

كلام مباشر
 فيصل عبدالعزيز الزامل
 faisalalzamel@yahoo.com



قال السيد نجيب ساويرس في منتدى ضمن مداخلة له في الاجتماع السابع لمجلس العلاقات العربية الذي انعقد في الكويت مؤخرًا: «أنا متشائم جدا من تحسين الأوضاع والتعليم في مصر أصبح على مدى خمسين عاما «زبالة»، ولذلك فمعظم العاملين في شركاتي هم من اللبنانيين لأنهم يعرفون قيمة العلم» انتهى.

الحقيقة أنه فعلا ليس وضع التعليم بل سائر الأمور المعيشية في مصر سيئة، ولهذا ثار الشعب بطريقة راقية ليست موجودة في بلاد ذات تعليم راق، ففي بريطانيا تم إتلاف ما قيمته مليار جنيه في أيام قلائل، وفي لبنان حرب مجنونة لم تتوقف لثلاثة عقود الا لفترات التقاط أنفاس قصيرة، وإذا كان الشعب المصري قد قام بالخطوة اللازمة لتصحيح الوضع التعيس، فهل يجوز توجيه التعريضة به - عدم التوظيف - رغم أنه الضحية وليس الجاني في هذه المسألة؟

لا يكفي لأن يوجه السيد ساويرس الشتيمة لرداءة الأوضاع بينما كان هو من أكبر المستفيدين من اقتصاد مصر، ومنه انطلق الى تكوين ثروته المليارية، في تلك الفترة لم يصدر عن السيد ساويرس قول أو فعل لتغيير ذلك الواقع السيئ، مثلما فعل السيد بيل غيتس - مثلا - عندما خصص 50 مليار دولار للعمل الخيري، وأشرف بنفسه على نشر التعليم في بلاد فقيرة بأفريقيا وغيرها، ولو أن السيد ساويرس فعل مثله في مصر، ولو من قبيل رد الجميل، لكننا - مجازا - استمتعنا الى تلك الشتيمة، وقلنا «الرجل حاول وفشل»، بينما هو يعاقب الضحية بأن يرفض تعيينهم في مشاريعه، وكان في السابق يمالئ النظام المتسبب في تلك الجريمة.

قارن هذا الموقف الغريب من ساويرس بتصريح المرحوم ناصر الخرافي قبل حوالي ثماني سنوات بعد شرائه «الشركة الأهلية لصناعة الورق» في مصر بما يلي: «لن يتم الاستغناء عن أي من الموظفين المصريين في مصانع وإدارة الشركة، ونبحث في خطط لزيادة التوظيف مع بدء أعمال التوسع بعد تحديث المصانع الحالية».

ثم تابع السيد ساويرس تشاؤمه فيما يتعلق بالبدل القادِم وأن هناك مخاوف من تقدم التنظيمات الدينية وأن هناك تحالفا بين الجيش والإخوان المسلمين، والشعب غير مهيا للديموقراطية.. الخ، وهي ازهاصات شخص مترف جدا جدا، لا يرى أن الساحة المصرية اليوم متوحدة - نسبيًا - أكثر من أي وقت مضى، حيث يدخلون الى الانتخابات بقوائم تجمع اتجاهات مختلفة على المصالح السياسية للوطن، وضمنت تلك القوائم مسلمين ومسيحيين، رجالا ونساء، المشروع اليوم هو «إنقاذ وطن» وليس ترجيح كفة حزب، على طريقة الحزب الوطني، ومن قبله الاتحاد الاشتراكي.. الخ، الحقيقة ليست فقط أن «الشعب المصري غير مهيا للديموقراطية» بل حتى بعض شرائحه «المترفة» التي اعتادت على الاستبداد الفكري واقصاء الآخرين، بل واستئصالهم، ليست مهياة أيضا، وهذه الفئة هي حجر الأساس للحاكم الديكتاتوري، فهي التي أضفت المشروعية على سائر أعمال البطش والتكنيل السابقة.

