



الفنانة القديرة حياة الفهد في مشهد من «الجليب»



الفنانة القديرة سعاد عبد الله في مسلسل «فرصة ثانية»

## أصداء كبيرة لقناة «الوطنية» بشهادة نجوم الفن الكويتي والعربي

أكدوا أن فكرتها جميلة وأثنا على عرضها الأعمال الدرامية بدون فواصل إعلانية

انها تريد إسعادهم من خلال ما تقدمه لهم من أفضل المسلسلات، وأتمنى أن تستمر طوال العام وأن تتجه أيضا للإنتاج الدرامي بما ينصب في صالح الساحة الفنية بالذرة.

### إرضاء الجمهور

السيدة ذلك، «الأنبياء» هاتفت الفنانة فيفي عبده والتي يعرض لها على قناة «الوطنية» مسلسل «كيد النساء» حيث قالت: ما يجعل «الوطنية» تختلف عن الآخرين هو الزخ الكبير للأعمال القوية على شاشاتها، كذلك عرض الأعمال عليها بدون أي فواصل إعلانية وهذا نادر جدا في ظل سعي القنوات الفضائية إلى الربح المادي من الإعلانات، ما يعطي دليلا واضحا أن شركة «الوطنية» لاتصالات» تسعى لإرضاء الجمهور الكويتي والخليجي من خلال قناة تسعدهم وتقدم لهم كل ما ينال رضاهم. وتابعت: لقد ساهم عرض مسلسل «كيد النساء» على «الوطنية» في انتشاره بصورة اكبر، لافتة إلى أنها فوجئت بأصداء الفنانة في مصر من خلال بعض متابعي مسلسلها والذين قالوا لها أنهم يشاهدون العمل على «الوطنية» لأنها تعرضه كاملا دون تقطيع إعلاني، وأتمنى لهذه القناة أن تستمر في ركب الإعلام الكويتي الذي يشهد تطورا كبيرا الفترة الأخيرة.

### صورة محترفة

بدوره قال المخرج احمد صقر مخرج «كيد النساء»: خروج قناة «الوطنية» بهذه الصورة «المحترفة» يعطي دلالة واضحة على النضج الذي تعشقه شركة الوطنية للاتصالات، وما أسعدني هو الأصداء الجميلة التي يحصدتها «كيد النساء» والتي جاءتني من الجمهور، لدرجة أن البعض يصل بي ويخبرني عن متابعته لهذه القناة.

في حين قالت الفنانة أمل عباس: لقد أثنى الناس على مسلسل «الجليب» الذي يعرض على الشاشات العربية ومنها «الوطنية»، أنا اعتبرها اسم على مسمى «الوطنية» هي قناة «وطنية» وأرجوا أن يكون لهذه القناة في المستقبل إنتاجها الدرامي الخاص بها.

الحديث بالذكر أن قناة الوطنية تعرض مجموعة من الأعمال الدرامية المتميزة ومنها «فرصة ثانية»، «الجليب»، «ساهر الليل 2»، «الحب لا يكفي أحيانا»، «كيد النساء»، «مغامرات ذليلة والزيبق» و«بجانها برنامج المسابقات فورزا» الذي يقدمه محمود وعبدالله بوشهري وهما عبد السلام.

### عبد الحميد الخطيب

تحب ان تشاهد الأعمال الدرامية الرمضانية دون أي «فواصل إعلانية» وعن إمكانية استمرار القناة في ظل هذه الأصداء الكبيرة والمتابعة العالية رد البالول: نحن نسعى لإرضاء عملائنا والشعب الكويتي وإذا شعرنا بأنهم أحبوا القناة وطالبونا بأن تستمر اعتقدت انه في هذا الوقت ستستمر «الوطنية» لإرضاء رغبة الجمهور العزيز.

### أصداء واسعة

من جانبه أكد المخرج المتميز محمد دحام الشمري ان أبرز ما يميز «الوطنية» هو عرضها لأعمال الدرامية بدون فواصل اعلانية، ما أعطى خريطةها البرامجية في الشهر الفضيل زخما وساعد المشاهد على استيعاب هذه الأعمال من دون ان يتشتت. وأضاف دحام: رغم سرعة انجاز هذه القناة الرائعة إلا انها وضعت بصمة وأصبحت مشاهدة ولها جمهور في كل مكان، ويتضح ذلك من خلال الأصداء الواسعة للأعمال التي تعرض عليها، مؤكدا ان «الوطنية» تقدم خدمة متميزة للدراما الخليجية، متمنيا ان تستمر في هذا المجال الذي جعلها تتفرد عن غيرها من المحطات الفضائية.

### بداية البث

الى ذلك تحدث الشاعر الشيخ دعيج الخليفة عن القناة حيث قال: منذ بداية بث «الوطنية» والناس تتابعها، خصوصا أنها تعرض أعمالا متميزة لمجموعة من النجوم ينتظرهم الجمهور من عام لآخر ويكفي ان تكون سعاد عبدالله وحياة الفهد ومحمد دحام وهدي حسين على شاشتها، لافتا الى انه وأسرتته يتابعون القناة والتي تحظى بأصداء ايجابية استشرها أثناء حديثه مع الكثير من أصدقائه.

