الأنباء
الاثنين 15 اغسطس 2011

نظارة تخبر صاحبها بأفكار الآخرين ونفسياتهم!

إم.بي.سي: ابتكر باحثون أميركيون نظارة تمكن مستخدمها من معرفة ما يفكر فيه الأشخاص الآخرون، وتحديد حالتهم المزاجية، ومتى يجب أن يتكلم ومتى يتوقف عن الكلام.

وتقوم فكرة عمل النظارة على كاميرا مثبتة بداخلها بإمكانها قراءة تعبيرات وجه من يتحدث مع مرتديها، ثم تطابقها بـ24 تعبيرا للوجه مخزنة، تمثل المشاعر المختلفة للإنسان، حسبما ذكرت صحيفة البيان. وستخبر النظارة مرتديها عبر سماعة أذن وضوء مماثل لأضواء إشارة المرور، بالحالة المزاجية للشخص الآخر، فالضوء الأحمر يعبر عن مشاعر سلبية، والأصفر يعني الاهتمام بنسبة متوسطة، أما الأخضر فيعبر عن السعادة والرضا.

وأكد الباحثون، الذين يعكفون على تطوير النظارة في معهد ماساشوستش الأميركي أن ارتداءها خلال الحديث إلى شخص آخر يعتبر حاسة إضافية للإنسان، تمكنه من معرفة اتجاهاته، وفيما إذا كان يشعر بالملل أو يفقد الاهتمام.

وصممت النظارة في الأصل للذين يعانون مرض التوحد، أو الذين لديهم مشكلات في التواصل مع الآخرين، لكن فريق العمل وجد رؤى أبعد للتطبيقات الممكنة لها.

خادم الحرمين يضع حجر أساس توسعات بالحرم المكي الجمعة

مكة المكرمة ـ أ.ش.أ: يضع خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز يوم الجمعة المقبل بمكة المكرمة حجر الأساس لتوسعة «الملك عبدالله بن عبدالعزيز» للحرم المكي الشريف، كما يفتتح مشاريع تطويرية للحرمين والمشاعر المقدسة.

وقال رئيس لجنة الحج والعمرة بالغرفة الصناعية التجارية بمكة المكرمة سعد بن جميل القرشي في تصريحات صحافية ان سلسلة المشاريع العملاقة التي تنفذ بالمنطقة المركزية ستحدث تغييرا في العاصمة المقدسة لتحويلها إلى مدينة عصرية نموذجية على مستوى العالم ومن بينها مشروع تطوير الشامية ومشروع توسعة الساحات الشمالية للمسجد الحرام، مشيرا إلى ان جميع هذه المشاريع العملاقة تهدف إلى خدمة وراحة زوار وضيوف بيت الله الحرام.

خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز

ويستوعب الجزء الذي تم إنجازه من مشروع الملك عبدالله بن عبدالعزيز بالساحات الشمالية للحرم الشريف نحو 90 ألف مصل فيما تتسع في أوقات الذروة عند اكتمال المشروع لحوالي مليوني حاج ومعتمر ومصل. وقال القرشي انه تم تنفيذ عدة مشاريع عملاقة في عهد خادم الحرمين الشريفين من بينها: مشروع تطوير منطقة وجسر الجمرات بمشعر منى الذي يوفر طاقة استيعابية لنحو 5 ملايين حاج ليقوموا بتأدية الرجم بشكل آمن ومريح.

رسائل «اس.ام.اس» للمعتمرين والتحذير من الزحام الشديد

مكة المكرمة ـ أ.ش.أ: استحدثت إدارة الدفاع المدني بمنطقة مكة المكرمة اسلوبا جديدا للتوعية من خلال رسائل «اس.ام.اس» على شبكات المحمول لتوعية المعتمرين والزوار بوسائل السلامة خاصة مع الازدحام الشديد خلال شهر رمضان المبارك داخل محيط المسجد الحرام وخارجه.

كما تم وضع عدد من الشاشات التلفزيونية الضخمة داخل مواقف السيارات المنتشرة على مداخل مكة المكرمة وبث مئات الآلاف من رسائل التوعية لتعريف المعتمرين بجميع المستجدات داخل المسجد الحرام وخارجه ولاسيما فيما يتعلق بالازدحام في صحن المطاف أو المسعى لتجنب التكتلات البشرية وتحديد أفضل المسارات للحركة. وصرح مدير إدارة السلامة بالدفاع المدني بالعاصمة المقدسة المقدم عبدالله القرشي بأن هذه الرسائل تبث بعدد كبير من اللغات وأثبتت فاعليتها في مساعدة المعتمرين. وقال ان أعمال متابعة إجراءات السلامة في مساكن المعتمرين وزوار بيت الله الحرام تقوم بتطبيق خطة الكشف الوقائي عبر وحدة الدوريات المركزية وشملت أعمال المسح أكثر من 7600 منشأة «فنادق ومراكز تجارية ومطاعم ومحطات وقود ومستودعات ووحدات سكنية مفروشة وقصور افراح ومنشآت صحية وخدمية»، وتم رصد 160 مبنى مخالفا واتخاذ الإجراءات اللازمة تجاه اصحابها.

