

أعلنت 5 سبتمبر موعداً لاستئناف النظر في القضيتين ودعوات لإعادة النظر في قرار منع التصوير

محكمة الجنايات تضم قضيتي مبارك والعدلي وتوقف البث التلفزيوني لوقائعهما



(أ.ف.ب)

..ونجلاء علاء وجمال يقفان بالقرب منه في القفص



(رويترز)

الرئيس السابق حسني مبارك يقول للقاضي إنه «موجود»

لتقطات

القاهرة - أ.ش.:

● اشتباكات أوسع: شهدت المنطقة المؤدية إلى مدخل أكاديمية الشرطة بالقاهرة الجديدة التي جرت بها وقائع الجلسة الثانية لمحكمة الرئيس السابق حسني مبارك ونجليه علاء وجمال ورجل الأعمال (الهارب) حسين سالم اشتباكات ومناوشات وتراشقا بالحجارة والزجاجات بين مجموعات من مؤيدي الرئيس السابق، وآخرين من أهالي الشهداء والضحايا إبان أحداث ثورة 25 يناير، قبل أن تتدخل قوات الأمن المنتشرة بأعداد كبيرة للفصل بين الجانبين.. وهي الاشتباكات التي جاءت أوسع نطاقاً من تلك التي كانت قد وقعت

في المكان ذاته عند انعقاد جلسة المحاكمة الأولى في 3 أغسطس.

● مبارك أكثر إعياء: حضر الرئيس السابق حسني مبارك أثناء المحاكمة، وقد بدا عليه الإعياء والإرهاق ربما أكثر مما بدا عليه في جلسة محاكمته الأولى.

● هرج ومرج: حدثت حالة من الهرج والمرج لحظة إدخال الرئيس السابق إلى قفص الاتهام وهو على سرير طبي، بسبب مشادات كلامية في صفوف المحامين المدعين بالحقوق المدنية لتسابق على رؤيته واحتلال الصفوف الأولى للتحديث أمام المحكمة.

● كلمة واحدة: لم ينطق الرئيس السابق مبارك طوال جلسة المحاكمة سوى بكلمة واحدة هي كلمة (موجود) والتي قالها رداً على رئيس المحكمة لدى إتيانته حضوره داخل قفص الاتهام.

● استراحة مطولة: بدأت الجلسة في الساعة العاشرة و42 دقيقة واستمرت نصف ساعة.. فيما طالت فترة الاستراحة لنحو ساعة ونصف الساعة.

● حضور كبير: حضر جلسة المحاكمة الثانية أعداد كبيرة من المحامين المدعين بالحقوق المدنية في ضوء موافقة رئيس المحكمة على أن يكون لخبرهم لقاعة المحكمة بموجب بطاقة عضوية نقابة المحامين دونما التقيد بتصاريح معدة سلفاً لتنظيم الحضور.. وهو الأمر الذي تسبب في حدوث حالة من الضوضاء الشديدة، مما استتبع تاركيداً من رئيس المحكمة في مستهل الجلسة على ضرورة الالتزام بالهدوء والإجراءات اللائقة بسير المحاكمة حرصاً على العدالة وعدم تأثر سير المحاكمة سلباً بكل ما يعوق عملها.

● مشاحنات خاللت الاستراحة: تعالت خلال فترة الاستراحة المشاحنات والاحتكاكات والملاسات فيما بين الأعداد الكبيرة من المحامين المدعين بالحقوق المدنية داخل القاعة.. بينما حاول رجال الشرطة الذين تولوا العمل على تهدئة الموقف وإقناع المحامين بالجلوس في الأماكن المخصصة لهم والتوقف عن المشادات، غير أن بعض الإصابات الطفيفة بين صفوف المؤيدين والمعارضين، وتم تقديم الإسعافات اللازمة لهم من خلال سيارات الإسعاف المتواجدة بمنطقة الأكاديمية.

● ملابس زرقاء: قال المستشار مرسى الشيخ، إن ظهور مبارك بلباس زرقاء داخل قفص الاتهام، مخالف للوائح.. وللأعراف القضائية المتبعة لأنه من المفروض أن يرتدي مبارك الزي الأبيض الذي هو الرسمي للحزب الاحتياطي. وفسر الشيخ ذلك بأن مبارك يحاول الإيحاء بأنه غير محبوس.

● ملابس زرقاء: قال المستشار مرسى الشيخ، إن ظهور مبارك بلباس زرقاء داخل قفص الاتهام، مخالف للوائح.. وللأعراف القضائية المتبعة لأنه من المفروض أن يرتدي مبارك الزي الأبيض الذي هو الرسمي للحزب الاحتياطي. وفسر الشيخ ذلك بأن مبارك يحاول الإيحاء بأنه غير محبوس.

