الأنباء
الاربعاء 17 أغسطس 2011

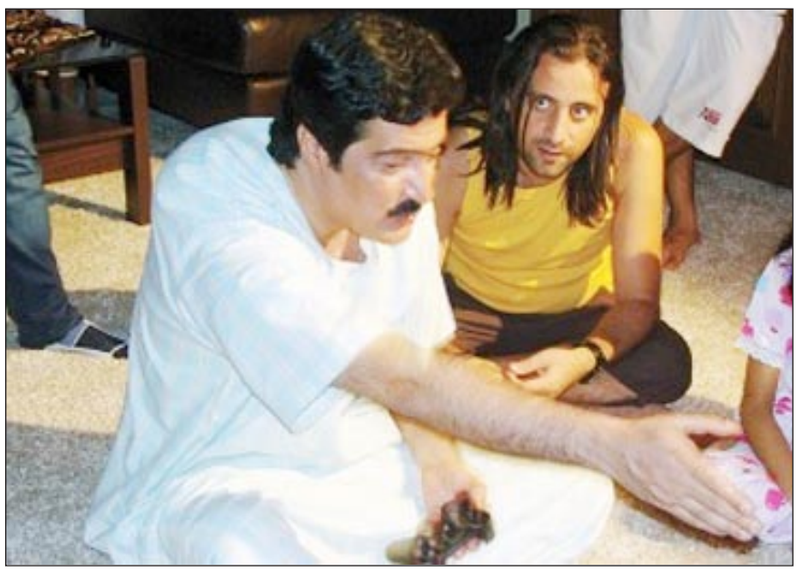
ريموت كونترول

نسلط الضوء في هذه الزاوية على اهم المسلسلات والبرامج للتعليق عليها سواء بالايجاب او بالسلب:

طاحون للردهان: الجمعة يوم شؤم!

في الحلقة الماضية من برنامج «فوق وتحت» اللي يعرض على «فنون»، استضاف محمد طاحون النجم جمال الردهان وسأله عن احب ايام الاسبوع عنده فأجابه الردهان ـ ومن ضمن الاجابة يقول ـ يوم الجمعة، فيقول له طاحون: بس في احاديث واقاويل تقوم يوم الجمعة يوم شؤم؟! وانا اقولك يا طاحون لا تفتي بأمور مو عارفها لأنه يوم الجمعة عيد عند الامة الاسلامية.. وصلت الرسالة؟!

«الأحدب» و«الشعور القاتل»!



رغم الاداء الجميل الذي يقدمه الفنان القطري عبدالله عبدالعزيز في تجسيد شخصية «الاحدب» في مسلسل «الشعور القاتل» اللي يعرض حصريا على تلفزيون قطر، الا ان سير احداث هذا المسلسل بطيء وهادئ جدا مع انه وصلنا لمنتصف شهر رمضان بس ماكو احداث مهمة ونتمنى ان تكون الحلقات المقبلة اكثر اثارة وتشويقا.. ننطر ونشوف.

فهد العليوه: 95٪ من السب والشتائم في «الملكة» أنا كاتبها!

اعترف الكاتب الشاب فهد العليوه ان 95٪ من السب والشتائم الموجودة في مسلسل «الملكة» هو الذي كتبها حرفيا للممثلين علشان الدور ما يمشي من دونها، وقال ان هذي «المسبات» و«الشتايم» انقالت من قبل في الدراما الكويتية وخصوصا مسبة «لا بوچ لا بو ساعتچ» اللي قالها العلوي لصمود.

ذكر العليوه ان هذي السبة انقالت في مسرحية «بيت بوصالح»، مؤكدا انه لم يخرج على المألوف في هذا العمل!

باسمة: لا يُلدغ المؤمن من جحر مرتين!

وعدت الفنانة باسمة حمادة عبر برنامج «غبقة» الاذاعي الذي يبث على «كويت اف ام» بعدم العمل مرة ثانية مع منتجين كبار ما لم تكتب في عقدها اين وضع اسمها في تتر المسلسل بعد ما شعرت به من ظلم بوضعية اسمها في مسلسلي «الجليب» و«فرصة ثانية»، وهذا الوعد قالته في استضافتها بالبرنامج وذلك حسب قولها لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين».

