

# شوجي لـ «الأبناء»: «بين علي الكبر» ولا أستمع للكلام الذي يجرحني



.. وفي برنامج «شوجي»



شجون الهاجري مع أحمد البريكي

الاحيان يكون كلام الناس ضدك فأحيانا يكون لصالحك؟  
 ● هذا صحيح، وأنا دائما أقول ان الانتقادات التي تكون لصالحك اسئمتع اليها ولا يوجد لي معها اي مشكلة، لأنهم في النهاية يريدون ان يوعوني، وأنا في النهاية أعمل من أجل الناس والجمهور، لكن هناك بعض الانتقادات التي تكون جارحة وتمس الفنان كائنسان وتدخل في اطار الخصوصية، فمثل هذه الاشياء لا أستمع اليها نهائيا فهناك شيء من الجائز الا يعرفه الكثير من الجمهور أننا ايضا مثلهم بشر لنا هومونا ومشاكلنا الكثيرة، فليس هم الفنان الوحيد ان يقدم عملا ويأخذ تقوده ويعود الى المنزل لا على العكس فنحن ايضا لنا هومونا لذلك أنا لدي فتاعة ان أستمع الذي أشعر بأنه يفيدني أستمتع اليه والكلام الذي أشعر بأنه سيجرحني القبه ورأني.  
 ● مفرح الشمري

قلت شطانتني.  
 تحسبن خطواتك؟  
 ● نعم جدا، ويشكل مختلف عن السابق، ففي السابق كنت أشعر اني أسير على الله او بشقاوة واللي يصيب معي يصيب لكن حاليا بدأت احسبها وأخاف على خطواتي أكثر، وعموما كل عام يمر علي وكل عمل انتهي منه أتعلم منه درسا جديدا يفيدني في المستقبل يجعلني أتجنب الأخطائي واستفيد لأحقق نجاحا أكبر.  
 هل تخافين على نجاحك ام تخافين من كلام الناس؟  
 ● للامانة النجاح هو الشيء الذي أطمح له، انما كلام الناس فهو كثير وان كنت أريد ان أستمع لهم لكتنت أستمعت منذ زمن او بالأصح منذ بداياتي.  
 لكن الا تؤمنين بأنه ليس في كل

الكل يجمع على أن هذا الموسم لشوجي مختلف وحالياً بدأت أحسبها وأخاف على خطواتي أكثر  
 ما الذي اختلف معك في شوجي 3 عن 1 و2؟  
 ● اشياء كثيرة تغيرت منها طريقة الالعب، حتى أنا أشعر بداخلي بالتغير، فقد بدأت أشعر اني بدأت أكبر او بالأصح «بين علي الكبر» في شوجي 3 بعكس الاعوام السابقة في مواسم شوجي كنت أشعر بانني مارلت صغيرة.  
 وماذا عن تغيير المخرجين؟  
 ● ايضا تغير، فعندما كان المخرج محمد الحداد متصدبا للبرنامج كنت أشعر بأنه يفهمني في حينها،

# دورته الرابعة تقام برعاية «الأبناء» وعدد من الشركات المميزون في رمضان يكرم الصالح والعقل وجابر لعطاءاتهم الفنية



النجم عبدالرحمن العقل الفنان القدير محمد جابر الفنانة القديرة مريم الصالح

اختار القائمون على الدورة الرابعة لمهرجان المميزون في رمضان 3 فنانين من جيل الرواد لتكريمهم في الدورة الحالية التي ستنطلق في رمضان في فندق موفتبيك المنطقة الحرة برعاية الشاعر الشيخ دعيج الخليفة، وهم كل من رائدة الفن الخليجي الفنانة مريم الصالح، والفنان القدير عبدالرحمن العقل، والفنان محمد جابر.  
 وفي هذا الصدد قالت الفنانة القديرة مريم الصالح: يسعدني هذا التكريم، وانمتني دائما ان اكون عند حسن ظن جمهوري بي وان أقدم لهم ما يرضيهم من أعمال فنية تبقى خالدة في ذاكرة الناس، وأشكر ادارة المهرجان على اختيارهم لسلي لتكريمي هذا العام، بينما عبر الفنان القدير محمد جابر عن سعادته بهذا التكريم، مؤكدا أن هذا التكريم يعتبر حافزا له لتقديم الأفضل دائما خلال مشواره الفني. الى ذلك قال النجم عبدالرحمن العقل: تشرفت

# قفز من الطابق الـ 33 ورفض الاستعانة بدوبلير عادل إمام ينفي خبر وفاته ويقول: «من الجميل أن تقرأ نعيك وأنت حي»

القاهرة - يوبي.أي: نفي الفنان الكوميدي الشهير عادل إمام، ما تناقلته بعض المواقع الإلكترونية عن وفاته بحادث سير على الطريق بين محافظتي الفيوم والقاهرة، واعتبر إمام، في اتصال هاتفى مع صحيفة الأهرام المصرية، أن الشائعات لا تتوقف للنيل منه ومن الكثيرين ممن يعتبرون رموزا للشعب المصري. وقال موقع الإلكتروني لـ «الأهرام» ان عادل إمام سخر من الشائعة بقوله «من الجميل أن تقرأ نعيك وأنت حي».

