

فضل شاكر: ابنتي مخطوبة وستزوج.. وإيقاني للتحقيق وليس لإطلاق النار



فضل شاكر

وزع المكتب الإعلامي للفنان فضل شاكر بياناً توضيحياً عن الأخبار التي أطلقت مؤخراً حول توقيفه بسبب إطلاقه النار على حبيب ابنته. وجاء هذا البيان متأخراً بعد مرور أكثر من أسبوع على الحادث وجاء فيه: عندما انتشر خبر توقيف الفنان فضل شاكر إثر إطلاق النار على منزل شاب تقدم لابنته، ظهرت تفاصيل الحادثة وحقيقتها، فقد قبل أن فضل فقد صوابه لدى سماعه خبر زواج ابنته سرا من شاب رفضه، فتوجه إلى المبنى حيث يسكن الشاب وأطلق النار عليه. أما القصة الحقيقية (بحسب رواية مكتب الفنان) فإن فضل شاكر كان يتناول العشاء في مطعمه في صيدا مع أصدقاء وأقارب حين وصلتته رسالة استغرافية إلى هاتفه من هشام مكي، ابن عمته. وبين فضل وهشام خلافات بسبب شقيق هشام الذي أراد أن يتزوج ابنة فضل منذ نحو عام ولكن الأخير رفض. وعلى أثر هذه الرسالة توجه الموجودون مع فضل إلى العشاء في منزل هشام في محاولة سلمية لإيقاف الاستفزازات وحل الخلاف خصوصاً أنهم أقرباء، وإذا بهم يفاجئون بإطلاق نار عليهم مجرد ضغطهم على زر الإنترنت، فما كان منهم إلا أن بادلو بإطلاق النار، عندها تم توقيف فضل شاكر للتحقيق معه لا لتهمة إطلاق النار بل فقط لأخذ أقواله عن تفاصيل الحادثة، إذ أعيد إطلاق سراحه. يذكر أن ابنة فضل شاكر مخطوبة من رجل آخر وهو ليس شقيق هشام وستتزوج في فترة قريبة جداً.

حقيقة التحرش الجنسي ببسمة في 6 أكتوبر



بسمة

روت الفنانة بسمة، في تحقيقات استمرت لأكثر من 10 ساعات، وقائع خطفها ليلاً في مدينة 6 أكتوبر. وكشفت عن أكثر من 60 دقيقة في حياتها، مؤكدة أن الخاطفين لم يتحرشوا بها جنسياً، بل سرقوا أموالها. وأشارت بسمة، حسيماً ذكرت «البشائر» المصرية، إلى أن المتهمين وضعوا بالكرسي الخلفي لسيارتها الـ B.M.W. وكان بجوارها أحدهم وأنهم لم يتعدوا عليها أو يتحرشوا بها وأن المتهمين أخذوا بعض الأموال التي بحوزتها ثم ألقوا بها من السيارة و فروا هاربين بها. وقدمت بسمة وصفاً دقيقاً للمتهمين الثلاثة، مشيرة إلى أنهم كانوا يحملون صواعق كهربائية وأنهم يرتدون الجينز، ملمحة إلى أنها انتهت من ندوة في ساقية الصاوي ثم اصطحبت حمزواي إلى الشيخ زايد للسحور وفوجئت بالمتهمين ولم تتهم أو تشتهب بأحد في ارتكاب الواقعة، وقررت النيابة تتبع مسلسل جهاز المحمول الآي باد وسرقة تحريات المباحث حول الواقعة.

نيكول تعترف بعدم تقاضيتها مستحقاتها كاملة عن «نور مريم»



نيكول سابا

كشفت الفنانة اللبنانية نيكول سابا أنها لم تحصل بعد على كامل مستحقاتها المالية من مسلسل «نور مريم» ولكنها أشارت إلى أنها تحق في شركة «صوت القاهرة»، منتجة العمل، وقالت في حوار لها مع صحيفة «الدستور» المصرية: «يكفي أن العمل يعرض على التلفزيون المصري» نافية حدوث مشاكل بينها وبين طاقم العمل، واعترفت رغم ذلك بأنه كانت هناك بعض المشكلات، لكنها لم تكن شخصية، بل مشكلات أصابت الطاقم كله بسبب الضغط في التصوير وحظر التجول والظروف التي مرت بها مصر.

هذا، وتركز سابا اهتماماتها في الفترة الأخيرة على الأطفال وقد ظهر ذلك في عملها الأخير «نور مريم» مما جذب إليها جمهوراً جديداً من الأطفال، لذلك أحبت الفنانة حفلة في فندق فارمون القاهرة وقد عاد ريعها إلى جمعية «أنيميا الأطفال»، والافتتاح بحضور عدد كبير منهم حيث تفاعلوا معها بخاصة في الأغنيات التي خصصتها للأطفال في مسلسلها الأخير. كما انضمت نيكول إلى جملة الفنانين المعلنين لإحدى شركات المشروبات، حيث انتهت من تصوير إعلان في هذا الشأن سيعرض في عيد الفطر.

