

## ريموت كونترول

نسلط الضوء في هذه الزاوية على أهم المسلسلات والبرامج للتعليق عليها سواء بالإيجاب أو بالسلب:

## معقولة.. الأهل آخر من يعلم في «بنات الثانوية»!!



الجندي لتطمئن على حالتها وفجأة قالت للوكيلة: تصدقن نسينا ما بلغنا أهلها وأنا رايحة المدرسة عشان أدور على رقم أهلها واتصل عليهم مع العلم أن في المشهد صديقات ابرار ولم تطلب منهن رقم أهل صديقتهن لتتصل من موبايلها عليهم.. معقولة عاد ابنه فاقدة الوعي وأهلها آخر من يعلم!!

مشهد في «بنات الثانوية» يجمع الطالبات في صالة الألعاب مع ابنتهم أمل عباس تظهر فيه الممثلة ابتسام العطاوي وهي ترمي الكرة بوجه الممثلة ابرار سبت لتسقط على رأسها في الصالة ويتم اسعافها للمستشفى بصحبة وكيلة المدرسة احلام حسن وبعد الفحوصات الطبية حضرت للمستشفى الناظرة عبير

## العجب العجاب في «خيوط العمر»!



التابع لحلقات المسلسل الخليجي «خيوط العمر» راح يجد العجب العجاب فيه ابتداء من كوكبتيل الهجات الخليجية اللي فيه واللي تشئت متابعة المشاهد وصولاً الى الرؤية الإخراجية لجاسم البطاش التي جاءت مملدة

أبعد الحدود بالإضافة الى عدم اظهار معاناة فاطمة عبدالرحيم بعد اصابتها في ظهرها وجلسها على الكرسي بالشكل الصحيح.. فقد ظهر دورها باهتا ومن غير طعم.. خيرا في غيرها يا جاسم.

## فريد «الشحرورة» و«أسمهان»



هو المنفذ الى روح الشخصية التي لم يستطع حتى الآن ان يقنعنا بها عكس النجاح الاستثنائي والكبير للممثل احمد شاكرا الذي ادى شخصية فريد الأطرش في مسلسل «أسمهان».

لا تعرف لماذا يصير الممثل إيهاب فهمي الذي يؤدي دور «فريد الأطرش» في مسلسل الشحرورة على ان يغير في طبقات صوته ترخيماً وتفخيماً لبشابه بذلك نبرة صوت فريد الأطرش وكان تقليد الصوت فقط



## الزعيبي: نعم صورتي موثابته

## في «علمني كيف أنساك» لهذه

## الأسباب.. ولمياء طارق أنفذت «بوكريم»!

اعترف المخرج منير الزعيبي لـ «الانباء» بأن صورته موثابته في مسلسل «علمني كيف أنساك» كما اشرنا في هذه الزاوية وذلك لإظهار حالة التوتر للمشاهد الموجود بين الزوجين ومعايشته مؤكداً أنه مقتنع برؤيته الإخراجية بهذا الشكل.

وبخصوص اظهارة للنجمة لمياء طارق زوجة للفنان سعد الفرج في مرحلة الصغر في «بوكريم» على ان تكبر وتصبح ليلى السلطان قال: عرضنا الدور على اكثر من فنانة ولكنهن رفضن تجسيد 10 مشاهد امام الكاميرا فوافقت الفنانة لمياء طارق على تجسيد المشاهد إنقاذاً للموقف وحاولنا قدر المستطاع تقريب لون البشرة بين الفنانتين فكانت تلك المشاهد التي شاهدها الجمهور.



## تهريج هالة



تهريج وإضاعة الوقت ولعل اطرف ما في هذا المسلسل الفنانة رجاء الجداوي التي تجسد دور حماة عماد رشاد وأم هالة صديقي في العمل.

كلما طالعنا مشهداً واحداً لهالة صديقي وعماد رشاد في مسلسل «جون ماما» نصاب بحالة من اليأس من هذا المسلسل المصنّف بالكوميدي فمسا فيه عبارة عن

## تيم حسن: «عابد كرمان» ينافس «أفت الهجان»

أعرب الفنان السوري تيم حسن عن أمنيته ان يصل لمسلسله «عابد كرمان» لمستوى عال لينافس أشهر مسلسلات الجاسوسية وعلى رأسها «أفت الهجان» و«جمعة الشوان».

وأكد تيم، حسب موقع «جورنال أونلاين»، أن حبه الشديد لمسلسلات وأفلام الجاسوسية سواء العربية أو الاجنبية هو سر قبوله لبطولة العمل، معتبراً أن العمل الذي ينتمي الى هذه النوعية ويقدم باحترافية، يحقق بلا شك جماهيرية كبيرة.

وعن تأجيل عرض المسلسل من الموسم الماضي الى رمضان الحالي، أشار الى أن التأجيل جاء في مصلحة العمل بسبب تزامن عرضه مع الفترات في العالم العربي، وهو الامر الذي عمل على زيادة نسبة مشاهدته.