### إنتاج درامي

ومن جانبها قالت الكاتبة القديرة عواطف البدر: لقد أثبتت قناة «الوطنية» وجودها منذ بداية شهر رمضان المبارك من خلال المادة الدرامية والترفيهية التي تقدمها للجمهور الكويتي والخليجي والعربي، فهي قناة «محترمة» وأصداء الأعمال عليها رائعة وهذا ما استشرعته من ردة فعل الجمهور حول الكتاب وأعمالهم المعروضة عليها هذا العام.

### الساحة الكويتية

وفي السياق نفسه قال النجم عبدالرحمن العقل: قناة «الوطنية» أثرت الساحة الكويتية وبصمتها بعد مرور نصف الشهر الفضيل واضحة، كما ان الناس عرفوا



المخرج محمد دحام



الشاعر الشيخ دعيج الخليفة



أمل عباس

«كوالتي» الشاشة أو الأعمال الدرامية القوية الخليجية والعربية التي تعرض عليها، وكذلك من خلال الترتيبات التي قمنا بها لضمان النجاح، مؤكدا ان «الوطنية» أثبتت ان الناس

حول نسب المشاهدة من خلال بعض الشركات المتخصصة في هذا الشأن. وأضاف البالول: لقد أطلقت «الوطنية» للاتصالات» القناة بمستوى عال سواء من حيث



مدير ادارة العلاقات العامة في شركة الوطنية للاتصالات عبدالعزيز البالول



الكاتبة عواطف البدر



عبد الرحمن العقل

بدوره، قال مدير ادارة العلاقات العامة في شركة الوطنية للاتصالات عبدالعزيز البالول: بشكل عام الناس «مبسوطة» بالقناة وستقوم خلال الفترة المقبلة بعمل احصاءات دقيقة

سعاد عبدالله: «الوطنية» تخدم أي عمل درامي خصوصا عندما يكون ناجحا وأصدائه واسعة مثل «فرصة ثانية»

حياة الفهد: الجمهور أشاد بفكرة «الوطنية» وعرض «الجليب» من دون فواصل إعلانية

عبدالعزيز البالول: الناس «مبسوطة» بالقناة وستستمر طوال العام إذا أحبوا ذلك

محمد دحام: رغم سرعة إنجاز «الوطنية» إلا أنها وضعت بصمة وأصبحت مشاهدة ولها جمهور

في ظل زحام الفضائيات الذي يعيشه الإعلام الكويتي والخليجي جاءت قناة «الوطنية» كواحدة من أهم القنوات خلال شهر رمضان 2011 وذلك لفكرتها الجديدة على المجتمع الكويتي والخليجي وللمحتوى القوي الذي تقدمه سواء من أعمال درامية قوية أو برامج مختلفة. وبعد مرور النصف الأول من شهر رمضان المبارك كان للقناة أصداء كبيرة وأثنى عليها العديد من نجوم الوسط الفني، لاسيما ان أعمالهم تعرض عليها من دون فواصل إعلانية وهذا قلما نجده في قناة أخرى، خصوصا ان الشهر الفضيل فرصة تنتهزها الفضائيات لجني الأرباح المادية من الإعلانات.

«الأنبياء» استقطبت بعض آراء القائلين على «الوطنية» ونجوم الفن لمعرفة أصداء القناة والأعمال المعروضة على شاشتها بعد مرور نصف الشهر الكريم.. فالي التفاصيل:

### دراما محلية

في البداية قالت الفنانة القديرة سعاد عبدالله: قناة «الوطنية» شكلت إضافة للإعلام الكويتي، وصداها جيد جدا، فهي قناة متميزة ومهتمة بالعمل الدرامي المحلي، كما انها خدمت الأعمال المعروضة عليها سواء من ناحية عرض واعادة العمل أكثر من مرة، ما أتاح الفرصة أمام الجمهور لتابعة المسلسلات في أوقات مختلفة من اليوم. واستطردت أم طلال: لا أنكر ان الفواصل الإعلانية أصبحت من سمات الفضائيات، وكثير من الجمهور يحتاجها أثناء عرض المسلسل، لكن فكرة عرض الأعمال على «الوطنية» بدون فواصل ساهمت أيضا في ان يتابع الناس المسلسلات بدون تشتت، مؤكدا ان «الوطنية» تخدم أي عمل درامي، خصوصا عندما يكون ناجحا واصداؤه واسعة مثل مسلسل «فرصة ثانية» الذي يعرض عليها وعلى القنوات الفضائية العربية.

### فواصل إعلانية

أما الفنانة القديرة حياة الفهد فقالت: صدى القناة قوي جدا والناس تتابعها بشغف وكثير منهم يسألوني عن أحداث مسلسل «الجليب» وعند سؤالي لهم أين شاهدوه فيقولون نتابعه على كل الفضائيات العربية وضمن القنوات التي تذكر قناة «الوطنية»، مؤكدا ان الجمهور اشاد بفكرة «الوطنية» وهي عرض المسلسل دون فواصل إعلانية ما يجعلهم يتابعون الأحداث الدرامية من دون ان ينقطع إحساسهم بها. واستطردت أم سوزان: كمنجبة وممثلة أفضل ان يعرض العمل من دون تقطيع وفواصل ولكن اعذر



مشهد من مسلسل «ذليلة والزيبق»



المخرج أحمد صقر



فيفي عبده في «كيد النساء»