بيروت - ندى مفرج سعيد

فريق «غناوي المحطة» كزمه لجهوده الواضحة للارتقاء بالإذاعة العواش: انتظروا ستيديو محطة الغناء العربي بحلته الجديدة



فريق «غناوي المحطة» أثناء تكريم الوكيل المساعد لشؤون الإذاعة محمد العواش

يرد في خطابات سموه وذلك عن طريق اعداد خطة برامجية تتناسب مع ما جاء فيها. وشدد العواش على أن وزارة الاعلام ستتركز في خططها البرامجية على ابرز خطة التنمية للدولة والعمل على تسويقها بالشكل اللائق بما يتناسب مع حجمها وسيكون تنفيذ تلك الآلية من خلال فريق مكلف من وزير الاعلام لعمل لقاءات موسعة وشاملة مع المسؤولين المعنيين من خلال برامج اذاعية مباشرة ومسجلة اضافة الى تجهيز الفلاشات المدروسة بعناية بمدة زمنية ما بين الثلاثين ثانية الى الدقيقة.

الجدير بالذكر ان الفريق المكلف سيكون برئاسة وكيل الوزارة المساعد لشؤون الإذاعة محمد العواش وسيضم في عضويته كلا من: طلال السبيعي مراقب البرامج بإدارة البرنامج العام، بدر الطراروة مراقب شؤون البرامج بإدارة البرنامج الثاني، يوسف السريع مراقب المكتب الفني، ومنصور العجمي مراقب الشؤون الإعلامية لمكتب وكيل الوزارة المساعد لشؤون الإذاعة، وسيستعين فريق العمل بمن يراه مناسباً من المختصين وذلك لتسهيل مهام عمله.

• خالد السويدان



الزميل خالد السويدان مع محمد العواش

قائلاً: بعد الانتهاء من ستيديو القرآن الكريم سننتقل إلى ستيديو البرنامج العام والثاني ومحطة الغناء العربي القديم والذي تتولى مهمته شركة رومكو للصوتيات وسيكون على اعلى مستوى تقني وبأحدث الأجهزة. اتمنى ان نوفق، خصوصاً أننا مع الزملاء لدينا طموح وافكار نتمنى ان نحققها في المستقبل. وفي نفس السياق ذكر العواش ان وزارة الاعلام ممثلة بوزيرها ووكيلها وجميع قطاعاتها ستعمل بجهد حثيث ويعمل دؤوب للتسويق لترجمة المعاني السامية لدعوة صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد لضرورة اصلاح الوضع الاقتصادي اضافة الى كل ما

خطوة جميلة اتت من فريق برنامج «غناوي المحطة» والذي يبث يومياً على محطة الغناء العربي القديم 87,9 أف أم وذلك من خلال تكريم الوكيل المساعد لشؤون الإذاعة محمد عبدالمحسن العواش لجهوده الواضحة ودعمه المتواصل لجميع محطات الإذاعة بشكل عام وتحديد محطة الغناء العربي، ولإيمان العواش بنجاح برنامج «غناوي المحطة»، من اعداد حمود المطيري وعواطف عبدالعزيز وتقديم نجيب القحطاني واحمد درويش ومساعد المخرج عبدالمحسن البلوشي واخراج دواس العجمي، فقد قرر تجديد مدته الى ساعتين على الهواء بدلا من ساعة واحدة.

وعلى هامش هذا التكريم صرح العواش لـ «الأنباء» قائلاً: شكراً جزيلاً على هذا الاهتمام والتكريم من زملائي واخواني في إذاعة الكويت ومن محطة الغناء العربي وتحديدًا برنامج «غناوي المحطة»، فأنا شخصياً من المستمعين المتابعين له لما يحتويه من أفكار جديدة وتواصل مستمر من قبل المستمعين، مؤكداً ان نسبة المستمعين للبرنامج في تزايد مستمر ما يدل على نجاحه من خلال جهود القائمين عليه. وعن تجديد الاستديو اضاف

رامي عياش: أنا مؤمن بالله.. واعتناقي البوذية «فبركة»



رامي عياش

حاول إقناع إحدى الفنانات المعتزلات باعتناق البوذية ومعلومات أخرى مسيئة لقيمه وديانته». وتابع البيان: «رامي عياش هو لبناني الهوى والهوية ويفخر بانتماؤه الديني التوحيدي الذي يؤمن بالله الواحد الأحد والذي تربى وترعرع على مبادئه التي تدعو إلى المحبة والتسامح والصدق، والتفاني من أجل الآخر، وهو يحاول دائماً تجسيد هذه المبادئ من خلال أعماله الفنية الراقية التي لا يرضى إلا أن تكون بالمستوى الأخلاقي الرفيع الذي يعبر عن قيمه التي نشأ عليها».