● ملابس زرقاء: قال المستشار مرسى الشيخ، إن ظهور مبارك بلباس زرقاء داخل قفص الاتهام، مخالف للوائح.. وللأعراف القضائية المتبعة لأنه من المفروض أن يرتدي مبارك الزي الأبيض الذي هو الرسمي للحزب الاحتياطي. وفسر الشيخ ذلك بأن مبارك يحاول الإيحاء بأنه غير محبوس.

● ملابس زرقاء: قال المستشار مرسى الشيخ، إن ظهور مبارك بلباس زرقاء داخل قفص الاتهام، مخالف للوائح.. وللأعراف القضائية المتبعة لأنه من المفروض أن يرتدي مبارك الزي الأبيض الذي هو الرسمي للحزب الاحتياطي. وفسر الشيخ ذلك بأن مبارك يحاول الإيحاء بأنه غير محبوس.

● ملابس زرقاء: قال المستشار مرسى الشيخ، إن ظهور مبارك بلباس زرقاء داخل قفص الاتهام، مخالف للوائح.. وللأعراف القضائية المتبعة لأنه من المفروض أن يرتدي مبارك الزي الأبيض الذي هو الرسمي للحزب الاحتياطي. وفسر الشيخ ذلك بأن مبارك يحاول الإيحاء بأنه غير محبوس.

● ملابس زرقاء: قال المستشار مرسى الشيخ، إن ظهور مبارك بلباس زرقاء داخل قفص الاتهام، مخالف للوائح.. وللأعراف القضائية المتبعة لأنه من المفروض أن يرتدي مبارك الزي الأبيض الذي هو الرسمي للحزب الاحتياطي. وفسر الشيخ ذلك بأن مبارك يحاول الإيحاء بأنه غير محبوس.

● ملابس زرقاء: قال المستشار مرسى الشيخ، إن ظهور مبارك بلباس زرقاء داخل قفص الاتهام، مخالف للوائح.. وللأعراف القضائية المتبعة لأنه من المفروض أن يرتدي مبارك الزي الأبيض الذي هو الرسمي للحزب الاحتياطي. وفسر الشيخ ذلك بأن مبارك يحاول الإيحاء بأنه غير محبوس.

في جميع هذه الطلبات، الأمر الذي يوجب على المحامين المدعين بالحقوق المدنية ضرورة تجميع طلباتهم القانونية بشكل موحد ومكتوب ضماناً على أداء بعد أن شهدت جلسة الأسس في محاكمة حبيب العادلي الكثير إلى جهد كبير وليس إلى تصرفات مظهرية أو الإغراق في أحاديث.. محذراً من أن أي أمر من شأنه أن يعوق سير الدعوى سيكون بلا شك له آثار سلبية «أنتم تعلمونها كاساتذة قانون».

وقد تم نقل الرئيس السابق محمد حسني مبارك فور هبوط الطائرة التي ألقته بحرية أسعاف إلى قاعة المحاكمة. ومن ثم انزل مبارك فور وصوله من عربة الإسعاف، وهو منقول على سرير طبي متحرك، حيث شوهد وهو يرتدي حلة داكنة اللون، على غير المرة السابقة التي ارتدى فيها زياً أبيض، وهو المخصص للمحتجزين احتياطياً على ذمة القضايا.

وشوهد نجل مبارك الأكبر علاء أثناء نقل والده وهو يشير إلى الكاميرا التي كانت تتولى النقل المباشر طلباً منها التوقف عن التصوير.

وقد تم نقل الرئيس السابق محمد حسني مبارك فور هبوط الطائرة التي ألقته بحرية أسعاف إلى قاعة المحاكمة. ومن ثم انزل مبارك فور وصوله من عربة الإسعاف، وهو منقول على سرير طبي متحرك، حيث شوهد وهو يرتدي حلة داكنة اللون، على غير المرة السابقة التي ارتدى فيها زياً أبيض، وهو المخصص للمحتجزين احتياطياً على ذمة القضايا.

وشوهد نجل مبارك الأكبر علاء أثناء نقل والده وهو يشير إلى الكاميرا التي كانت تتولى النقل المباشر طلباً منها التوقف عن التصوير.

وقد تم نقل الرئيس السابق محمد حسني مبارك فور هبوط الطائرة التي ألقته بحرية أسعاف إلى قاعة المحاكمة. ومن ثم انزل مبارك فور وصوله من عربة الإسعاف، وهو منقول على سرير طبي متحرك، حيث شوهد وهو يرتدي حلة داكنة اللون، على غير المرة السابقة التي ارتدى فيها زياً أبيض، وهو المخصص للمحتجزين احتياطياً على ذمة القضايا.

وشوهد نجل مبارك الأكبر علاء أثناء نقل والده وهو يشير إلى الكاميرا التي كانت تتولى النقل المباشر طلباً منها التوقف عن التصوير.

وقد تم نقل الرئيس السابق محمد حسني مبارك فور هبوط الطائرة التي ألقته بحرية أسعاف إلى قاعة المحاكمة. ومن ثم انزل مبارك فور وصوله من عربة الإسعاف، وهو منقول على سرير طبي متحرك، حيث شوهد وهو يرتدي حلة داكنة اللون، على غير المرة السابقة التي ارتدى فيها زياً أبيض، وهو المخصص للمحتجزين احتياطياً على ذمة القضايا.