لقد اعتاد الشعب المصري على رفض التعريض ببلده من الخارج مهما كانت درجة الخلاف، وأنكر أن محمد حسنين هيكل أجرى لقاء في محطة لبنانية، فلما استدرجوه لانتقاد مصر قال «لا أنتقد مصر هنا، بل هناك»، هذا الأسلوب لا يعرفه مع الأسف السيد نجيب ساويرس، ولا مجموعة متطرفة من الأقباط المصريين المقيمين في واشنطن ممن درجوا على التآليب على مصر، من الخارج.

كلمة أخيرة: اللجنة الاقتصادية التي ترأسها سمو أمير البلاد يحفظه الله تمثل أملا وتطلعا للاقتصاديين ولعموم المواطنين، نرجو ألا تتعثر في أعمالها، فالإشراف السامي عليها يجب ألا يسمح بالفشل، بإذن الله.

الأمير خالد بن طلال لمحبيه:

ادعوا لابني «الوليد» بالشفاء العاجل



الوليد في المستشفى

النوم، ورؤيته لكواكب ورؤى في منامه، مما جعله يحرص على برنامج «الهمرم» على قناة المجد الفضائية أن يدعوا بالشفاء العاجل لابنه «الوليد»، داعيا المولى أن يستجيب لذلك، وأن تتحقق أمنيته بالوصول لدواء لابنه بعد مضي عدة سنوات وهو طريق الفراش. جاء ذلك في حلقة البرنامج التي استضافها فيها الإعلامي إسماعيل العمري، وكشفت خلالها الأميرة خالد بن طلال عن بعض جوانب شخصيته.

كما تحدث الأميرة خالد بن طلال عن طبيعة حياته، وعمّا يعيشه في الفترة الحالية من قلق وأرق أثناء

طلب الأمير خالد بن طلال بن عبدالعزيز من مشاهديه في حلقة برنامج «الهمرم» على قناة المجد الفضائية أن يدعوا بالشفاء العاجل لابنه «الوليد»، داعيا المولى أن يستجيب لذلك، وأن تتحقق أمنيته بالوصول لدواء لابنه بعد مضي عدة سنوات وهو طريق الفراش. جاء ذلك في حلقة البرنامج التي استضافها فيها الإعلامي إسماعيل العمري، وكشفت خلالها الأميرة خالد بن طلال عن بعض جوانب شخصيته.

كما تحدث الأمير خالد بن طلال عن طبيعة حياته، وعمّا يعيشه في الفترة الحالية من قلق وأرق أثناء

إيران تحظر دروس الرقص في رياض الأطفال

وحذر اسفاندياري الحضانات التي ستخالف القواعد الجديدة وستستمر في تدريس مادة الرقص للأطفال من أنه سيتم إلغاء تراخيص مزاولة العمل الممنوحة لها. وأضاف: على الحضانات أن تصبح «قرآنية» ومن ثم أن تكثف تدريس التعليم الدينية للأطفال.

طهران د.ب.أ: ذكر تقرير إخباري امس أن إيران حظرت تدريس الرقص في مرحلة رياض الأطفال (الحضانات). وذكر موقع «أفتاب» نقلا عن احمد اسفاندياري، رئيس المنظمة الوطنية الخيرية «ولفير»، أن الحضانات التي تقوم بتدريس مادة الرقص غير أخلاقية وتخالف القيم الإسلامية.