• خالد السويدان

وفي هامش هذا التكريم صرح العواش لـ «الأنباء» قائلاً: شكراً جزيلاً على هذا الاهتمام والتكريم من زملائي واخواني في إذاعة الكويت ومن محطة الغناء العربي وتحديدًا برنامج «غناوي المحطة»، فأنا شخصياً من المستمعين المتابعين له لما يحتويه من أفكار جديدة وتواصل مستمر من قبل المستمعين، مؤكداً ان نسبة المستمعين للبرنامج في تزايد مستمر ما يدل على نجاحه من خلال جهود القائمين عليه. وعن تجديد الاستديو اضاف

• خالد السويدان

أدوار

ممثلاً يعتقد انه طلته حلوة عالشاشة، هالأيام قاعد يطلب من المنتجين انهم يعطونه أدوار قوية.. رزة الويه مو حلوة ياثقيل!

بيجامة

ممثلة ما «سلمت» من انتقادات رقيجاتها بعد ظهورها في مشهد بمسلسلها اللي يعرض حالياً وهي لابسة بيجامة ضيقة لدرجة انها تضايقت من ضغاطهم.. خير ان شاء الله!

أخبار

مدير انتاج سعيد هالأيام بالعمل مع فنانة كبيرة اللي عطاها الخيط والمخيط بأختيار الفنانين لعملها الجديد.. الله يستر!

محبو هيفاء يطالبونها بتجسيد ملكة الإغراء هند رستم.. وانتشار صور لها وهي ترتدي العباءة



هيفاء وهي ترتدي العباءة

طالب محبو الفنانة اللبنانية هيفاء وهي نجمتهم باداء شخصية ملكة الإغراء الراحلة هند رستم في فيلم سينمائي يجسد حياتها، وأيد 700 عضو هذا التوجه في استفتاء وضعت على صفحاتها بـ «الفيس بوك»، في حين رفضه 120 عضواً، ولم يحدد 160 عضواً موقفهم، سواء بالإيجاب أو الرفض. ويرى الأعضاء الذين أبدوا موافقتهم أن هناك تشابهاً في أسلوب هند وهيفاء، وهو ما عبرت عنه العضوة إيمي الحديدي بقولها: «إذا كانت الملكة هند ماتت، فإن الملكة هيفاء لاتزال بيننا». وقال عادل حلمي: «نعرف أن «هند» كانت تحب هيفاء، لذلك فهي الأحق بتجسيد شخصيتها». وأظهرت هيفاء حزناً شديداً على صفحاتها بـ «الفيس بوك» بعد وفاة هند، حيث وضعت تصميماً لصورة تضمها مع هند، وبسدت فيها وهي تبكي، وهو ما رآه بعض الأعضاء تعبيراً عن الحب الذي كانت تكنه للفنانة المصرية الراحلة. وكانت الفنانة الراحلة هند رستم قد عبرت هي الأخرى، في أكثر من مداخله تليفونية مع برامج حلت فيها هيفاء ضيفة، عن حبها للنجمة اللبنانية، وصرحت بأنها الوحيدة التي يمكن أن تؤدي أدوارها نفسها.

ومن جانب آخر ظهرت هيفاء وهي بطلة جديدة مرتدية العباءة، مؤكدة حرصها على صوم رمضان، ومعلقة في الوقت نفسه رفضها التباهي بعمل الخير. وقالت في تصريحات خاصة لمجلة «سيدتي» في عددها الأخير: «الحمد لله.. أصوم شهر رمضان. وإيماني بيبي وبين ربي، ولست مضطرة إلى إظهاره للناس. الإيمان في القلب. وعمل الخير الله وحده يآجرني عليه، وهو ليس للتباهي ولا المجاهرة به». ونشرت المجلة صورة للفنانة اللبنانية وهي ترتدي عباءة زيتية اللون تشبه العباءات المغربية. وقالت هيفاء معلقة على أجواء الشهر الكريم: «رمضان في مصر يدعو إلى اللمة، حيث أقدم مأدبة إفطار، وندعو أنا واحمد (أبو هشيمة زوجها) أصدقاءنا من الوسط الفني، لكن بعيداً عن عدسات المصورين لتبقى لرمضان أجواءه الحميمة والعائلية، فأهل احمد يحبون دائماً ان نتناول الإفطار معاً».

الجديد

في حضرة الغياب

عمل درامي رائع عن حياة شاعر فلسطين محمود درويش من طفولته حتى مماته،

عمل درامي رائع عن حياة شاعر فلسطين محمود درويش من طفولته حتى مماته،

بيروت - ندى مفرج سعيد