صباعك بمبي!

تحولت احدى حلقات مسلسل «نونة المأذونة» بالكامل الى افيهات مستوحاة من الثورة وميدان التحرير بطريقة مقحمة، حيث يطلب العريس من نونة توفير عروس له بمواصفات اهمها ان تكون وطنية، وقد نزلت ميدان التحرير، وان يكون صباعها بمبي، عشان في الكوشة تقعد جنبي، واهم شرط لي انها ماتكونش من الفلول، يبدو ان الجميع يريد ادخال الثورة في مسلسلاتهم عمال على بطال.

الأسيرة سلاف

نجمة متميزة مثل سلاف فواخرجي ارتضت الا تؤدي بعد مرور 10 حلقات سوى دور الاسيرة المكبلة في مستودع، التي حول زوجها وجهها الى دميم من شدة التعذيب في مسلسل «الولادة من الخاصرة» ما يدل على حرفيتها وتقديرها لجمهورها.

الخشاب على تقديم جزء ثان من «كيد النسا»

القاهرة ـ أ.ش.أ: أكدت النجمة سمية الخشاب أنها اتفقت مع أسرة مسلسل «كيد النسا» على تقديم جزء ثان من المسلسل الذي تشاركها في بطولته النجمة الكبيرة فيفي عبده، وقالت سمية ان ما شجعها على تقديم الجزء الثاني هو النجاح الذي حققه الجزء الأول من المسلسل والذي نال إعجاب الكثير من الجمهور، وأنها سعيدة جدا بالعمل مع الفنانة المتميزة فيفي عبده فالعمل معها يعتبر فاتحة خير على كل من تعمل معه.

سمية الخشاب

وأضافت سمية: يتبقى لنا فقط ثلاثة أيام وننتهي من تصوير جميع مشاهد «كيد النسا» وبعد انتهاء شهر رمضان المبارك سنبدأ في الإعداد للجزء الثاني.

مي عز الدين: لهذه الأسباب زواجي من تامر حسني مستحيل

هشام عباس: قاطعت تامر حسني بعد طرده من التحرير

كشفت العديد من المصادر مؤخرا أن الفنانة مي عز الدين تقوم حاليا بالتفاوض مع المؤلف أيمن سلامة لإقناعه بإجراء بعض التعديلات على سيناريو مسلسلها الجديد «قيلا كرم» الذي تعاقدت عليه منذ فترة طويلة وتم تأجيل تصويره لحين انتهائها من مسلسلها المعروض حاليا «آدم».

وفي تصريحاتها الأخيرة لصحيفة «الاتحاد» الإماراتية حول الشائعات المتكررة بشأن ارتباطها بالفنان تامر حسني، قالت مي: «لا أخشى الشائعات ومن الطبيعي أن أي اثنين يمثلان دويتو سينمائيا ناجحا لا يكونان بمنأى عن الشائعات التي في الغالب تقول إنهما تزوجا، ولكننا لا نعيرها أي اهتمام، واتصلت بتامر ذات يوم وطلبت منه أن نبتعد فترة حتى لا تتفاقم الشائعات ولكنه فاجأني بعد المكالمة بأيام بأنني بطلة مسلسل «آدم».

مي عز الدين مع تامر حسني

وعن إمكانية ارتباطها بتامر حسني قالت: «مستحيل أن أرتبط بتامر وهذا صعب للغاية، ولن يحدث لأننا على طرفي النقيض تماما وغير متوافقين من حيث التصرفات وطبيعة شخصية كل منا وصحيح أننا صديقان بحكم العشرة والعمل.

من جانب آخر، انتقد الفنان هشام عباس موقف تامر حسني من ثورة 25 يناير، وشدد على أنه قاطعه ولم يتحدث معه بعد التعرض للضرب في الميدان، خاصة أنه وضع نفسه في موقف الشبهات بنزوله إلى الميدان لعمل «شو» إعلامي.

