية طغت على تفاصيل العمل وسط غياب شبه كلي لصباح المطربة**

**أعاد العمل جسور التواصل الفني بين لبنان ومصر**

| فلوس | أذية | أسلوب |
|---|---|---|
| ممثل ما فادت النصايح فيه هالأيام يبي فلوسه من احد المنتجين اللي قالوله ربعه لا تشتغل معاه بس ما طاعهم والحين مبتلش يدقدق عليه ما يرد على اتصالاته.. تستاهل! | منتج توه طالع من البيضة مأذي الفنانات في صفحته بالفيس بوك وقاعد يكتب عنهم شغلات غريبة وعجيبة بسبّة انهم مو معطينه ويه.. صج منتج بوربع! | ممثلة هالايام صايرة مقدمة برامج اسلوبها مع الناس وايد اوفر على بالها دمها خفيف بس حدها مليقة خصوصا لما تقابل شباب في برنامجها.. الحمد لله والشكر! |

# الشويعي يعتذر لـ «عائلة نص كم»

اعتذر الفنان سعود الشويعي عن المشاركة في مسرحية «عائلة نص كم» والمقرر عرضها في دولة الامارات العربية المتحدة بإمارة رأس الخيمة، وفي هذا الصدد قال الشويعي لـ «الأنباء»: كان من المقرر ان اشارك في هذه المسرحية ولكن ظروفا قاهرة اجبرتني على الاعتذار بالاضافة الى عدم الاتفاق بيننا، وأبعث الى فريق عمل المسرحية جميعا تقديري واحترامي.

● خالد السويدان

# تامر يستأنف «عمر وسلمى 3» بعد عيد الفطر

بعد عيد الفطر السعيد يستأنف الفنان تامر حسني تصوير باقي مشاهد فيلم «عمر وسلمى 3»، وتشاركه البطولة الممثلة مي عز الدين.

وكان تامر حسني قد بدأ في تصوير الفيلم قبل ثورة «25 يناير» ولكنه توقف خلال فترة الثورة، ولانشغاله بعدها بتصوير مسلسله المعروض حاليا «آدم».

AUK
American University of Kuwait
الجامعة الأمريكية في الكويت

**إعلان عن خطة البعثات الداخلية للفصل الدراسي الأول 2012/2011**

**الفترة الثانية لإستقبال طلبات البعثات الداخلية للفئات المشمولة بالبعثات الداخلية وهم الكويتيون وأبناء الكويتيات وأبناء الدبلوماسيين وذوي الاحتياجات الخاصة.**

| الفترة | الفئات المسموح لها بالتقدم بطلب البعثة الداخلية خلال هذه الفترة |
|---|---|
| من 17 إلى 24 أغسطس 2011 | ● خريجي الفصل الصيفي 2011 فقط (نظام المقررات ونظام الثانوية الإنجليزية).<br>● الحاصلين على شهادات الدبلوم. |

| التخصصات المتاحة | الحد الأدنى لنسبة شهادة الثانوية (الانجليزية والمقررات) للتقدم للبعثة حسب التخصص |
|---|---|
| 1) بكالوريوس إدارة أعمال : إدارة - محاسبة - اقتصاد - تسويق - تمويل. | علوم الكمبيوتر - 85% للثانوية الإنجليزية و 3.25 لنظام المقررات<br>تصميم جرافيكي - 79.6% للثانوية الإنجليزية و 2.98 لنظام المقررات<br>لغة انجليزية - 82.9% للثانوية الإنجليزية و 3.14 لنظام المقررات<br>الوسائل الاعلامية - 77.5% للثانوية الإنجليزية و 2.87 لنظام المقررات<br>نظم معلومات - 82% للثانوية الإنجليزية و 3.10 لنظام المقررات<br>محاسبة - 82.7% للثانوية الإنجليزية و 3.13 لنظام المقررات<br>ادارة - 80.5% للثانوية الإنجليزية و 3.02 لنظام المقررات<br>اقتصاد - 76% للثانوية الإنجليزية و 2.80 لنظام المقررات<br>تمويل - 80.2% للثانوية الإنجليزية و 3.01 لنظام المقررات |
| 2) بكالوريوس آداب: الوسائل الإعلامية - تصميم جرافيكي - اللغة الإنجليزية - العلوم الإجتماعية والسلوكية - الدراسات الدولية. | هندسة الكمبيوتر - 88.1% للثانوية الإنجليزية و 3.40 لنظام المقررات<br>الدراسات الدولية - 78% للثانوية الإنجليزية و 2.90 لنظام المقررات<br>العلوم الاجتماعية والسلوكية - 77% للثانوية الإنجليزية و 2.85 لنظام المقررات<br>تسويق - 78% للثانوية الإنجليزية و 2.90 لنظام المقررات |
| 3) بكالوريوس علوم: علوم الكمبيوتر (علمي فقط) - نظم المعلومات. | **الحد الأدنى لنسبة شهادة الدبلوم للتقدم للبعثة** |
| 4) بكالوريوس هندسة: هندسة كمبيوتر (علمي فقط). | ● ألا يقل معدل التخرج عن 3.00 نقاط في نظام 4.00 نقاط أو 80% في الأنظمة الأخرى.<br>● الطلبة المعاقين ذوي الاعاقة السمعية وصعوبات التعلم: 2.50 نقاط في نظام 4.00 نقاط أو 70% في الانظمة الأخرى. |