وشوهد نجل مبارك الأكبر علاء أثناء نقل والده وهو يشير إلى الكاميرا التي كانت تتولى النقل المباشر طلباً منها التوقف عن التصوير.

وقد تم نقل الرئيس السابق محمد حسني مبارك فور هبوط الطائرة التي ألقته بحرية أسعاف إلى قاعة المحاكمة. ومن ثم انزل مبارك فور وصوله من عربة الإسعاف، وهو منقول على سرير طبي متحرك، حيث شوهد وهو يرتدي حلة داكنة اللون، على غير المرة السابقة التي ارتدى فيها زياً أبيض، وهو المخصص للمحتجزين احتياطياً على ذمة القضايا.

وشوهد نجل مبارك الأكبر علاء أثناء نقل والده وهو يشير إلى الكاميرا التي كانت تتولى النقل المباشر طلباً منها التوقف عن التصوير.

وقد تم نقل الرئيس السابق محمد حسني مبارك فور هبوط الطائرة التي ألقته بحرية أسعاف إلى قاعة المحاكمة. ومن ثم انزل مبارك فور وصوله من عربة الإسعاف، وهو منقول على سرير طبي متحرك، حيث شوهد وهو يرتدي حلة داكنة اللون، على غير المرة السابقة التي ارتدى فيها زياً أبيض، وهو المخصص للمحتجزين احتياطياً على ذمة القضايا.

وشوهد نجل مبارك الأكبر علاء أثناء نقل والده وهو يشير إلى الكاميرا التي كانت تتولى النقل المباشر طلباً منها التوقف عن التصوير.

عبارات وهتافات ضده، كما لوحظ أن عدد الحاضرين هذه الجلسة يفوق عددهم خلال الجلسة الأولى للمحاكمة، التي عقدت يوم 3 أغسطس الجاري.

وقال سماح عاشور نقيب المحامين السابق أن المحامين المدعين بالحقوق المدنية أعدوا كشفاً (قائمة) كاملة بأسماء المحامين الذين لديهم مجموعة من الطلبات القانونية عن المجني عليهم سواء من أسر الشهداء في الثورة أو المصابين فيها. داعياً المحكمة إلى أن يتسع صدرها لسماع طلبات المحامين المدعين بالحقوق المدنية، وأكد حرص المحامين على ألا تضع حقوق الدفاع سواء من المدعين بالحقوق المدنية أو محامي المتهمين، متعهداً بالآستغراق عرض كل مسام لطلباته أكثر من دقيقتين فقط حرصاً على وقت المحكمة.

وقبل ذلك، أكد المستشار أحمد رفعت رئيس المحكمة انه لن يباشر إجراءات المحاكمة إلا بعد التأكد من التزام جميع الحضور بالإجراءات اللازمة لضمان حسن سير المحاكمة بالصورة اللائقة، والتي تمكن هيئة المحاكمة من أداء مهمتها الجلية بالشكل المطلوب.

وقال المستشار رفعت إن عدم الانتظام داخل الجلسة يحول دون نظر القضية في جلسات يومية متعاقبة، مشيراً إلى ضرورة مراعاة أن عدد الطلبات المقدمة من المدعين بالحقوق المدنية تتجاوز المائة طلب، وهو عدد يفوق طاقة أي بشر وأي محكمة، مؤكداً حرص المحكمة على النظر

بنقل المجني عليهم على مستوى محافظات مصر خلال الفترة من 25 يناير حتى 31 يناير. استدعاء شهود إثبات

وصرحت المحكمة للدفاع أيضاً بتصوير تحقيقات النيابة العامة في القضية المتهم فيها الرئيس السابق في الجزء الذي لم يتم تفريفه بعد.. كما قامت المحكمة بإعلان 4 من شهود الإثبات للحضور في الجلسة القادمة وهم كل من حسين سعيد محمد، وعماد بدوي محمد، وخالد محمد العطفي، ومحمود عبدالحميد. والتنبيه عليهم بالحضور.

كما طلبت المحكمة إلى النيابة إحضار المتهمين من محبسهم لدى انعقاد الجلسة القادمة في الخامس

من سبتمبر مع استمرار حبسهم على ذمة القضية، كما قررت المحكمة وقف البث التلفزيوني للجلسات بدءاً من الجلسة المقبلة حتى صدور الحكم.

وكانت وقائع الجلسة بدأت بإثبات حضور الرئيس السابق ونجليه علاء وجمال داخل قفص الاتهام، فيما يحاكم حسين سالم غيابياً.

وقد نأدى رئيس المحكمة على المتهم الأول محمد حسني مبارك فردد بقوله: أنا موجود وذلك فعل كل من نجله علاء وجمال، وتقتصر الاتهامات المتعلقة بالاتفاق والتحرير على قتل المتظاهرين على المتهم محمد حسني مبارك.