جوائز «كنز FM» بلغت مليون دولار

على أنغام «الهبان» يتواصل برنامج المسابقات «كنز FM» مع مستمعيه للفوز بجوائزه التي وصلت في الحلقة الماضية الى أكثر من مليون دولار مقدمة من الشركات الراعية للبرنامج «جريدة الأنباء»، «صفاة هوم الغانم»، «منتزه خليفة السياحي»، «الخليج للكابلات»، «أطياب المرشود»، «اكاديمية الجوثن»، «الجوثن جاليري»، «فيلاجيو شوكلت»، بالاضافة الى الجهة المنفذة للبرنامج «ميديافون بلس».

يذكر ان البرنامج من اعداد علي حيدر، خديجة دشتي، تقديم أحمد الموسوي، واخراج نايف الكندري، بينما ينسق اتصالاته جميل اقبال، رامي الشعار، محمود عطية.

رقصات أبو الريش وعلا رامي تكذّب شائعة انفصالهما

أبو الريش في الحفل

نفى المطرب الشعبي نادر أبو الريش «أبو الليف سابقا» الشائعة التي انتشرت مؤخرا بانفصاله عن زوجته الفنانة علا رامي، بعدما تلاحظ عدم ظهورهما معا في عدد من المناسبات مثلما اعتاد الجميع. وأثبت أبو الريش كذب الشائعة بطريقة عملية، بعد دخوله في وصلة رقص مع علا أمام الحضور في حفل السحور الذي أقامه مجمع مطاعم «أواسيس» داخل مطعم «هولا وباهي» الواقع بطريق مطار القاهرة، وبحضور لفيف من أهل الفن والشخصيات العامة والإعلاميين، وبحضور م.علاء السيد رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب للمطاعم. وقد شهد حفل السحور وجود عدد كبير من الفنانين منهم علا رامي وزوجها نادر أبو الريش، ونجوم الغناء الشعبي حجازي متقال، وجواهر، ومنعم، والمطربة المعتزلة شاهيناز نجمة ستار ميكر، ونجم الفكاهة حمادة سلطان، والفنان الكبير محمد متولي، والفنانة غادة إبراهيم، والممثل الشاب احمد تهامي، والمطرب المعتزل خالد علي والذي قدم أغنية دينية من ألبومه الديني الجديد الذي طرحه مؤخرا مع شركة «عالم الفن».

مسلسل «أنا القدس» يغلّب التوثيق على الدراما

القاهرة ـ أ.ف.پ: عرض للمرة الأولى في مصر هذا العام مسلسل «أنا القدس» لباسل الخطيب الذي يتناول فيه مدينة القدس، بعدما رفض التلفزيون المصري عرضه العام الماضي. المسلسل الذي قام بتأليفه باسل الخطيب الى جانب شقيقه تليد الخطيب، يعرض لتاريخ القدس اثر وقوعها تحت الاحتلال البريطاني العام 1917 وصولا الى العام 1965 وافتتاح اول مكتب لمنظمة التحرير الفلسطينية. ويحاول المسلسل ان يقدم تتابعا تاريخيا للأحداث التي شهدتها المدينة المقدسة نقطة الخلاف الرئيسية للصراع بين العرب والاسرائيليين. ويشكل المسلسل محاولة ثانية لعرض رؤية تاريخية للقضية الفلسطينية بعد مسلسل سوري عن القضية عينها صدر قبل بضعة أعوام يعتبر من أفضل وأشمل المسلسلات حولها وهو بعنوان «التغريبة الفلسطينية» لحاتم علي. وكان هذا المسلسل عرض للقضية الفلسطينية منذ ما قبل وعد بلفور وصولا الى الحياة في المخيمات الفلسطينية في البلاد العربية.

وحاول باسل الخطيب وشقيقه تليد في كتابتهما للمسلسل التركيز على مدينة القدس ومن خلالها التعرض للقضية الفلسطينية.

