

## عساف بعد منع «الحسن والحسين»: دور الأزهر فتوى وإرشادي مكتب فضل الله ينفي إصدار فتوى تجيز تصوير مسلسل معين ويؤكد فتوى عدم حرمة تصوير الشخصيات الدينية



رشيد عساف في لقطة من المسلسل

فضلوا التسمية الحالية. وكان عساف رفض المشاركة في العمل، وهو من إنتاج كويتي - قطري، مشترطاً نيل موافقات من مرجعات عديدة، «لأنني لا أريد أن أتسبب بإشغال فتنة»، فاقترح ممثلاً آخر كان قد بدأ تصوير مشاهد في بيروت، ثم وقع خلاف معه، ما أعاد توجيه الأنظار مجدداً نحو عساف. ويقول في هذا الإطار: «أرسلوا لي بداية موافقات من 11 مرجعية دينية، بعضها من وافق على النص والمعالجة، والآخر على تجسيد الشخصيات الدينية. أولها كان السيد محمد حسين فضل الله، وهو رجل دين أقره وأجله، وكنت مطلعاً على بعض فتاواه، ومنهنا المتعلق بموضوع الاستنساخ، انه رجل دين وعلم، وداقيق وواقعي، بعد ذلك وصل عدد الموافقات الى 50، منها ما ورد من مكتب آية الله السيستاني، ومكتب الإمام الخامنئي، ومجلس علماء المسلمين». وإن يعتبر عساف أن مخاوف بعض المرجعيات الدينية قد تكون محقة، لجهة ضرورة ألا يكون الممثل «الذي يجسد شخصية دينية، مؤدياً لأدوار سابقة مخللة بالأداب، يشير إلى انه على هذا الأساس تم اختياره والممثلين خالد الغوري (الحسن) ومحمد المحالي (الحسين).

ويشير إلى أن الأزهر لا يعترض على تجسيد شخصيات آل البيت فحسب، بل على فكرة إنتاج مسلسل أساساً. ويعتبر «أن الأزهر كان له تأثير عظيم قبل 200 عام، حيث كان في واجهة المقاومة أثناء حملة نابليون بونابرت على مصر، ولكن بعد زمن أصبح على الكبير تراجع دوره وقراره، واصبح قراراً فتوياً وإرشادياً فقط». ورداً على سؤال حول الدعوى القضائية المقدمة بحق القنوات العارضة للمسلسل، يقول عساف: الأزهر أحال الموضوع إلى الجهة أخرى. فمسؤولاً قناتي «الحياة» و«التحرير» على سبيل المثال، يعتبران ان العرض متواصل مادام ليس هناك حكم قضائي، والمسلسل مهم باعتباره يطرح طرحا وسطياً، ويدعو المذاهب للنقاش للوصول الى كلمة سواء، في وقت يتشبت كل طرف برأيه. وربما يخشى الأزهر وغيره، من ان يشجع العمل على الإتيان بأعمال أخرى أكثر جرأة، وهذا ما ينطبق ربما على مسلسل «الفرقوق» الذي من المقرر ان يصور الخلفاء الراشدين».

وحول دعوة نقيب الاشراف الى تظاهرة مليونية لإيقاف عرض العمل. يقول: «قد يكون محققاً لقوله «أنا معنى بسلالة الحسين»، ولكن في المقابل، بحق لنا الدفاع عنه، وهو يقول: «على الأقل عاوزين نوقفه في مصر»، ونقول هنا ان القضاء مفتوح، وما نفع ان توقفه القنوات المصرية فيما قنوات عربية أخرى تعرضه؟». وينفي ان يكون قد تعرض لتهديدات أو ضغوط من أي نوع كانت. ويؤكد عساف ان المهم هو ألا تنقص من قيمة هذه الشخصيات العظيمة في مخيلة المشاهد، وبما يؤدي الى إيصال الرسالة الإيجابية عن الإسلام كمكمل للأديان، وكمعرض على تغيير الواقع، والحياة نحو الأفضل. ويلقي المسلسل وهو من إخراج عبدالباري أبو الخير، وتأليف وسيناريو محمد السبادي، الضوء على «الفتنة الكبرى» أيام حفيد النبي محمد ﷺ الحسن والحسين، ويتناول قصة تنازل الحسن عن الخلافة لإحلال السلام بين المسلمين.

وكالات: أكد العلامة السيد علي فضل الله، في بيان أصدره امس الأول، ان العلامة المرجع السيد محمد حسين فضل الله، أجاز تصوير الشخصيات الدينية التاريخية من حيث المبدأ، لكنه نبه إلى ضرورة مراعاة الشروط والضوابط التي لابد من التزامها حين يراد إنجاز عمل فني. ومما جاء في البيان: «أكد سماحته أن المسألة لا تقتصر فقط على الشخصية نفسها، بل لابد من لحظ نص الفيلم والسيناريو المعد له إن كان جيداً كإطار للشخصية أم لا، وهذه مسألة لا تقل أهمية عن الأولى، لأن طبيعة النص وجهة النظر التي كتب على خلفيتها هذا النص، قد تسيء إلى الشخصية المراد تجسيدها من حيث يريد المتفرج ذلك أو لا يريدون، وهذه مسألة تحتاج الى تدقيق وموافقة عليها قبل العمل».