كما يحاكم مبارك ونجلاء علاء وجمال، وحسين سالم عن وقائع تتعلق بقبول وتقديم رشاوى وفساد مالي والإضرار العمدي بالمال العام واستغلال النفوذ الرئاسي بغية ترقيع الغير (حسين سالم) دون وجه حق في شأن صفقة تصدير الغاز المصري إلى إسرائيل والحصول على مساحات شاسعة من الأراضي بالمناطق الأكثر تميزاً بمدينة شرم الشيخ.

وفي الوقت الذي حضر فيه مبارك هذه الجلسة وهو يرتدي حلة داكنة، ارتدى نجلاء علاء وجمال، الذي الأبيض المخصص للمحبوسين احتياطياً على ذمة قضايا، كما حمل كل منهما مصحفاً ووقفاً إلى جوار سيرير والدهما في محاولة لحجب عن كاميرات التصوير.

وفور دخول مبارك إلى قفص الاتهام ردد بعض الحاضرين رفض المحامي المثير للجدل مرتضى منصور التصوير مع فيفي عبده في إحدى المناسبات الاجتماعية، وهو الأمر الذي تسبب في غضبها بشدة.

وبرر مرتضى منصور موقفه هذا للمصور الذي طلبه للتصوير بأنه لا يريد التصوير مع راقصة، خاصة أنه مرشح للرئاسة، مما تسبب في إحراج فيفي عبده وغادرت المكان على الفور.

كما ردد البعض أن مرتضى بخشي من استغلال الصورة ضده خلال الفترة المقبلة، لذلك فضل عدم التصوير حتى لا يتيح الفرصة لعدائه لاستغلالها ضده.

واللائق أن مرتضى منصور يعتبر الأكثر حضوراً في البرامج الرمضانية، سواء من حيث الظهور أو من حيث الحديث عنه، حيث أعلنت الفنانة جيهان فاضل خلال حوارها مع الإعلامي طوني خليفة ضمن برنامج «الشعب يريد» على قناة «القاهرة الناس» أنها ستعتمد في ميدان التحرير في حال فوز مرتضى منصور بمصب رئيس الجمهورية.

واللائق أن مرتضى منصور يعتبر الأكثر حضوراً في البرامج الرمضانية، سواء من حيث الظهور أو من حيث الحديث عنه، حيث أعلنت الفنانة جيهان فاضل خلال حوارها مع الإعلامي طوني خليفة ضمن برنامج «الشعب يريد» على قناة «القاهرة الناس» أنها ستعتمد في ميدان التحرير في حال فوز مرتضى منصور بمصب رئيس الجمهورية.

بنقل المجني عليهم على مستوى محافظات مصر خلال الفترة من 25 يناير حتى 31 يناير. استدعاء شهود إثبات

وصرحت المحكمة للدفاع أيضاً بتصوير تحقيقات النيابة العامة في القضية المتهم فيها الرئيس السابق في الجزء الذي لم يتم تفريفه بعد.. كما قامت المحكمة بإعلان 4 من شهود الإثبات للحضور في الجلسة القادمة وهم كل من حسين سعيد محمد، وعماد بدوي محمد، وخالد محمد العطفي، ومحمود عبدالحميد. والتنبيه عليهم بالحضور.

كما طلبت المحكمة إلى النيابة إحضار المتهمين من محبسهم لدى انعقاد الجلسة القادمة في الخامس

من سبتمبر مع استمرار حبسهم على ذمة القضية، كما قررت المحكمة وقف البث التلفزيوني للجلسات بدءاً من الجلسة المقبلة حتى صدور الحكم.

وكانت وقائع الجلسة بدأت بإثبات حضور الرئيس السابق ونجليه علاء وجمال داخل قفص الاتهام، فيما يحاكم حسين سالم غيابياً.

وقد نأدى رئيس المحكمة على المتهم الأول محمد حسني مبارك فردد بقوله: أنا موجود وذلك فعل كل من نجله علاء وجمال، وتقتصر الاتهامات المتعلقة بالاتفاق والتحرير على قتل المتظاهرين على المتهم محمد حسني مبارك.

كما يحاكم مبارك ونجلاء علاء وجمال، وحسين سالم عن وقائع تتعلق بقبول وتقديم رشاوى وفساد مالي والإضرار العمدي بالمال العام واستغلال النفوذ الرئاسي بغية ترقيع الغير (حسين سالم) دون وجه حق في شأن صفقة تصدير الغاز المصري إلى إسرائيل والحصول على مساحات شاسعة من الأراضي بالمناطق الأكثر تميزاً بمدينة شرم الشيخ.