غرفة تحكم سعودية لحماية أطول ساعة في العالم

دبي: أنشأ الدفاع المدني في السعودية غرفة تحكم مركزية لحماية أطول ساعة في العالم بمكة المكرمة والتي تحركت عقاربها مع انطلاق شهر رمضان المبارك.

وقال مدير ادارة الدفاع المدني في العاصمة المقدسة العميد جميل أربعين، لصحيفة عكاظ السعودية أنهم أنشأوا غرفة تحكم ومراقبة مركزية أو ما يسمى بنظام ادارة المباني (BMS)، تخدم جميع أجزاء المشروع.

ساعة مكة

وهذا النظام يمكن من خلاله التعرف على الاشارات التي تصدر من أنظمة انذارات الحريق المعنونة وتحديد موقعه والدور ورقم الغرفة من خلال شاشات الكترونية، ومراقبة حالة مضخات الحريق وضغط مياه الاطفاء داخل شبكة اطفاء الحريق، سواء مرشات مياه تلقائية أو صناديق حريق.

كما يمكن أيضا مراقبة حالة المصاعد ومواقعها داخل الابراج، مشيرا الى امكانية تواصل الاشخاص المحتجزين داخل كابينة المصعد مع غرفة التحكم المركزية صوتيا، بالإضافة الى التأكد من حالة أنظمة التهوية بالمشروع كإيقاف التكييف المركزي آليا أثناء الحريق وتشغيل مراوح الشفط لطرد الادخنة الناتجة عن الحريق الى الخارج ومنع انتشاره عن طريق خانق الحريق الموجود داخل معابر التكييف، مبينا أن هذه الغرفة تتيح اذاعة داخلية يمكن من خلالها بث رسائل معينة أثناء الطوارئ وكاميرات داخلية للمراقبة.

عائلة فلسطينية تقيد فتاتين متخلفتين بالحديد

إيلاف: أسباب مادية وظروف صعبة دفعت عائلة فلسطينية إلى استخدام الجنازير لتقييد فتاتين من الأسرة تعانيان مرض التخلف العقلي لا لشيء إلا خوفا عليهما وحفاظا على حياتهما في ظل عدم قدرة الأسرة على توفير مبالغ مادية تمكنهم من وضعهما في مركز مختص لمتابعة وعلاج مثل هذه الحالات.

حادثة تقشعر لها الأبدان، ليست الأولى وربما لن تكون الأخيرة في مجتمع محافظ فلسطيني أو عربي فالقصة هي أن الفتاتين نداء 21 عاما ومهدية 26 عاما خلقتا مع إعاقة عقلية وأمضتا هذا العمر في عذاب وألم وضمن معاناة حقيقية لأسرتهما التي عانت ومازالت سعيا لتوفير سبل أفضل لهما.

عائلة عثمان دوابشة عائلة فلسطينية تقطن في بلدة ريفية هي مأدما في محافظة نابلس في الضفة الغربية خلقت معاناتها حين رزقت بطفلتين الأولى مهدية والثانية نداء لأنهما كانتا تحملان مشكلة خلقية تمثلت بتخلف عقلي وضع العائلة منذ ذلك الحين عند تحديات جسام. سنوات طوال قضتها العائلة في معاناة حقيقية جراء صعوبات التعامل مع نداء ومهدية اللتين ابتليتا بهذا المرض، وعانت الأسرة بحسب مقربين من الفتاتين كثيرا جراء التصرفات التي كانتا ومازالتا تقومان بها.

المعاناة لم تتوقف عند صعوبات تواجهها العائلة فحسب فالأصعب ما تواجهه نداء ومهدية من صنوف العذاب حين يتم وضعهما بغرف دون السماح لهما بالخروج خشية قيامهما بالتعرض لأطفال الحي أو القيام بتصرفات سلبية او تعرضهما لتحرش جنسي إلا أن هذا الأمر لم يكن مجديا معهما فحاولتا القفز والهرب في عدة مرات بحسب شقيقتهما انتصار.

