الأنباء
الخميس 18 اغسطس 2011

عشوب: شرف لي أن أعمل ماكيراً لدى مبارك

محمد عشوب

القاهرة ـ وكالات: أكد الماكيير محمد عشوب، أنه عندما تم اختياره «ماكيير للرئيس» السابق حسني مبارك كان شرفا كبيرا، ليس له وحده، ولكن لكل من يتم اختياره للقيام بهذا العمل، مشيرا إلى أنه شم رائحة الفساد في القصر الجمهوري من رجال مبارك لكنه لم يكن ظاهرا له.

وقال ماكيير الرئيس السابق في مقابلة مع برنامج العاصمة على قناة المحور: «عندما أخبرني محمد جوهر بأنني مطلوب لعمل ماكيير للرئيس السابق حسني مبارك، لم أنم ليلتها.

وأكد أن «أي شخص يستدعيه مبارك ـ في هذا الوقت ـ سواء كان شيخ الأزهر أو المفتي أو البابا شنودة أو أي طبيب ـ كان سيهرول إليه وسيفرح، وعندما يدخل فستكون عينه على أي كاميرا حتى يمكنه التصوير معه، ليفرح بهذه الصورة، ويعرضها على جميع العالم».

وتابع: «ما حدث قد حدث، وأنا لا أدافع عن حسني مبارك أو أقول إنه ملاك، أو رسول أو نبي، ولكنه رجل حكمنا مدة من السنوات كنا خلالها نصفق لإنجازه، قدم لنا بنية تحتية صفقنا لها جميعا في وقتها، وكلنا كنا نقول وقتها «هذا الرجل شخص عظيم»، لكن الـ 10 سنوات الأخيرة في حكم هذا الرجل كانت كارثة، وفي هذه السنوات العشر كنت لسوء الحظ ماكييره الخاص».

واستطرد: «ومع ذلك فأنا لم أر من هذا الرجل خلال تلك الفترة سوى الإنسانية والحب»، مشيرا إلى أنه سمح له بأن يصوره وهو يقوم بعمل الماكيير»، علاوة على أن فريقا إعلاميا كان يقوم بالتصوير معه، كان يسلم عليهم فردا فردا، ويتعرف عليهم بالاسم.

وأوضح عشوب أن مبارك، وهو في هذه السن كان شديد الذكاء، وكان يتذكر كل شيء، حيث كان يتذكر أسماء المصورين والمخرجين ومهندسي الإضاءة، وينادي عليهم.

وأكد أنه «خلال السنوات العشر الأخيرة اجتمع حوله مجموعة من الرجال حولوه إلى رجل فاسد»، مستدركا بأنه ليس بريئا من ذلك، لأنه مسؤول عن هذا الفساد وفساد من حوله، سواء كان رئيس الديوان أو أولاده أو زوجته أو حتى وزراءه، لأنه لم يكن في غيبوبة عنهم، فهو كان يرى ويسمع كل شيء. وأضاف: كل ذلك الفساد كان على علم به، واستحالة أن يقنعني أي أحد بأنه لم يكن على علم به».

وتابع «أنا شخصيا لم أكن أرى هذا الفساد، بل كنت أرى رجلا طيبا ووجوها جميلة طيبة».

.. وصفحة على الفيس بوك: حنقلع ملط لو طلع براءة

القاهرة ـ وكالات: كشف مصدر مقرب من الرئيس السابق حسني مبارك في جناحه الخاص بالمركز الطبي العالمي ان مبارك يعيش حالة من الحزن والاكتئاب بعدما فوجئ بعد وصوله الى المركز بقرار النائب العام بسحب الحراسات الخاصة التي رافقته منذ تنحيه عن الحكم في 11 فبراير الماضي ولم يبق معه سوى عميد يدعى شاهين.

قال المصدر لجريدة الجمهورية ان مبارك شعر بالحزن لبدء محاكمته في أوائل أيام شهر رمضان. متذكرا وقت إعدام المقبور صدام حسين صباح عيد الأضحى. ونسب المصدر الى مبارك قوله انه رفض الهروب خارج مصر وبقي فيها ووافق على حضور المحاكمة ووضعه في قفص الاتهام ليثبت على حد قوله براءته من الاتهامات الموجهة إليه. ونسب المصدر أيضا الى مبارك قسمه «والله العظيم أنا بريء ولم أصدر أوامر بقتل أحد»، معبرا عن حزنه الشديد لما يعتبره مسيئا لشخصه في بعض الصحف والفضائيات».