وتصدر عادل إمام قائمة من الفنانين والكتاب والإعلاميين تعرف بـ «القائمة السوداء» تضم كل من دعم الرئيس المصري السابق حسني مبارك خلال أحداث الثورة المصرية التي اندلعت في 25 يناير الماضي وأجريت مبارك على ترك الحكم عقب ثمانية عشر يوما من الاحتجاجات السلمية.

ومن جانب آخر صرح هشام سري مدير تصوير مسلسل «فرقة ناجي عطا الله» لـ «اليوم السابع» المصرية بأنه أثناء تواجد فريق عمل مسلسل «فرقة ناجي عطا الله» في تركيا لتصوير مشهد السطو على بنك في تل أبيب، كان من المفترض أن البنك موجود في عمارة ارتفاعها 22 طابقا، والمفترض أن فريق العمل يقفز على هذه العمارة من عمارة أخرى أعلى بجوارها تبلغ 33 طابقا أي أن الفارق بين العمارتين 11 طابقا، ويجب أن يقفز الفنان عادل إمام وأحمد السعدني وباقي فرقة من هذه العمارة السى الأخرى، ولكن الفريق التركي المتخصص في تلك النوعية من المشاهد قالوا للمخرج «أن هذا جنان ولا أحد يستطيع القفز كل هذه المسافة لأن هذا الارتفاع من الممكن أن يؤدي لوفسة من يقوم بهذه العملية»، وتركهم فريق الخدع السينمائية وانصرفوا.

وأشار هشام الى أن رامي



عادل إمام



## لدي صيامك بأفضل عروض شفروليه الذهبية

كابيتيفا 100 د.ك. 6295 د.ك.

قسمة شهرية

- مقاعد لخمسة أو سبعة أشخاص
- فيار بين محرك 2.4 لتر 169 حصانا.
- محرك 3.0 V6 264 حصانا
- نظام مانع للانغلاق ABS
- بلوتوث

- مشغل MP3 و CD مع التحكم من المقود
- مقعد السائق كهربائي
- نظام إنذار خلفي
- عجلات ألومنيوم 17 إنش

رمضان هذا العام له مذاق خاص مع عروضنا المميزة الذهبية. استشر سيارة شفروليه كابيتيفا أو إحدى سياراتنا الأخرى لتربح قسائم ثرائية قيمة.

(يمكن استبدال القسائم بمقود للصيانة، إكسسوارات من كروموزون، X- سيارات من الإلكترونيات الفانم وصفة هوم)

مقعد الفانم (الري)، 24754400 أوقات دوام رمضان، 9:30 صباحاً حتى 1:00 ظهراً ومن 8:00 مساءً حتى 12:00 صباحاً

بيت التمويل الكويتي، 24397736/7 أوقات دوام رمضان، 9:00 صباحاً حتى 1:00 ظهراً ومن 8:30 مساءً حتى 11:00 مساءً

الشيويخ، 1881111 داخلي، 3216 الشرق، 22423327 الفحيحيل، 23917550

يوسف أحمد الفانم وأولاده ذ.م.م

# سمية الخشاب: غنائي في «كيد النساء» لجذب الجمهور.. وركوب الحمار أتعبني

أكدت الفنانة سمية الخشاب انها توقعت أن يحقق مسلسل «كيد النساء» نسبة مشاهدة مرتفعة، خاصة أنه يحمل «تيمة» ظريفية، بالإضافة إلى أن دمه خفيف، لكن رد الفعل فاق توقعاتها، مشيرة إلى أنها تلقت ردود فعل إيجابية كثيرة حصل عليها المسلسل من دول عربية شقيقة، ومنها الكويت، والسعودية.

ووبي وقالت: «وبصراحة هذا النجاح يذكرني بنجاح (الحاج متولي)». وبتشان انتقاد الأغنية التي قدمتها مع فيفي عبده، قالت سمية - في حوار مع صحيفة «المصري اليوم» القاهرة: «الأغنية دمه خفيف، ولذيذة، وكان دورها مقتصر على العملية الترويجية فقط. واعتقد أنها ساهمت بنسبة كبيرة في تحفيز المشاهدين وجذبهم لمشاهدة هذا العمل وما يحدث فيه».

وقدما يتعلق بمسلسل «وادي الملوك» وعدم تحقيقه نسبة مشاهدة عالية مثل «كيد النساء»، أوضحت سمية أن العمل يعد من أفضل الأعمال هذا الموسم، ولاقي إشادة من النقاد، لكنها تعرض لظلم، ولم يحظ بدعاية كافية. وألقت باللوم على الشركة المنتجة في هذه الجزئية.

وعن المشاهد الصعبة التي واجهتها خلال تصوير المسلسل، وما إذا كان هناك تدريب على حمل البندقية، قالت سمية: «لقد اعتدت ضرب النار. وقد سبق أن



سمية الخشاب