اختفاء هاتفي باريس هيلتون في مطار الفلبين



باريس هيلتون

مانيلا-د.ب.أ: أعلنت سلطات مطار الفلبين امس أنها تحقق في كيفية اختفاء هاتفي أي فون الخاصين بنجمة المتجمع باريس هيلتون حيث أنها لم تتعرّف عليهما عند وصولها للبلاد. وكانت هيلتون قد وصلت مانيلا الأحد الماضي في رحلة تستغرق خمسة أيام ستقوم خلالها بافتتاح متجر فاخر وتصميم مبنى نصاب لصالح شركة عقارات فلبينية. وعند وصولها بدأت هيلتون في البحث عن شيء مفقود في حقيبةها في مطار مانيلا. وظهر مقطع فيديو هيلتون وهي تقول لممثل شركة

مانيلا-د.ب.أ: أعلنت سلطات مطار الفلبين امس أنها تحقق في كيفية اختفاء هاتفي أي فون الخاصين بنجمة المتجمع باريس هيلتون حيث أنها لم تتعرّف عليهما عند وصولها للبلاد. وكانت هيلتون قد وصلت مانيلا الأحد الماضي في رحلة تستغرق خمسة أيام ستقوم خلالها بافتتاح متجر فاخر وتصميم مبنى نصاب لصالح شركة عقارات فلبينية. وعند وصولها بدأت هيلتون في البحث عن شيء مفقود في حقيبةها في مطار مانيلا. وظهر مقطع فيديو هيلتون وهي تقول لممثل شركة

أميركي يسرق جاستين بيبير

دفع ثمنه. ولاحق مدير المتجر الشابين وتمكن من الإمساك بهما وطلب منهما العودة مع التمثال الكرتوني لكنهما فرا مجسدا وتم العثور عليهما مختبئين بين الأعشاب. واحتجز الشرطة دولينغ بتهمته السرقة وحددت كالتة 120 دولارا. وقال للشرطة «كنا نتسلى فقط ونأخذ جاستين بيبير رهينة».

برادنتون - يو.بي.أي: اختطف أميركي تمغالا كرتونيا للنجح جاستين بيبير وهو معتقل ويواجه تهمة السرقة. وذكر موقع «سموكينغ غان» أول من أمس الاثنين أن ديفيد دولينغ (23 عاما) وصديقه دخلا متجر «اف واي إي» في بلدة براينتون في فلوريدا السبت الماضي وأخذوا تمغالا كرتونيا لبيبير من دون

أمير مكة المكرمة يعلن جوائز سوق عكاظ العربي للإبداع

مكة المكرمة - أ.ش.أ: أعلن أمير منطقة مكة المكرمة رئيس اللجنة الإشرافية لسوق عكاظ الأمير خالد الفيصل الاثنين أسماء الفائزين بجوائز سوق عكاظ العربي للإبداع.

وفاز بجائزة «الخط العربي» السوري محمد فاروق حداد بمبلغ 60 ألف ريال،

والمصري عبدالرحمن الشاهمر بمبلغ 40 ألف ريال، وهي جائزة تنافس فيها المتسابقون بأعمالهم في إبراز جماليات الخط ودوره في توثيق التراث العربي الإسلامي وإتاحة الفرصة للجيل المعاصر لاكتشاف مكانة الخط العربي.

وفاز بجائزة «التصوير الضوئي» ابن فئة فوق 18 عاما السعودي رائد سفر البقمي

بالبالس قيمتها 60 ألف ريال، فيما فاز بالفئة الأقل من 18 عاما المصري جلال رفعت المسري وقيمتها النقدية 40 ألف ريال، وكان موضوع المسابقة لهذا العام الخيول العربية الأصيلة بوصفها أصلا لكل الجياد الأصيلة في العالم وأجودها.

كما فاز الفنان التشكيلي السوداني عوض ابو صلاح بجائزة «لوحة وقصيدة» والبالغة قيمتها 100 ألف ريال، وتهدف الجائزة إلى تشجيع الفنون العامة وما يرتبط منها بفن العرب الأول وهو الشعر، فضلا عن أنها توثق العلاقة بين الشعر والرسم.

أكبر قبة لمسجد في العالم في تركيا

بورصة - أ.ش.أ: أكبر قبة لمسجد في العالم توجد في مدينة بورصة بشمال غرب تركيا، حيث يبلغ قطرها 38 مترا.