لظهوره كزير نساء.. خالد صالح يثير أزمة بين الريان وزوجته الأولى

على الرغم من النجاح الكبير الذي يحققه مسلسل «الريان» يوما بعد يوم إلا أن المشاكل الخاصة بالمسلسل لن تنتهي خاصة ان رجل الأعمال احمد توفيق الذي تدور حوله قصة المسلسل، خرج أكثر من مرة ليؤكد أن بطل العمل خالد صالح الذي يجسد شخصيته قدمه بشخصية مختلفة تماما عن شخصيته على عكس ما قاما بالاتفاق عليه قبل تصوير العمل.

خالد صالح

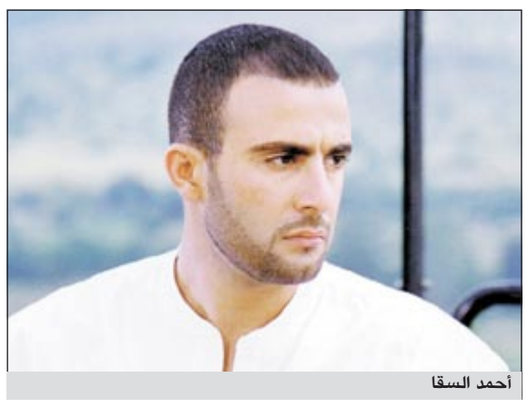
وأضاف توفيق، بحسب موقع «الفن اون لاين»: «خالد صالح تسبب في حدوث مشاكل بيني وبين زوجتي الأولى خاصة ان الصورة التي خرج بها كانت سيئة وأظهرني بأنني خائن لها وتزوجت سيدات كثيرات، أعلم خالد صالح مجرد مؤد فقط يقدم ما هو مكتوب أمامه، كما أنه أظهرني ذكي بشكل مبالغ فيه».

وتستعرض الحلقات المقبلة زيجات الريان والتي وصلت إلى 13 مرة ويتطرق العمل لجميع تلك الزيجات، ولم تعد هذه هي المرة الأولى التي يهاجم فيها الريان بل وصفه بأنه مليء بالأخطاء والأكاذيب، وأكد أيضا انه يشوه شقيقه الذي يقوم بدوره الفنان باسم سمرة في الأحداث.

يذكر أن «الريان» من أكثر الأعمال الفنية اثارة للجدل خاصة أنها تمس شخصيات حقيقية لها علاقة بالسلطة والنظام المصري السابق، ويكشف الصراع الدائر بين شركات توظيف الأموال المصرية وقتها وبين الحكومة.

ويشارك في العمل ريهام عبدالغفور ودرة وباسم السمرة وحجاج عبدالعظيم وصلاح عبدالله واحمد صفوت والعمل من إخراج شيرين عادل.

طفل يضرب أحمد السقا ويهرب


أحمد السقا

اكد الفنان أحمد السقا، انه لم ينس ما حدث له يوما ما من أحد معجبيه، وهو طفل لا يتجاوز العاشرة من عمره، قابله في المستشفى، حيث كان السقا خارجا بعد أن أمضى اسبوعا بسبب اصابته في ساقه.

وتذكر السقا الحادثة من خلال برنامج «المعجبين وعمايلهم» مضيفا ان وجه الطفل تهلل وهو يراه وجها لوجه، ورآه يسير على عكاز، فسأله الطفل: «انت جاي يا عمو تمثل فيلم هنا»، فرد السقا: «لا يا حبيبي أنا كنت بتعالج، وخارج دلوقت حالا، حكمل علاجي في البيت».

أضاف السقا: «انتهت المقابلة، وبدأت أتوجه الى باب المستشفى، فاذا بالطفل الشقي يجري خلفي ثم يضرب العكاز كما يضرب كرة القدم، سقط العكاز وسقطت معه، وعدت الى المستشفى اسبوعا آخر، أما الطفل فقد أطلق ساقيه للريح، اختفى ولم يلحق به أحد».