وفي الوقت الذي حضر فيه مبارك هذه الجلسة وهو يرتدي حلة داكنة، ارتدى نجلاء علاء وجمال، الذي الأبيض المخصص للمحبوسين احتياطياً على ذمة قضايا، كما حمل كل منهما مصحفاً ووقفاً إلى جوار سيرير والدهما في محاولة لحجب عن كاميرات التصوير.

وفور دخول مبارك إلى قفص الاتهام ردد بعض الحاضرين رفض المحامي المثير للجدل مرتضى منصور التصوير مع فيفي عبده في إحدى المناسبات الاجتماعية، وهو الأمر الذي تسبب في غضبها بشدة.

وبرر مرتضى منصور موقفه هذا للمصور الذي طلبه للتصوير بأنه لا يريد التصوير مع راقصة، خاصة أنه مرشح للرئاسة، مما تسبب في إحراج فيفي عبده وغادرت المكان على الفور.

كما ردد البعض أن مرتضى بخشي من استغلال الصورة ضده خلال الفترة المقبلة، لذلك فضل عدم التصوير حتى لا يتيح الفرصة لعدائه لاستغلالها ضده.

واللائق أن مرتضى منصور يعتبر الأكثر حضوراً في البرامج الرمضانية، سواء من حيث الظهور أو من حيث الحديث عنه، حيث أعلنت الفنانة جيهان فاضل خلال حوارها مع الإعلامي طوني خليفة ضمن برنامج «الشعب يريد» على قناة «القاهرة الناس» أنها ستعتمد في ميدان التحرير في حال فوز مرتضى منصور بمصب رئيس الجمهورية.

واللائق أن مرتضى منصور يعتبر الأكثر حضوراً في البرامج الرمضانية، سواء من حيث الظهور أو من حيث الحديث عنه، حيث أعلنت الفنانة جيهان فاضل خلال حوارها مع الإعلامي طوني خليفة ضمن برنامج «الشعب يريد» على قناة «القاهرة الناس» أنها ستعتمد في ميدان التحرير في حال فوز مرتضى منصور بمصب رئيس الجمهورية.

محضر الجلسة ليكون تحت بصر المحكمة عند النظر بشأنها، وكذلك التصريح لهم باستكمال الحصول على أوراق الدعويين واحرازهما.

كذلك صرحت المحكمة للدفاع المتهمين باستمرار الإطلاع على احراز القضية المضبوطة في القضية المتهم فيها مبارك ونجلاء، وبالحصول على صورة رسمية من تقرير هيئة الرقابة الإدارية والمتعلق بتحريراتها بشأن قبليات شرم الشيخ موضوع القضية والتي باعها حسين سالم لنجلي مبارك بأسعار زهيدة، وكذلك صورة رسمية من محاضر عمل خبير وزارة العدل المنتخب بشأن تلك الواقعة، واستخراج صورة من مستندات الإسعاف الخاصة

بمحاكمة مبارك ونجليه

القاهرة - وكالات: قامت الأجهزة الأمنية بوزارة الداخلية المصرية بالتنسيق مع القوات المسلحة بوضع خطة أمنية ومرورية متكاملة لتأمين محاكمة الرئيس السابق مبارك ونجليه علاء وجمال، في أكاديمية الشرطة بالقاهرة الجديدة.

واعتمد منصور عيسوي وزير الداخلية خطة تأمين المحاكمة التي سيشارك بها أكثر من 5 آلاف ضابط ومجن من مختلف قطاعات الوزارة، وتضمنت عدة محاور أهمها تأمين نقل مبارك وعلاء وجمال مبارك من المركز الطبي العالمي والسجن إلى الأكاديمية والعكس، ثم تأمين قاعة

بمحاكمة مبارك ونجليه

القاهرة - وكالات: قامت الأجهزة الأمنية بوزارة الداخلية المصرية بالتنسيق مع القوات المسلحة بوضع خطة أمنية ومرورية متكاملة لتأمين محاكمة الرئيس السابق مبارك ونجليه علاء وجمال، في أكاديمية الشرطة بالقاهرة الجديدة.

واعتمد منصور عيسوي وزير الداخلية خطة تأمين المحاكمة التي سيشارك بها أكثر من 5 آلاف ضابط ومجن من مختلف قطاعات الوزارة، وتضمنت عدة محاور أهمها تأمين نقل مبارك وعلاء وجمال مبارك من المركز الطبي العالمي والسجن إلى الأكاديمية والعكس، ثم تأمين قاعة

بمحاكمة مبارك ونجليه

القاهرة - وكالات: قامت الأجهزة الأمنية بوزارة الداخلية المصرية بالتنسيق مع القوات المسلحة بوضع خطة أمنية ومرورية متكاملة لتأمين محاكمة الرئيس السابق مبارك ونجليه علاء وجمال، في أكاديمية الشرطة بالقاهرة الجديدة.