وقد بنى مسجد «أده بالي» في بورصة في عام 2007 على مساحة 5 آلاف متر مربع من بينها 1850 مترا مربعا كصحن للمسجد الذي يستوعب 5 آلاف مصلى.

ويعتبر المسجد أكثر المساجد التي يتردد عليها المصلون بعد مسجد «غراند» «أولو» الذي يعتبر أكبر مسجد في بورصة.

يذكر أن الشيخ أده بالي 1326/1206 هو رجل دين يحظى بالاحترام بعد أن ساهم في تنمية وتشكيل سياسات الدولة العثمانية.

وتتضارب المعلومات بشأن مكان ولادته فتقول بعضها إنه ولد في كارمان في الإمبراطورية السلجوقية، بينما تشير مصادر أخرى إلى أنه هاجر إلى الأناضول من خراسان بوسط آسيا.

إخلاء 200 معتمر بفندق بمكة بعد اندلاع حريق

مكة المكرمة - أ.ش.أ: شاركت 8 فرق دفاع مدني سعودية في إخلاء 200 معتمر من جنسيات مختلفة على إثر وقوع حادث حريق في فندق سكني بحي «المسلفة» شارع «المسيل» مكون من 9 أدوار بمكة المكرمة، وكان الحريق يتركز في غرفة بالدور السادس من مبنى الفندق، وقد صاحب الحريق تصاعد أدخنة كثيفة غطت كامل المبنى، وقد نجم عن الحريق بعض حالات الخوف والهلع والاختناقات البسيطة بعدد 16 حالة جميعها تلقت العلاج اللازم في الموقع، وتشير التحقيقات الأولية إلى أن الحادث عرضي، ولا تزال التحقيقات جارية لتحديد الأسباب ومقدار الخسائر المادية.

تعاون سعودي - أميركي لتنفيذ مشروع للنقل بوسط العاصمة المقدسة

مكة المكرمة - أ.ش.أ: وضعت امس الخطوات الأولى لمشروع التعاون بين مركز التميز في أبحاث الحج والعمرة ومعهد أبحاث النقل بجامعة فرجينيا للتقنية بالولايات المتحدة والأميركية وحددت الأطر الرئيسية لخطة العمل المشتركة بين الجانبين لتنفيذ مشروع نمونجي للنقل بوسط العاصمة المقدسة «وضع أفضل الأساليب النموذجية لحركة النقل والمشاة بالمنطقة المركزية حول المسجد الحرام».

وأوضح مدير مركز التميز في أبحاث الحج والعمرة وعدنان بن عبدالعزيز قطب خلال اللقاء العلمي الذي نظمته مركز التميز في أبحاث الحج والعمرة أن المشروعات العظيمة التي جرى ويجري تنفيذها حاليا في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة تستهدف تسخير كل الطاقات وتسخير جميع الإمكانيات لقاصدي الديار المقدسة ليؤدوا شعائرهم في سهولة ويسر وأمان.

ونوه قطب بتعاون المركز مع معهد أبحاث النقل في جامعة فرجينيا للتقنية بالولايات المتحدة الأمريكية من أجل الوصول لأفضل الأساليب والنتائج وتبادل الخبرات العلمية لإيجاد الحلول الناجعة للمشكلات التي تواجه حركة النقل المرورية وحركة المشاة بالمنطقة المركزية المحيطة بالمسجد الحرام، لاسيما في موسمي الحج والعمرة.

من جانبه، استعرض البروفيسور هشام رخا من معهد أبحاث النقل بجامعة فرجينيا الأميركية في التجارب والمشروعات العلمية التي نفذها المعهد في مختلف أقطار العالم مستشهدا بعدة مدن عالمية كطوكيو وسان فرانسيسكو ونيروبي وغيرها من المشاريع الأخرى.