وفي هذا السياق ماتزال محاكمة مبارك تحظى بمتابعة المصريين، على مواقع التواصل الاجتماعي والـ «فيس بوك» خصوصا.

وقد ذهب البعض الى تخصيص صفحات تدعو مباشرة، ومن دون مواربة، الى «إعدام الرئيس»، ورفض العفو عنه، مثل صفحة «صوت على إعدام حسني مبارك»، وفي صفحة أخرى، حملت اسم «حسني مبارك مش ابويا» عرف المشرف عن صفحته بالقول: «حسني مبارك ما هو إلا عميل استطاعت اسرائيل ان تزرعه ليصبح رئيسا لمصر، حسني مبارك مش ابويا.. ده اللي قتل اخويا.. ردا على 30 عاما من الظلم» وتضم الصفحة 26125 مشتركا. وكتب معلقا على مشهد من المحاكمة يقول: «تحس انك بتتفرج على ماتش كورة.. هرجلة آخر حاجة».

وقالت أخرى: «كل ده هبل»، مضيفة: أنا شايفة «ان كثير منهم عايزين شهرة وبس»، ورد أحدهم يقول: المفروض ينحصر عدد محامين الحق المدني لا يزيدوا على 10، علشان يكون الوضع منظم ويكونوا عارفين داخلين يتكلموا في ايه، المفروض يتم سحب وتحويل التوكيلات لمحامين محددين لا يزيدوا على 10، وفي صفحة ثالثة بلغ عدد المشتركين فيها 35940 مشتركا، وحملت اسم «لو مبارك خد براءة هننزل ميدان التحرير ملط».

وأضاف: «فالصفحة دي هتكون متابعة مننا لآخر أخبار التحقيقات التي تجري بواسطة النائب العام مع مبارك، وكل الحرامية، ولما نشوف آخرتها معاهم».

وجاء في التعريف بالصفحة: عجبك اسم الصفحة؟ صح ده بقى كان تعليق واحد صاحبنا لما سأله هتعمل ايه لو طلع مبارك براءة فرد عليا وقال: «هنزل ميدان التحرير ملط».

تتعامل هذه الصفحة مع كل ما يتعلق بالثورة المصرية والنظام في مصر حاليا، كما تنتقد بعض ممارسات المجلس العسكري، فقد كتب المشرف على الصفحة يقول: أيام مبارك مكنوش بيحبسوا حد عشان كتب كلمتين على تويتر، تيجي انت يا مجلس يا عسكري ياللي شغال عند الثوار تعمل كده! وعشان كده انا نازل أقرب مليونية تقول لا لحكم العسكر.. مش هستنى لما يحبسوا كل الأحرار».

ورد حسن بسيوني يقول: «عيب أوي يا مجلس كده».

بينما كتب احمد حمدي يرد قائلا: «أحلى كلمة قلتها مع اني قلتها قبل كده يا مجلس يا عسكري انت شغال عندنا رئيس».

ووسط هذه الصفحات، هناك صفحة ضمت اكثر من 100 ألف مشترك حملت اسم «أنا آسف يا ريس» وجاء التعريف بها على النحو التالي: «آسفين يا ريس يا كبيرنا احرار وحركنا ضميرنا جايين يا ريس نتأسف بعدك بجد احنا خسرنا.. آسف وجي أتأسفلك ولا حد يقدر يمنعني، وان حطوا اسمي في قوايمهم شيء مستحيل هايرجعني.. آسف يا ريس وبقولها وانا حر باستخدم صوتي، آسف يا ريس من قلبي وهاعيش أقولها ليوم موتي.. قالوا الأمان جاي من بعدك هو الأمان كان فين قبلك دا انا نفسي لو مرة اقابلك بتمنى يوصلك صوتي».

وكتب المشرف على الصفحة بعد ان حمل صورة لمبارك وهو في السجن بدا وكأنه يتأوه فيها يقول: «ألف سلامة عليك يا ريس وإن شاء الله تقوم لنا بخير».

الموسيقار الإسرائيلي بارنبويم يحلم بقيادة أوركسترا في ميدان التحرير

دانيال بارنبويم

برلين ـ د.ب.أ: قال الموسيقار الإسرائيلي الأرجنتيني الشهير دانيال بارنبويم (68 عاما) إنه يتمنى أن يقود أوركسترا «ديوان الشرق والغرب» في ميدان التحرير بالعاصمة المصرية القاهرة.