وقالت انتصار دوابشة 29 عاما وهي شقيقة مهدية ونداء، والمشرفة على رعايتهما في لقاء خاص مع «إيلاف»: «إن مهدية ونداء في عذاب مستمر ومعاناة حقيقية منذ سنوات طوال، لافتة إلى أن الحبس في الغرف لم يجد نفعا معهما والسبب أنهما حاولتا الهروب والخروج من البيت عدة مرات».

وعن الأسباب التي دفعت العائلة لاستخدام أسلوب الاحتجاز مع الفتاتين أكدت دوابشة أن العائلة محافظة وتخشى على الفتاتين اللتين تقومان بتصرفات بعيدة كل البعد عن الوعي والإدراك.

وقالت: «في بعض الأحيان كانتا تخرجان من المنزل وتلاحقان الأطفال وتسببان ذعرا بين صفوفهم، كما أننا نخشى أن تتعرضا لأذى أو تحرش جنسي خاصة في ظل عدم وعيهما وإدراكهما.

الفتاتان الفلسطينيتان

قطارات بالطاقة الشمسية تنطلق في بلجيكا

بلجيكا ـ رويترز: تعرف القطارات بالفعل بأنها وسيلة نظيفة جدا من وسائل النقل لكن الركاب البلجيكيين يمكنهم الان ان يفخروا بقطارات تعمل جزئيا بالطاقة الشمسية. وتولى كونسورتيوم من القطاعين العام والخاص يضم شركة انفرابل التي تدير السكك الحديدية البلجيكية وشركة انفينيتي لتطوير الطاقة الشمسية تركيب 16 ألف لوح شمسي على سقف نفق طوله 3,4 كيلومترات بين انتويرب والحدود الهولندية وهو ما يكفي لإنتاج كهرباء تحرك اربعة آلاف قطار سنويا. والأمر الفريد في هذا المشروع المصمم لينتج 3,3 جيجاوات ساعة سنويا هو ان الكهرباء المولدة منه لا تدخل في شبكة الكهرباء العامة لكنها تستخدم في تسيير القطارات مباشرة. وتقول انفينيتي انها ستستطيع عن طريق تفادي الوسيط ـ الشركة المشغلة للشبكة ـ توفير الكهرباء بتكلفة ارخص بنسبة 30٪. وتستفيد انفرابل ببيع الكهرباء بسعر اقل لزبائنها ومن بينهم السكك الحديدية البلجيكية وشركة تاليس الخاصة المشغلة للقطارات السريعة.

يقع في 100 حلقة ويعتمد على كتب "الخالدون 100 أعظمهم محمد"

الأزهر يتلقى ملخص المسلسل الذي سيجسّد سيرة النبي محمد ﷺ

كشفت أوساط الأزهر الشريف ان دوائره المعنية تلقت ملخصا لعمل تلفزيوني ضخم يقع في 100 حلقة (100 ساعة) لتقديم سيرة النبي محمد ﷺ عبر تشخيصه للمرة الأولى بالصورة دراميا، وحين السؤال عن موعد إنجاز الحلقات جاء الجواب بحسب جريدة «السفير» اللبنانية: انها مكتوبة وتتسلمونها في أقرب وقت، وفيها سيرة النبي الكريم ورسالة الإسلام وكل مراحل الدعوة التي سترصد بأعلى قدر من الوضوح والعمق، ولأن المطلوب هو توصيل أبهى وأصدق صورة عن الدين ونبيه الكريم ليس الى أمة الإسلام وحسب، بل الى الدنيا بأكملها، فقد تم الاعتماد على الصورة التي أشاعها الغرب من خلال الكتاب الإنجليزي الذي سبق للكاتب أنيس منصور ان ترجمه الى العربية بعنوان: «الخالدون 100 أعظمهم محمد»، وهو كتاب يختار أكثر الشخصيات تأثيرا في تاريخ البشرية، واستقر على النبي محمد وصدره أوله، وهو ما سيتم التركيز عليه في المسلسل لتوصيل هذه القيمة الرمز الى أرجاء الأرض، علما بأن المسلسل ستواكبه ترجمة الى الإنجليزية والفرنسية.

ولكن لن يكون مسموحا إطلاقا تشخيصه أيا كانت الفتاوى والآراء بحسب الأزهر، وهو ما يعتبر ردا على كل محاولات الفوز بمادة مشهدية، على قاعدة إطلاق مفاجأة مدوية تتمثل في تجسيد خاتم الأنبياء وعندها لن يقتصر الأمر على مجرد إطلاق بيانات استنكارية.