واعتمد منصور عيسوي وزير الداخلية خطة تأمين المحاكمة التي سيشارك بها أكثر من 5 آلاف ضابط ومجن من مختلف قطاعات الوزارة، وتضمنت عدة محاور أهمها تأمين نقل مبارك وعلاء وجمال مبارك من المركز الطبي العالمي والسجن إلى الأكاديمية والعكس، ثم تأمين قاعة

بمحاكمة مبارك ونجليه

القاهرة - وكالات: قامت الأجهزة الأمنية بوزارة الداخلية المصرية بالتنسيق مع القوات المسلحة بوضع خطة أمنية ومرورية متكاملة لتأمين محاكمة الرئيس السابق مبارك ونجليه علاء وجمال، في أكاديمية الشرطة بالقاهرة الجديدة.

محضر الجلسة ليكون تحت بصر المحكمة عند النظر بشأنها، وكذلك التصريح لهم باستكمال الحصول على أوراق الدعويين واحرازهما.

كذلك صرحت المحكمة للدفاع المتهمين باستمرار الإطلاع على احراز القضية المضبوطة في القضية المتهم فيها مبارك ونجلاء، وبالحصول على صورة رسمية من تقرير هيئة الرقابة الإدارية والمتعلق بتحريراتها بشأن قبليات شرم الشيخ موضوع القضية والتي باعها حسين سالم لنجلي مبارك بأسعار زهيدة، وكذلك صورة رسمية من محاضر عمل خبير وزارة العدل المنتخب بشأن تلك الواقعة، واستخراج صورة من مستندات الإسعاف الخاصة

بمحاكمة مبارك ونجليه

القاهرة - وكالات: قامت الأجهزة الأمنية بوزارة الداخلية المصرية بالتنسيق مع القوات المسلحة بوضع خطة أمنية ومرورية متكاملة لتأمين محاكمة الرئيس السابق مبارك ونجليه علاء وجمال، في أكاديمية الشرطة بالقاهرة الجديدة.

واعتمد منصور عيسوي وزير الداخلية خطة تأمين المحاكمة التي سيشارك بها أكثر من 5 آلاف ضابط ومجن من مختلف قطاعات الوزارة، وتضمنت عدة محاور أهمها تأمين نقل مبارك وعلاء وجمال مبارك من المركز الطبي العالمي والسجن إلى الأكاديمية والعكس، ثم تأمين قاعة

بمحاكمة مبارك ونجليه

القاهرة - وكالات: قامت الأجهزة الأمنية بوزارة الداخلية المصرية بالتنسيق مع القوات المسلحة بوضع خطة أمنية ومرورية متكاملة لتأمين محاكمة الرئيس السابق مبارك ونجليه علاء وجمال، في أكاديمية الشرطة بالقاهرة الجديدة.

واعتمد منصور عيسوي وزير الداخلية خطة تأمين المحاكمة التي سيشارك بها أكثر من 5 آلاف ضابط ومجن من مختلف قطاعات الوزارة، وتضمنت عدة محاور أهمها تأمين نقل مبارك وعلاء وجمال مبارك من المركز الطبي العالمي والسجن إلى الأكاديمية والعكس، ثم تأمين قاعة

بمحاكمة مبارك ونجليه

القاهرة - وكالات: قامت الأجهزة الأمنية بوزارة الداخلية المصرية بالتنسيق مع القوات المسلحة بوضع خطة أمنية ومرورية متكاملة لتأمين محاكمة الرئيس السابق مبارك ونجليه علاء وجمال، في أكاديمية الشرطة بالقاهرة الجديدة.

واعتمد منصور عيسوي وزير الداخلية خطة تأمين المحاكمة التي سيشارك بها أكثر من 5 آلاف ضابط ومجن من مختلف قطاعات الوزارة، وتضمنت عدة محاور أهمها تأمين نقل مبارك وعلاء وجمال مبارك من المركز الطبي العالمي والسجن إلى الأكاديمية والعكس، ثم تأمين قاعة

بمحاكمة مبارك ونجليه

القاهرة - وكالات: قامت الأجهزة الأمنية بوزارة الداخلية المصرية بالتنسيق مع القوات المسلحة بوضع خطة أمنية ومرورية متكاملة لتأمين محاكمة الرئيس السابق مبارك ونجليه علاء وجمال، في أكاديمية الشرطة بالقاهرة الجديدة.

مرتضى منصور يرفض التصوير مع فيفي عبده

لذلك فضل عدم التصوير حتى لا يتيح الفرصة لعدائه لاستغلالها ضده.

واللائق أن مرتضى منصور يعتبر الأكثر حضوراً في البرامج الرمضانية، سواء من حيث الظهور أو من حيث الحديث عنه، حيث أعلنت الفنانة جيهان فاضل خلال حوارها مع الإعلامي طوني خليفة ضمن برنامج «الشعب يريد» على قناة «القاهرة الناس» أنها ستعتمد في ميدان التحرير في حال فوز مرتضى منصور بمصب رئيس الجمهورية.