تيم حسن

## كاتب سعودي: انتشار قصيدة بذيئة عن ممثلي «طاش» يكشف كراهيتنا للنقد

تتسدر تحت رداء التعاملات الإسلامية، بينما هي تتساوى في السوء مع البنوك الأخرى، إن لم تكن أسوأ منها. الذين فجروا تلك الشحنة يحتمون وينذرون بعدم جواز التعرض للشريعة الإسلامية وأحكامها والقائمين على تنفيذها، وكاننا مجتمع مثالي كل ما يتم فيه يمثل الشريعة الإسلامية على أكمل وجه دون أخطاء، وكان البشر الذين يعملون في بعض المرافق ملائكة وليسوا بشرًا معرضين للأخطاء والتجاوزات».

زمن لما تراكمت واستعصت مشاكل كبيرة كالبطالة وأزمة السكن وتعطيل دور المرأة وكارثة الأسهم والديون الباهظة التي استعبدت بها البنوك رقاب المواطنين».

وتناول الكاتب الحساسية تجاه مسلسل «طاش» ما لأنه ينقد بعض مرفق ومؤسسات وقال: «ناقشنا هنا كمثل انفجار شحنة كبيرة من الحساسية عندما ناقش مسلسل طاش ما طاش بعض السليبيات في مرفق القضاء، وعندما انتقد البنوك التي

ثقافة غير مقبولة في المجتمع.. فإنه يمثل مأزقاً كبيراً.. يساعد على استفحال مشاكله وانتشار الفساد والتعطيل في مفاصل حركته بحيث يظل قابعا في مكانه يحاول ستر عوراته الفاضحة، لا أكثر.. وعلى سبيل المثال، لو كان النقد الواضح متاحاً لما تراكمت أخطاء فادحة أتت إلى ما وصلت إليه مدينة مكشوفة كمدينة جدة، لتنتهي بكل هذه الكوارث التي لم تكن لتحدث لو كان النقد قادراً على تناول أداء المسؤولين عنها. ولو كان النقد الحقيقي متاحاً منذ



«طاش ما طاش»

يرى الكاتب الصحافي حمود أبو طالب أن كراهية المجتمع السعودي للنقد، تقف وراء الهجوم الحاد على مسلسل «طاش ما طاش»، والذي وصل إلى نشر وانتشار قصيدة بذيئة تصف ممثلي المسلسل بأنهم «يهود وكلاب ومدمنو مخدرات!» وهو هجوم مدعوم من بعض القوى. وأشار الكاتب في صحيفة «عكاظ» إلى أن «طاش» لا يكشف سوى رأس جبل الجليد من الفساد. وفي مقاله «طاش.. فوويا للنقد» قال أبو طالب: «حين يكون النقد

## دعوى تتهم «دوران شبرا» بإظهار مسيحيات مصر منحلات أخلاقياً



مشهد من مسلسل «دوران شبرا»

قام محام قبطي برفع دعوى قضائية ضد مسلسل «دوران شبرا» يتهم فيها العمل بالإساءة للقبطيات وإظهارهن على أنها منحلات أخلاقياً، فيما رفض مخرج المسلسل ذلك، وأكد أنه استشهد في سرد الأحداث بزوجه القبطية. وقال المحامي القبطي ميشيل حنا بطليموس - في تصريح لموقع mbc.net - انه قام برفع دعوى قضائية حملت رقم 36545 إداري ضد أسرة مسلسل «دوران شبرا» واتهمهم بالإساءة للأقباط وإظهار فتياتهم في صورة منحلة. وأضاف بطليموس أنه فوجئ أثناء عرض المسلسل بفتاة قبطية تجسد شخصيتها الفنانة نيرمين ماهر ترتدي ملابس عارضة، وتظهر في صورة فتاة منحلة أخلاقياً. وهو ما يسبب تماماً للأقباط. لافتاً إلى أن ارتداء الأقباط للصليان طيلة ساعات يومهم شيء لا يحدث بهذا الشكل على الإطلاق في الديانة القبطية. من جانبه، دافع مخرج المسلسل خالد الحجر عن العمل، موضحاً أن زوجته قبطية إنجليزية، مما يعني أنه معها طيلة النهار والليل، ويعرف جيداً أسس الديانة القبطية. كما أن ما يزيد على نصف فريق المسلسل من الأقباط، والمنتج جابي خوري أيضاً قبطي، وكان من الأولى إذا وجدوا شيئاً يسبب لديانتهم لكانوا قد قالوه، لكن لم يكن لديهم أي تعليق.

# العشق الحرام

دراما اجتماعية تتخطى الخطوط الحمراء وتعالج قصص من الحب الممنوع،

طلبة شهر رمضان المبارك

الجديد

رمضان أطل