ومناقش الباحثون المشاركون الفوائد المتوقعة من مشروع نمذجة محاكاة حركة النقل والمشاة في المنطقة المركزية حول الحرم المكي الشريف وكيفية تطبيقها وتحديد المواقع والأزمنة لتنفيذ المشروع.

أمانة
 عبداللطيف العميري
 alomaire12@yahoo.com



كلنا تابع وشاهد المولد الجديد المسمى بد«اللجنة الاستشارية لبحث التطورات الاقتصادية العالمية والمحلية»، ولعل اسم هذه اللجنة يدل على ماهية عملها وهو متابعة الوضع الاقتصادي المستقبلي واقتراح الحلول لحماية الاقتصاد الوطني، وبما أن هذه اللجنة استشارية ستكون مهمتها مقتصرة على الدراسة والاقتراح فقط حيث تكون مسؤولية التنفيذ على الحكومة المتخمة بالدراسات وتقارير اللجان المختصة وتقارير البنك الدولي والاستشارات العالمية وآخرها استشارة «توني بلير» الملبونية. اعتقد اننا لسنا بحاجة الى دراسة او تقارير او استشارات لان هذه المرحلة من المفروض انه قد تم تجاوزها بعد صدور قانون خطة التنمية في مطلع العام الماضي، فالمرحلة الآن هي مرحلة تنفيذ قانون وتطبيقه على أرض الواقع واتخاذ الإجراءات التنفيذية وسن التشريعات اللازمة لاستكمال تطبيق هذه الخطة التي تغنت بها الحكومة طويلا خلال الاشهر الماضية. ان أزمطنا الحقيقية تكمن في عدم وجود حكومة قادرة على مواجهة تحديات المرحلة القادمة، حكومة لا تطبق القوانين متعددة احيانا وعاجزة احيانا اخرى، وأقرب مثال على ذلك قانون هيئة سوق المال حيث طبق بعد أكثر من سنة من صدوره وما كاد يبدأ العمل به حتى سعت الحكومة الى تعديله وعرقلته، كذلك قانون حماية المنافسة وهو الضحية الكبرى للحكومة لأنه قانون صادر منذ أكثر من اربع سنوات والحكومة تعتمد وتصرف على عدم تطبيقه في ظل غياب الرقابة البرلمانية للأسف. كذلك قانون خطة التنمية وما يلازمه من اصدار تشريعات كاملة له، حيث لم تبادر الحكومة حتى الآن لعمل شيء من ذلك على الرغم من ان القانون صادر منذ سنة ونصف السنة تقريبا، فإنا عسانا ان نتوقع من لجنة استشارية تقدم استشارات ودراسات لحكومة عاجزة عن تطبيق القوانين؟!

ان الإصلاح الاقتصادي يحتاج الى قوة وجرأة وصلابة في الموقف وعدم تردد في اتخاذ القرار وهذا ما تفقده هذه الحكومة للأسف لانها باختصار غير مؤهلة لمواجهة مثل هذه المرحلة الحرجة كونها لا تمتلك اي اغلبية برلمانية لاي توجه اصلاحى اقتصادى، لان الاغلبية البرلمانية التي تمتلكها الحكومة هي فقط للحفاظ على كرسي رئيسها لا من أجل التنمية ومواجهة الازمة الاقتصادية المتوقعة.

ان انشاء لجنة استشارية اقتصادية يعكس الازمة الحقيقية التي تعيشها الحكومة والضياح والتخبط في كيفية مواجهة تحديات المستقبل، فالحكومة التي تخضع للمتنفذين وتستجيب لصرخة نائب وكل مهما المحافظة على الرقم 25، هذه الحكومة من الصعب جدا ان تنجز شيئا او نتوقع منها اصلاحا او حولا ناجعة والاياام بيننا.. وستذكرون ما أقول لكم.