وقال مدير أوبرا برلين في مقابلة مع وكالة الأنباء الألمانية (د.ب.أ):»نرغب في عمل حفلات مع أوركسترا ديوان الشرق والغرب في قطاع غزة وميدان التحرير بالقاهرة وفي إسرائيل أيضا».

وقال بارنبويم إن الاحتجاجات في العالم العربي «سبب يدعو للأمل» وأوضح أن «الثورات وأيضا كارثة فوكوشيما النووية أوضحتا مدى هشاشة النظام العالمي وسرعة انهيار الحكومات الاستبدادية».

وقاد بارنبويم أوركسترا ديوان الشرق والغرب عند الحدود بين كوريا الشمالية والجنوبية الأسبوع الماضي.

مصادر طبية: مبارك مصاب بالكلى وليس السرطان

القاهرة ـ وكالات: أكدت مصادر طبية مطلعة داخل المركز الطبي العالمي قرب صدور التقرير الطبي الجديد لحالة الرئيس السابق حسني مبارك الذي يكشف عن اصابته بالكلى، فيما يستبعد التقرير ان يكون مبارك مصابا بالسرطان. من جهته، أكد فريد الديب ـ حسب ما ذكره برنامج الحياة اليوم ـ على حضور مبارك جميع الجلسات القادمة للمحاكمة.

وفيما يتعلق بالتقرير الطبي أوضح الديب ان التقرير الطبي لم ينته بعد، مشيرا الى ان المعلومات عنه مازلت سرية. يشار الى انه تبدلت حالة الرئيس السابق حسني مبارك العصبية والنفسية خلال ثانية جلسات محاكمته الاثنين الماضي وذلك بأن تغيرت من عدم الاكتراث والهدوء واللامبالاة الى الدخول في حالة نفسية أكثر غضبا وضجرا مع شعوره بالإهانة من تكرار ظهوره في القفص. يذكر ان أستاذ علاج الأورام بالقصر العيني د.ياسر عبدالقادر، أكد في وقت سابق ان حالة الرئيس السابق شبه مستقرة، وان وظائف الجسم الحيوية تعمل بصورة طبيعية، وانه تحت المتابعة الطبية المستمرة من الفريق الطبي الذي يشرف على علاجه بالمركز.

مجلس حقوق الإنسان: زيارة سوزان مبارك لنجليها قانونية ولا تشوبها شائبة

القاهرة ـ العربية.نت: نفى عضو المجلس لحقوق الإنسان ناصر أمين لـ «العربية.نت» ما تردد عن مخالفات قانونية شابت زيارة سوزان مبارك الى نجليها جمال وعلاء مبارك في سجن مزرعة طره. وقال أمين الذي زار سجن مزرعة طره ظهر امل من امس ضمن وفد مجلس حقوق الانسان «ان سوزان زارت بالفعل نجليها لمدة ساعة واحدة». وأضاف «اطلعت بنفسي على دفتر الزيارات ساعة الدخول وساعة الخروج وما يقال غير ذلك هو معلومات مغلوطة»، وأكد ان معظم أركان النظام السابق المحبوسين في سجن مزرعة طره يشتكون من منعهم من أداء صلاة التراويح، حيث تغلق أبواب الزنازين عليهم ابتداء من الساعة 6 مساء.

بدوره، نفى مدير ادارة الإعلام والعلاقات العامة بمصلحة السجون العقيد محمد عليوة، ما تردد حول تناول سوزان ثابت وخديجة الجمال وهايدي راسخ الإفطار مع جمال وعلاء داخل محبسيهما بليمان طرة، مؤكدا انهن جميعا غادرن السجن في الساعة الخامسة والنصف، واستغرقت الزيارة نحو ساعة ونصف في حدود المسموح به، حيث دخلن الثلاثة الى السجن في تمام الرابعة و10 دقائق عصرا، وغادرن في الخامسة و40 دقيقة، قبل موعد الإغلاق المحدد في السادسة مساء، وهو ما أكدته لجنة حقوق الانسان التي زارت السجن.

يذكر أن وفدا من المجلس القومي لحقوق الإنسان وبعض مؤسسات المجتمع المدني قام بزيارة تفقدية إلى سجن المزرعة العمومي بطره، والذي يوجد به رموز النظام السابق امس الأول، وذلك بعد موافقة المستشار عبدالمجيد محمود النائب العام، وذلك للتأكد من عدم تفضليهم عن غيرهم من السجناء ونقل الصورة الحقيقة من الداخل إلى الرأي العام.