**الشروط والقواعد العامة:**

1) أن يكون الطالب كويتي الجنسية أو من أبناء الكويتيات.
2) ألا يكون قد سبق إيفاده وانتهت بعثته بالإلغاء أو بالانسحاب.
3) ألا يكون موظفا في أية جهة حكومية أو مجازاً دراسيا أو مبعوثا من جهة أخرى (الجهات الحكومية تشمل ذات الميزانيات الملحقة و المستقلة).
4) أن يكون الطالب مستوفياً للحد الأدنى لمعدل الشهادة الثانوية الذي يحدده مجلس الجامعات الخاصة بالإضافة إلى شروط المؤسسة التعليمية الخاصة.
5) يكون قبول الطالب مشروطا بدراسته في الفصل الذي قبل فيه ويلغى قبوله اذا لم يراجع الجهة المقبول فيها للتسجيل وتقديم اختبارات القدرات.
6) أن يلتزم الطالب بكل ما يصدره مجلس الجامعات الخاصة من قرارات وأن يلتزم بعدم تغيير التخصص المقبول فيه إلا بعد موافقة الجامعة ولجنة المنح والبعثات الداخلية بمجلس الجامعات الخاصة.
7) تغطى المنحة الرسوم الدراسية وبدل الكتب ولا يشمل ذلك رسوم التسجيل المتأخر ورسوم المقررات الدراسية التي ينسحب منها الطالب بعد انتهاء فترة السماح المقررة في الجامعة/ الكلية مع مراعاة أن لا يقل عدد الوحدات الدراسية المتبقية بعد الانسحاب عن العبء الدراسي الكامل (12 وحدة دراسية كحد أدنى).
8) أولوية القبول للطلاب الحاصلين على أعلى المعدلات وفي حدود ماهو متاح من مقاعد لكل تخصص على حدة.
9) على جميع الطلبة إجراء إمتحان تحديد المستوى للغة الانجليزية في الجامعة أو إجتياز إختبار TOEFL أو IELTS.
10) أن يلتزم الطالب بالتسجيل لعبء دراسي كامل ما عدا في الفصل الصيفي.

**الوثائق المطلوبة من جميع الفئات:**

- صورة البطاقة المدنية للطالب (الأصل للمطابقة).
- عدد (2) صور شخصية حديثة وملونة.
- صورة البطاقة المدنية للأم وصورة شهادة الميلاد لأبناء الكويتيات.
- صورة عن البطاقة الأمنية (الأصل للمطابقة) لأبناء الكويتيات من غيرمحددي الجنسية.

لمزيد من المعلومات يرجى الإتصال أو زيارة قسم القبول في الجامعة الأمريكية في الكويت، **هاتف:** 1802040 أو 22248399، **داخلي** 206، 310، 312، 313.

الجامعة الأمريكية في الكويت مرخصة بالمرسوم الأميري رقم 139 لسنة 2003 وحاصلة على الإعتماد المؤسسي من مجلس الجامعات الخاصة - وزارة التعليم العالي في دولة الكويت.
ترتبط الجامعة الأمريكية في الكويت بمذكرة تفاهم وتعاون مع Dartmouth College الأمريكية.

# زهرة الخرجي تنضم إلى «وديعة» داود

زهرة الخرجي تتوسط الإعلامي القدير ماجد الشطي والنجم داود حسين

انضمت النجمة زهرة الخرجي الى فريق التحكيم ببرنامج «الوديعة» الذي يقوم على تقديمه الفنان داود حسين بمشاركة المذيع القدير ماجد الشطي وغالب العصيمي. والجدير بالذكر ان احلال زهرة باللجنة التحكيمية جاء خلفا من بعد مشاركة غادة السراج والفنانة المصرية شيرين لمدة 15 حلقة لتكمل زهرة الخرجي الجولة بالبرنامج الى نهاية رمضان. الجدير بالذكر ان زهرة تستعد لتقديم مسرحية «قرية الحب» في فترة عيد الفطر، ومن المعروف ان البرنامج يقوم على إعداده كل من مشاري البعيجان ومحسن العلوي، ومن اخراج محمد بولند وسلمان معيوف.

# دياب يتخلى عن «حياته» وحياة ابنته مهددة

قرر الفنان دياب طرح ألبومه الجديد في شهر سبتمبر المقبل، وقد تخلى الفنان عن عنوان «هي حياتي» للألبوم ليستقر على اسم «بناديك تعالى»، ويتعاون الفنان مع عدد كبير من الشعراء والملحنين.

الى ذلك كشفت الممثلة شيرين رضا الزوجة السابقة للفنان عمرو دياب ان ابنتهما نور معرضة للاختطاف بسبب مواقف والدها من «ثورة 25 يناير»، وقالت شيرين في حوار لبرنامج «العاصمة» الذي يعرض على قناة «ميلودي دراما» ان ابنتها غادرت مصر وهي تعيش حاليا في الخارج وهي حزينة جدا بسبب ما يحدث في وطنها.

SIMPLY CLEVER
ŠKODA

استلم عيديتك في رمضان مع ŠKODA . يشمل العرض كافة موديلات Superb 2011. الخدمة الأولى مجاناً و كفالة سنتين من المصنع.
المواصفات تشمل تكييف هواء CLIMATRONIC، نظام تعليقESP، ورنجات معدنية حجم 17"، Bluetooth، ستائر خلفية، مثبت سرعة، فتحة بالسقف، شاشة لمس والمزيد.

زورونا اليوم لتجربة قيادة ŠKODA Superb

Fouad Alghanim & Sons Automotive Co. W.L.L
شركة فؤاد الغانم وأولاده للسيارات ذ.م.م

Tel. 1811118 - www.faa.com.kw

ت_هـ/1973/ 2011