صورة للعاهل السعودي بالفيسفيساء تدخل موسوعة الأرقام القياسية



صورة خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز المكونة من نصف مليون قطعة بلور

من الحريس، قطعة واحدة فقط من الحرير. بنسبة اللون. طبعاً غير موصلة بأي أجزاء أخرى».

وأضافت «ما كنا مخططين أو ما كانت الفكرة واردة لغينيس. هو حب وولاء لخادم الحرمين الشريفين. يعني جزءاً بسيطاً نعتبر به عن مشاعرنا هو الهدف من عمل هذه اللوحة».

وتسلمت عائشة موسى وزميلها المصمم حسن المصري شهادة من طلال عمر ممثل موسوعة غينيس للأرقام القياسية بتسجيل عملهما الفني في الموسوعة العالمية.

وقال عمر «اللوحة تم فيها استخدام أكثر من نصف مليون قطعة كريستال. من شروط غينيس كانت انه قطع الكريستال لا تزيد على 2,5 سنتيمتر لكنهم استخدموا كريستالا بحجم ويطول وعرض 4 ملليمتر مما زاد التحدي في هذا العمل. اللوحة بجودة عالية، المساحة الإجمالية هي 9,88 أمتار مربعة. وأنا سعيد جدا أني أعلن رقما قياسيا جديدا يسجل باسم المصممة عائشة موسى والمصمم حسن المصري. رقم قياسي جديد يضاف للملكة العربية السعودية في موسوعة غينيس للأرقام القياسية».

استخدمت أكثر من نصف مليون قطعة صغيرة من البلور في رسم اللوحة.

ونكرت عائشة موسى انها صنعت اللوحة تعبيراً عن مشاعر الحب للعاهل السعودي.

وقالت: «اللوحة حصلت على أرقام قياسية وتستحق دخولها غينيس لوجود أرقام صعبة فيها كون انها مصنوعة من حبات صغيرة منه من الكريستال (البلور). طبعاً الفكرة كانت بداية بعد عودة خادم الحرمين الشريفين من رحلته العلاجية، بدأت هذه الفكرة ومصمناها على قطعة قماش



عائشة موسى تسلم شهادة من طلال العمر ممثل موسوعة غينيس

صحتك

مادة جديدة تحفظ الأطعمة لأسابيع.. وربما لسنوات

لندن - يو.بي.أي: لن يكون عليك بعد فترة قصيرة من الزمن أن تأخذ طعامك الطازج والسندويشات معك يومياً إلى العمل فالعلماء اكتشفوا مادة حافظة يمكنها أن تحافظ على صلاحية بعض الأطعمة لأسابيع بل حتى لسنوات خارج البراد.

ونكرت صحيفة «دايلي مايل» البريطانية أن الباحثين بجامعة «مينسوتا» الأميركية اكتشفوا مادة طبيعية حافظة تدعى «بيسين» قادرة على القضاء على مجموعة كبيرة من الجراثيم المسببة للتلفن وانتهاء صلاحية الأطعمة وبالتالي لن يكون هناك حاجة بعد لتبريد الطعام المزود بالمادة.

وقال العلماء إن الأطعمة مثل النقانق والسندويشات والحليب التي تحافظ على

صلاحيتها مدة أسابيع قد تتوافر في الأسواق لسنوات. كما أن مادة «البيسين» يمكن أن تحافظ على صلاحية زجاجات النبيذ المفتوحة مدة أطول. وتتواجد المادة طبيعياً ببعض أنواع البكتيريا غير الضارة وهي تمنع نمو البكتيريا القاتلة مثل السالمونيلا والليستيريا.

وتستطيع المادة الحافظة المكتشفة تمديد صلاحية الأطعمة اليومية المحدودة الصلاحية بينها المكولات البحرية والجبن حيث أن بعض الأطعمة تحافظ على صلاحيتها لسنوات من دون حتى تبريدها.

ومن المتوقع أن تظهر أول دفعات من الأطعمة المزودة بالمادة الحافظة الجديدة بالأسواق خلال 3 سنوات.