واللائق أن مرتضى منصور يعتبر الأكثر حضوراً في البرامج الرمضانية، سواء من حيث الظهور أو من حيث الحديث عنه، حيث أعلنت الفنانة جيهان فاضل خلال حوارها مع الإعلامي طوني خليفة ضمن برنامج «الشعب يريد» على قناة «القاهرة الناس» أنها ستعتمد في ميدان التحرير في حال فوز مرتضى منصور بمصب رئيس الجمهورية.

واللائق أن مرتضى منصور يعتبر الأكثر حضوراً في البرامج الرمضانية، سواء من حيث الظهور أو من حيث الحديث عنه، حيث أعلنت الفنانة جيهان فاضل خلال حوارها مع الإعلامي طوني خليفة ضمن برنامج «الشعب يريد» على قناة «القاهرة الناس» أنها ستعتمد في ميدان التحرير في حال فوز مرتضى منصور بمصب رئيس الجمهورية.

واللائق أن مرتضى منصور يعتبر الأكثر حضوراً في البرامج الرمضانية، سواء من حيث الظهور أو من حيث الحديث عنه، حيث أعلنت الفنانة جيهان فاضل خلال حوارها مع الإعلامي طوني خليفة ضمن برنامج «الشعب يريد» على قناة «القاهرة الناس» أنها ستعتمد في ميدان التحرير في حال فوز مرتضى منصور بمصب رئيس الجمهورية.

واللائق أن مرتضى منصور يعتبر الأكثر حضوراً في البرامج الرمضانية، سواء من حيث الظهور أو من حيث الحديث عنه، حيث أعلنت الفنانة جيهان فاضل خلال حوارها مع الإعلامي طوني خليفة ضمن برنامج «الشعب يريد» على قناة «القاهرة الناس» أنها ستعتمد في ميدان التحرير في حال فوز مرتضى منصور بمصب رئيس الجمهورية.

مؤيدو مبارك يعدون على أحد المحامين

حيث قام الطرفان بتبادل التراسق بالحجارة قبل أن تتدخل قوات الأمن وتفصل بين الطرفين.

وقد أسفر تراسق الحجارة عن وقوع بعض الإصابات الطفيفة بين صفوف المؤيدين والمعارضين، وتم تقديم الإسعافات اللازمة لهم من خلال سيارات الإسعاف المتواجدة بمنطقة الأكاديمية.

واللائق أن مرتضى منصور يعتبر الأكثر حضوراً في البرامج الرمضانية، سواء من حيث الظهور أو من حيث الحديث عنه، حيث أعلنت الفنانة جيهان فاضل خلال حوارها مع الإعلامي طوني خليفة ضمن برنامج «الشعب يريد» على قناة «القاهرة الناس» أنها ستعتمد في ميدان التحرير في حال فوز مرتضى منصور بمصب رئيس الجمهورية.

واللائق أن مرتضى منصور يعتبر الأكثر حضوراً في البرامج الرمضانية، سواء من حيث الظهور أو من حيث الحديث عنه، حيث أعلنت الفنانة جيهان فاضل خلال حوارها مع الإعلامي طوني خليفة ضمن برنامج «الشعب يريد» على قناة «القاهرة الناس» أنها ستعتمد في ميدان التحرير في حال فوز مرتضى منصور بمصب رئيس الجمهورية.

واللائق أن مرتضى منصور يعتبر الأكثر حضوراً في البرامج الرمضانية، سواء من حيث الظهور أو من حيث الحديث عنه، حيث أعلنت الفنانة جيهان فاضل خلال حوارها مع الإعلامي طوني خليفة ضمن برنامج «الشعب يريد» على قناة «القاهرة الناس» أنها ستعتمد في ميدان التحرير في حال فوز مرتضى منصور بمصب رئيس الجمهورية.

واللائق أن مرتضى منصور يعتبر الأكثر حضوراً في البرامج الرمضانية، سواء من حيث الظهور أو من حيث الحديث عنه، حيث أعلنت الفنانة جيهان فاضل خلال حوارها مع الإعلامي طوني خليفة ضمن برنامج «الشعب يريد» على قناة «القاهرة الناس» أنها ستعتمد في ميدان التحرير في حال فوز مرتضى منصور بمصب رئيس الجمهورية.

حمى «الشو الإعلامي» تصيب محامي الدفاع في قضية مبارك

حتى يتسنى لكل منا الظهور أمام الكاميرات، واقترح منح كل محامي دقيقة، فعقب أن يحصل كل محامي يقف أمام القاضي على الشو الإعلامي وحده، وقال من تسست له فرصة الظهور أمام الكاميرا عليه الرجوع إلى الخلف لاتاحة المجال لزميله.

وأضاف المصدر أن هذا الحمى كان أكثر المحامين صراحة ووضوحاً بين زملائه الذين لديهم الهدف عينه ولا يصرحون به، مشيراً إلى أن بعض زملائه اتهموه بـ «الغفاهة»، لكنها الحقيقة.