سعد البريك: أرى تحريم "الحسن والحسين" .. ولا خلاف على منع تجسيد النبي ﷺ

دبي ـ العربية.نت: قال الداعية السعودي الشيخ سعد البريك ان مسألة عرض مسلسل «الحسن والحسين» خلافية، وهو يميل الى الرأي القائل بتحريم تصوير الصحابة، وهو الرأي الذي عليه عامة المجامع العلمية الاسلامية، كما وجه رسالة لعلماء المغرب بالعمل على منع الفيلم الايراني الذي سيجسد النبي ﷺ.

وقال البريك في حديثه لبرنامج نبض الكلام على قناة «ام بي سي»: «ان مسألة عرض مسلسل (الحسن والحسين) قضية شرعية، يجب أن يرجع فيها الى المجامع العلمية والمجامع الشرعية، المجامع العلمية منذ أكثر من 80 عاما تقريبا، وهي على لزوم القول بتحريم تصوير الصحابة»، مبينا أن «تصوير الحسن والحسين أمر لا يجوز».

سعد البريك

وأكد البريك أن هذا رأي مجمع البحوث الاسلامية في الازهر، ورأي هيئة كبار العلماء في المملكة العربية السعودية، ورأي مجامع كثيرة جدا، وكانت هناك محاولة سابقة حتى أيام وزير الاعلام أنس الفقي ومع ذلك رفضه الازهر، والازهر له في هذا المجال مواقف يشكر عليها.

وشدد على أنه عندما يدخل المسلمون في قضايا الخلاف «يجب ألا نجعلها مقاطع الولاء والبراء»، فيجب أن يحفظ للعالم قدره، مبينا ميله الى رأي تحريم تصوير الصحابة، لكنه استغرب من آراء بعض علماء الشيعة الذين حرموا تصوير الحسن والحسين، ويلعنون أبابكر وعمر وعائشة. وأضاف: لا شك أن هذا خطأ لا خلاف عليه ولا نزاع فيه، بل حتى الذين قالوا بتجسيد الصحابة لم يقروا بجواز تمثيل شخصية النبي ﷺ، وبعضهم قال ان هذا «جناية على الاسلام والملة»، وقال: «لا أستغرب ذلك من مؤسسات الاعلام الايرانية فهم قد صوروا مريم العذراء من قبل، والانبياء من قبل».

وناشد البريك علماء الشريعة في المغرب بـ «ألا يسمحوا بذلك وأن يناشدوا قيادتهم في مملكة المغرب أن يمنعوا هذا التصوير، خاصة أن الاسرة المالكة في المغرب تنتمي الى آل البيت».

جدران وحواجز لاتزال تفصل بين دول وشعوب

برلين ـ أ.ف.ب: شكل جدار برلين على مدى 28 عاما رمزا للحرب الباردة وانقسام ألمانيا. بنى النظام الشيوعي في ألمانيا الشرقية الجدار في 13 اغسطس 1961 ليشكل «حاجزا مناهضا للفاشية» لمنع سكان ألمانيا الشرقية من الانتقال الى برلين الغربية. وسقط هذا الجدار في التاسع من نوفمبر 1989 بعدما ضعفت الكتلة الشرقية واثر التظاهرات الضخمة في ألمانيا الديموقراطية.

وأحيت ألمانيا السبت الذكرى الـ 50 لبناء «جدار العار» الا ان عددا من الجدران والحواجز لاتزال تفصل بين دول وشعوب عبر العالم:

● خط العرض 38، خط الفصل بين الكوريتين: بين كوريا الشمالية وكوريا الجنوبية يمر على طول خط العرض 38، اخر خطوط الجبهة العائدة الى الحرب الباردة. فمنذ نهاية الحرب العالمية الثانية يؤكد كل معسكر شرعية سلطته على شبه الجزيرة الكورية برمتها. هذا الخط الفاصل الممتد على 250 كيلومترا تحده منطقة منزوعة السلاح عرضها 4 كيلومترات تخضع لأشد حراسة في العالم مع اسلاك شائكة وألغام واسلحة ثقيلة واجهزة كاشفة لأي تحرك ونحو مليوني عسكري من الجهتين.

● الجدار الفاصل بين اسرائيل والأراضي الفلسطينية: بدأت اسرائيل العام 2002 ببناء جدار فاصل مع الضفة الغربية. هذا الجدار الذي تعتبره اسرئيل «سياجا امنيا» لوقف تسلل انتحاريين الى اراضيها فيما يعتبره الفلسطينيون «جدار الفصل العنصري»، ادانه المجتمع الدولي وبات يمتد الآن على 400 كيلومتر.