وبدأت وقائع الزيارة في اجتماع مصغر لأعضاء الوفد الذي ضم كلا من د.عمرو حمزاوي أستاذ العلوم السياسية بجامعة القاهرة، ود.فؤاد عبد المنعم رياض، ود.سهير لطفي، وناصر أمين، ومحسن عوض، وضياء رشوان، واللواء عبدالله صقر مدير منطقة سجون طره.

وطرح أعضاء الوفد مطالبهم حول الزيارة، والتي تبلورت أهمها في رؤية رموز النظام السابق للتأكد من وجودهم داخل الأسوار، وهو ما رد عليه العميد خالد فوزي مدير الشؤون القانونية بقطاع مصلحة السجون بأن موافقة النائب العام على زيارة اليوم مشروطة بتطبيق اللوائح والقوانين خلال الزيارة، وأن هذه اللوائح والقوانين تقضي بحق السجين في الموافقة أو رفض أي زيارة له، وهو ما تم عرضه بالفعل على جميع رموز النظام السابق، الذين رفضوا أي مقابلات أو لقاءات أو فتح الزنازين عليهم والتزموا زنازينهم لحين انتهاء الزيارة.

وفاء عامر: سوزان مبارك بريئة من توريطي في قضية دعارة

وفاء عامر

القاهرة ـ وكالات: اعترفت الفنانة المصرية وفاء عامر بأنها كانت تقدم أدوار الإثارة والإغراء في بداياتها، نظرا لحاجتها الماسة للأموال، وكذلك للشهرة، فضلا عن انها لم تكن تستطيع ان ترفض او تقبل في هذه المرحلة.

ونفت وفاء حدوث خلاف مع الفنانة غادة عبدالرازق خلال فيلمهما «كف القمر»، مرحبة بدخول «الإخوان المسلمون» مجال الفن بشركة إنتاج، لكنها شددت على انها لن ترتدي الحجاب من أجل العمل معهم، وإنما هذا الأمر ستفعله من أجل الله فقط.

وأبدت وفاء ـ في مقابلة مع برنامج «نصف الحقيقة» على قناة «سي بي سي» الفضائية ترحيبها بدخول «الإخوان المسلمون» مجال الإنتاج السينمائي، وقدمت الشكر لهم اذا اختاروها للعمل معهم، مشيرة في الوقت نفسه الى انها لن تقبل اي دور إلا بشروطها وبقناعتها كفنانة.

وبينما كشفت وفاء عن قبولها وصول الإسلاميين الى الحكم إذا كان من خلال انتخابات نزيهة، وأبدت امتعاضها من مخططات الإخوان في السياسة بعدما تردد مؤخرا انهم سينزلون الانتخابات البرلمانية للحصول على 80٪، بعدما قالوا في البداية انهم يهدفون لـ 20٪ فقط.

وقالت الفنانة المصرية ان قضية الآداب التي كانت متهمة فيها خلال فترة حكم النظام السابق كانت ملفقة لها، واعتبرت ان هذه القضية سببت لها مشاكل عائلية كثيرة، حيث أغضبت أسرتها وعاشت خلالها أياما صعبة، مشيرة الى ان وزارة الداخلية هي التي لفقت لها قضية الآداب، ولم يكن حبيب العادلي وزير الداخلية الأسبق وقتها موجودا، وان أصدقاءها القريبين لا يصدقون هذا الأمر.

وبرأت وفاء زوجة الرئيس السابق سوزان ثابت مما يتردد بشأن انها السبب في تلفيق قضية الآداب لها، لافتة الى انها لا تعرفها ولم تكن هناك بينهما اي علاقة حتى تغير منها وتطلب تلفيق قضية آداب.