وفي سخرية واضحة من سعي هؤلاء المحامين إلى الشو الإعلامي، كتب أحد أعضاء صفحة «كلنا خالد سعيد» التي انطلقت منها الدعوة إلى مظاهرات 25 يناير، «لقطات تعبيرية من المحكمة: سيادة القاضي.. أنا فلان الفلاني محامي الدفاع عن الحق المدني عن أحد مصابي الثورة.. وهو «أنا».. أننا أصب في الثورة..»

بص يا ريس أنا معتديش أي طلبيات.. أنا حضرته جاي تصور عشان أبقي معروف».



(أ.ف.ب)

المحامون يتدافعون للجلوس في الصف الأول امس

لم يكن الشو الإعلامي مجرد هاجس لدى المتابعين للمحاكمات، بل حقيقة أفضح عنها أحد المحامين في جلسة الاستراحة الثانية أثناء محاكمة العادلي الثالثة، حيث قال مصدر من دفاع أهالي القتلى لـ «الإبلاغ» إن أحد المحامين قال متاجل حديثه لزملائه «يجب أن ننظم الحديث أثناء الجلسة،

الصف الأول، وتلاوة طلباتهم أمام الكاميرات. وتسبب ما يمكن وصفه بـ «حمى الشو الإعلامي» في عدم تمكن القاضي من استكمال سماع دفاع المتهمين، حيث كانت الجلسة مخصصة لهذا الهدف (14 أغسطس)، واضطر القاضي إلى تأجيل المحاكمة إلى 5 سبتمبر المقبل.

الصف الأول، وتلاوة طلباتهم أمام الكاميرات. وتسبب ما يمكن وصفه بـ «حمى الشو الإعلامي» في عدم تمكن القاضي من استكمال سماع دفاع المتهمين، حيث كانت الجلسة مخصصة لهذا الهدف (14 أغسطس)، واضطر القاضي إلى تأجيل المحاكمة إلى 5 سبتمبر المقبل.

الصف الأول، وتلاوة طلباتهم أمام الكاميرات. وتسبب ما يمكن وصفه بـ «حمى الشو الإعلامي» في عدم تمكن القاضي من استكمال سماع دفاع المتهمين، حيث كانت الجلسة مخصصة لهذا الهدف (14 أغسطس)، واضطر القاضي إلى تأجيل المحاكمة إلى 5 سبتمبر المقبل.

الصف الأول، وتلاوة طلباتهم أمام الكاميرات. وتسبب ما يمكن وصفه بـ «حمى الشو الإعلامي» في عدم تمكن القاضي من استكمال سماع دفاع المتهمين، حيث كانت الجلسة مخصصة لهذا الهدف (14 أغسطس)، واضطر القاضي إلى تأجيل المحاكمة إلى 5 سبتمبر المقبل.

القاهرة - إيلاف: منذ الجلسة الأولى لمحكمة الرئيس السابق حسني مبارك ونجليه ووزير داخلية حبيب العادلي وستة من قيادات الوزارة السابقين، بدأ واضحا سعي محامي القتلى والمصابين إلى الوقوف أمام الكاميرات أطول فترة ممكنة.

وعلى الرغم من أن القاضي أحمد رفعت طلب منهم إرسال طلباتهم مكتوبة، إلا أنهم أصروا على أن يتولوا عائلته أمام شاشات التلفزيون، وبدأ واضحا أيضا أن بعض تلك الطلبات مكررة، أو أنها ليست ذات جدوى، ووصفها البعض بـ «التافهة».

وتفاقت أزمة ما يمكن تسميته بـ «الشو الإعلامي» أثناء الجلسة الثالثة من محاكمة وزير الداخلية السابق حبيب العادلي وستة من قيادات الوزارة السابقين، حيث اضطر القاضي إلى رفع أو تعليق الجلسة أربع مرات بسبب فوضى المحامين الذين يسعون إلى الوقوف في

القاهرة - وكالات: قامت الأجهزة الأمنية بوزارة الداخلية المصرية بالتنسيق مع القوات المسلحة بوضع خطة أمنية ومرورية متكاملة لتأمين محاكمة الرئيس السابق مبارك ونجليه علاء وجمال، في أكاديمية الشرطة بالقاهرة الجديدة.

واعتمد منصور عيسوي وزير الداخلية خطة تأمين المحاكمة التي سيشارك بها أكثر من 5 آلاف ضابط ومجن من مختلف قطاعات الوزارة، وتضمنت عدة محاور أهمها تأمين نقل مبارك وعلاء وجمال مبارك من المركز الطبي العالمي والسجن إلى الأكاديمية والعكس، ثم تأمين قاعة

بمحاكمة مبارك ونجليه

القاهرة - وكالات: قامت الأجهزة الأمنية بوزارة الداخلية المصرية بالتنسيق مع القوات المسلحة بوضع خطة أمنية ومرورية متكاملة لتأمين محاكمة الرئيس السابق مبارك ونجليه علاء وجمال، في أكاديمية الشرطة بالقاهرة الجديدة.