● جدار تورتيا: بين عامي 2006 و2010 بنت الولايات المتحدة على مسافة تمتد على اكثر من الف كيلومتر سياجا على طول حدودها مع المكسيك لمنع الهجرة غير الشرعية والاتجار بالمخدرات انطلاقا من هذا البلد. هذا السياج الذي اطلق عليه اسم «تورتيا كورتن» اي «ستار تورتيا» مجهز بأضواء كاشفة وكاميرات مراقبة.

● قبرص المقسمة: قبرص وعاصمتها نيقوسيا مقسمة منذ العام 1974 الى شطرين بعدما اجتاحت تركيا شمال الجزيرة اثر انقلاب نفذه القوميون القبارصة اليونانيون بدعم من اليونان وكان يهدف الى الحاق قبرص باليونان. وهذا التقسيم يتميز بمنطقة عازلة تمتد على 300 كيلومتر تحت اشراف الأمم المتحدة. ورغم امكانية التنقل بين شطري الجزيرة منذ سنوات عدة لاتزال نيقوسيا العاصمة الوحيدة المقسمة في العالم.

..و"الإسلامي العراقي" يعترض على قرار منع عرض المسلسل

بغداد ـ أ.ش.أ: اعترض الحزب الإسلامي العراقي على قرار مجلس النواب بمنع عرض مسلسل «الحسن والحسين» في القنوات الفضائية العراقية.

وقال الأمين العام للحزب الإسلامي إياد السامرائي ـ في مؤتمر صحافي ـ اننا نعترض على قرار المجلس بمنع عرض المسلسل من قبل القنوات العراقية الفضائية خلال شهر رمضان لأنه كان خاضعا لضوابط الخطاب الموحد، مؤكدا أن عرضه لن يشكل مشكلة.

وأضاف السامرائي ان قرار منع عرض المسلسل لم يسمح لأحد من أعضاء مجلس النواب بمناقشته، وكان ينبغي قبل أن يتخذ القرار أن توضح لجنتا الأوقاف والشؤون الدينية والثقافة والإعلام النيابيتين ما هي الإساءات والمغالطات التاريخية التي جاءت في المسلسل.

وفي السياق نفسه، انتقدت كتلة الوسط قرار المجلس بمنع عرض المسلسل، وقال عضو الكتلة خالد الفهداوي في مؤتمر صحافي عقده ان كتلة الوسط تحفظت على قرار البرلمان بمنع عرض مسلسل «الحسن والحسين» بسبب المسائل الإجرائية التي تخللت قرار المنع وأن لجنتي الأوقاف والشؤون الدينية والثقافة هما المسؤولتان عن هذا الموضوع.

تقرير: أكثر من 20 مليون عربي يستخدمون "فيسبوك"

الجزائر ـ د.ب.أ: كشف تقرير لمعهد التنبؤ الاقتصادي لعالم البحر الأبيض المتوسط ان أكثر من 20 مليون عربي يستخدمون شبكة التواصل الاجتماعي فيسبوك. وأوضح التقرير الذي أعدته مجموعة من الخبراء بعضهم من الجزائر وتونس ونشرت صحيفة «ليبرتيه» الجزائرية الصادرة باللغة الفرنسية أجزاء منه امس الأحد، ان الإنترنت كان بمثابة أرضية للمقاومة في خدمة الثورات التي شهدتها بعض الدول العربية أو ما بات يعرف بـ «الربيع العربي».

وأن فيسبوك مثلا لعب دورا لا يستهان به حيث سمح بالانتشار الشامل للمعلومة غير المراقبة مستمدة من مستخدمي الإنترنت أنفسهم. وأشار إن الإنترنت وتطبيقاته مكّن من خلق نوع من الثقة في المعلومة التي يتناقلها الشباب الذين عادة ما يوصفون بأنهم لا يهتمون للأشياء العمومية غير أبهين بما يجري، مما ساعد على الإطاحة في بضعة أسابيع بنظامين شموليين (تونس ومصر) كانا يعتقدان أنهما يسيطران دوما على هذه الأنظمة التكنولوجية.

وأحصى التقرير أكثر من 20 مليون مستخدم لـ «فيسبوك» في نهاية 2010، حيث جاءت الجزائر في المركز السادس وراء كل من مصر والسعودية والمغرب والإمارات العربية المتحدة وتونس، ومتقدمة على الأردن ولبنان.