مبارك.. النجم الأول لمسلسلات رمضان

دبي ـ العربية.نت: انتزعت محاكمة الرئيس السابق حسني مبارك ونظامه والأخبار المتتابعة حول وضعهم في السجون اهتمام المشاهد المصري بالأعمال الدرامية والبرامج المسلية والفوازير والكاميرا الخفية في شهر رمضان، انها المرة الأولى خلال 50 عاما لا يهتم المشاهدون بالمسلسلات التي تعقب في العادة مدفع الإفطار وتستمر حتى السحور، فهم أمام دراما واقعية مشوقة وجذابة ومليئة بالتفاصيل الدقيقة التي يأخذ بعضها بعضا، وكانت ستصبح خيالا ساذجا لو ضمنها اي مؤلف سيناريو احد المسلسلات، لو سألت وكالات الدعاية والإعلان لفضلت أن يتم تأجيل محاكمة مبارك ونجليه والعادلي لما بعد شهر رمضان، فقد تكبدت خسائر فادحة بسبب تراجع اهتمام المشاهدين ببرامج رمضان لصالح تلك المحاكمة، وهذا ما تؤكده صحيفة «ام سي نيوز» الأسترالية، مشيرة الى انه كان يتعين على المعلنين بث اعلاناتهم في فترات الاستراحة أثناء محاكمة مبارك بدلا من بثها بين البرامج التلفزيونية، ومع ذلك وجد بعض نشطاء الانترنت في البرامج الرمضانية الشهيرة ما يتم اسقاطه على المحاكمة، مثل اعتبار ظهور مبارك ممددا على سريره وهو يتثاءب أمام ملايين المشاهدين، لقطة من «الكاميرا الخفية»، وانه وابنيه ليسوا الا أشباها لعب الماكياج دوره في اظهارهم طبق الأصل من الحقيقة.

مبارك هو النجم التلفزيوني الأول لدراما هذا العام ونجلاه والعادلي هم نجوم الصف الثاني، أما ما عدا ذلك من مسلسلات فعلية، فكثير من المشاهدين المصريين لا يذكرونها او يتابعونها.

هل يظهر علاء مبارك في أحداث الجزء الثالث من «الدالي»؟

القاهرة ـ وكالات: رفض السيناريست وليد يوسف مؤلف مسلسل «الدالي 3» ان يؤكد او ينفي ظهور العديد من الشخصيات السياسية من ضمنها رموز النظام السابق صفوت الشريف، زكريا عزمي، فتحي سرور، بالاضافة الى نجل الرئيس السابق علاء مبارك ضمن احداث الجزء الثالث من المسلسل الذي يجري عرضه حاليا مطالبا المشاهد بأن يشغل عقله.

وقال وليد انه على المتفرج ان يدرك بنفسه فقد تعبت عدة اشهر كي اقدم هذا المسلسل بشكل ملائم وابسط حقوقي هو ان يجلس المشاهد ويستكشف الامور بنفسه دون ان نلقنه شيئا فعصر المشاهد السلبي انتهى، كما ذكر في تصريح لجريدة «المصري اليوم».

وعن امكانية تصوير جزء رابع يتناول احداث الثورة قال وليد انه لن يقدم عملا عن الثورة قبل مرور خمس او عشر سنوات عليها لنعرف فعلا ماذا حدث ومن كان مع الثورة ومن باعها.

واضاف ان التعاقد في البداية كان على ثلاثية يتناول الجزء الاول منها الفترة من 1952 حتى 1979 ويتناول الجزء الثاني ما بين 1972 وزلزال 1993 واخيرا يتناول الجزء الثالث الفترة بين 1992 و2001 حيث سقوط مركز التجارة ولكن نظرا لكثافة احداث الجزء الثالث فقد فكر القائمون على المسلسل تقديمه في جزأين ولكن لم يتم الاتفاق حتى الان على تقديم جزء جديد.

علاء مبارك

زوجة «عز» الأولى تعود إلى القاهرة وتدخل من الصالة «المميزة»

القاهرة ـ وكالات: عادت الى القاهرة قادمة من فرانكفورت خديجة احمد كامل ياسين، الزوجة الاولى لرجل الأعمال احمد عز، القيادي السابق بالحزب الوطني المنحل، نزيل سجن طرة. وأكد مصدر امني بالمطار ـ طلب عدم ذكر اسمه ـ ان خديجة لم تتعرض لأي مضايقات اثناء إنهاء أوراقها، نظرا لكونها غير مدرجة على قوائم الترقب والوصول او الممنوعين من السفر، مشيرا الى ان اجراءات الوصول تمت بصالة الخدمة المميزة، وبشكل طبيعي.

كانت الزوجة الأولى لـ «عز»، قد غادرت مصر في 7 فبراير الماضي، من مطار الغردقة، على متن رحلة خاصة الى مدينة فرانكفورت الألمانية، وبرفقتها ابنتها الصغيرة و8 حقائب، وبتفتيشها عثر بحوزتها على مبلغ 80 ألف دولار، فتم السماح لها بـ 5 آلاف دولار فقط.