وجدد السيد علي فضل الله نفيه ان يكون مكتب المرجع الراحل السيد محمد حسين فضل الله، قد تلقى طلباً بإصدار فتوى تجيز تصوير مسلسل معين، مؤكداً فتوى الراحل بعدم حرمة تصوير الشخصيات الدينية التاريخية، بمن في ذلك الأنبياء والأئمة في المسلسلات والأفلام، شرط ان يكون العمل في نصه وروحه محسباً لكل العناصر الروحية والإنسانية والحركية والجهادية التي يتعمل فيها هذا الشخص، بحيث لا يكون إبرازه في العمل الروائي أو في الصورة منافياً لطبيعة القداسة التي يمثلها.

وأما من كل من يريد ان يتقل عن السيد الراحل فتوى دقيقة وحساسة من هذا النوع، «مراجعة مكتبه الشرعي، لأن الفتوى تصدر عادة لتجيز امراً من حيث المبدأ، لكن تشريع العمل نفسه يحتاج الى التدقيق والتفاصيل». في سياق متصل، اعتبر رشيد عساف ان قرار الأزهر تراجع عما كان عليه في الماضي، وأنه أصبح قراراً إرشادياً ليس أكثر، مؤكداً الحصول على موافقات لعرض العمل، من قبل حوالي 50 مرجعية دينية عربية، علماً ان الجهة المنتجة وضعت في نهاية المقدمة الموسيقية للعمل تنويهاً يبرز أسماء الجهات التي حصلت على موافقتها لتصوير وعرض المسلسل، وبيئتها د.يوسف القرضاوي، ودار الإفتاء السورية.

ويدافع عساف عن فكرة تجسيد الصحابة وآل البيت من منطلق أخذ العبرة من سيرتهم، وربط الدين بالواقع الحالي، ويستشهد بدراسة أعدها احد المرجعات الدينية، افر عرض فيلم «محمد يا رسول الله» للمخرج مصطفى العقاد، في أوروبا وأمريكا، يشير فيها الى ان مئات من الغربيين أسلموا بعد عرض الفيلم، ويتساءل بحسب جريدة السفير اللبنانية: «بماذا يختلف شهيد في سبيل الله عن المقاوم اليوم؟ لماذا يستحق الأخير إنتاج مسلسل حوله، فيما يمنح إنتاج عمل حول مقاوم من ألف سنة على سبيل المثال؟ والقصة بدأت، كما يقول عساف، من اسم المسلسل الذي كان في البداية: «معاوية والحسن والحسين»، إلا انه صدم ما يشبه الفتوى بأن الحسن والحسين رضي الله عنهما على قدر كبير من الأهمية، فانقلبت التسمية الى «الحسن والحسين ومعاوية». لكن بعض الفضائيات اجتهدت أيضاً من الناحية الشرعية، فهدفت معاوية نهائياً من التسمية. وكنا اقترحنا على القيمين على العمل، تداركاً لذلك، إطلاق تسمية من مثل «نهاية الخلافة وبداية الملك»، إلا انهم

## بريطانيا تعين أول امرأة قائداً لفرقاطة حربية

لندن - يوبى.آي: عين سلاح البحرية الملكي البريطاني امرأة في التاسعة والثلاثين من العمر قائدة لفرقاطة حربية للمرة الأولى في تاريخه الذي يمتد زهاء 500 عام.

وقالت صحيفة الصين إن سارة ويست التي تحمل رتبة رائد ستتولى قيادة الفرقاطة «بورتلاند» وطاقتها المكون من 185 بحارا معظمهم من الذكور حين تشارك في مهمات قتالية في أي مكان من العالم.

وأضافت أن الفرقاطة بورتلاند مجهزة بصواريخ من طراز «هاربون» و«سي وولف» وطوربيدات مضادة للغواصات ومدافع ثقيلة.

ويبلغ وزن الفرقاطة بورتلاند 5000 طن وتحمل مروحية وقادرة على المشاركة في حرب شاملة.

ونسببت الصحيفة إلى متحدث باسم البحرية الملكية البريطانية قوله «يمكننا تأكيد تعيين الرائد سارة ويست وقادرة على شقة الفرقاطة بورتلاند اعتباراً من البريل المقبل».

## شاكيرا الأكثر شهرة على المواقع الاجتماعية



شاكيرا

بوغوتا - أ.ش.: رصدت إحصائية نشرت على شبكة الإنترنت أن الفنانين يتجاوزون شهرة أبرز الشخصيات وقادة العالم على مواقع التواصل الاجتماعي، حيث احتلت المطربة الكولومبية شاكيرا مركز الصدارة والأكثر شهرة في العالم خاصة على موقع «تويتر» حيث بلغ عدد مستخدمي صفحتها حوالي مليار و300 مليون شخص، وسجلت صفحتها على الفيس بوك عدداً هائلاً من المعجبين وصل إلى حوالي 38 مليوناً و447 ألفاً و110 أشخاص، ويرجع هذا الإقبال منقطع النظير إلى تميزها بتنوع مجالاتها وضمها كتابات حول تجاربها وانطباعاتها عن زياراتها المختلفة للعديد من المدارس في جميع أنحاء العالم. كما رصدت الإحصائية تفوق الفنانين على مواقع التواصل الاجتماعي أمثال «غاغا»، سستيفاني جوان، والمغني جستن بيبر، والمغنية كاتي بيري، والمغنية بريتنى سپيرز، وعارضة الأزياء كيم كارداشيان» على زعامة العالم وقادته ومن بينهم الرئيس الأميركي باراك أوباما والمشاهير أمثال أشتون كوتشر، تايلور سويفت وأوبرا وينفري.

## تشكيكية تسير عارية في شوارع براتيسلافا

براغ - إيلاف: تحولت مواطنة تشكيكية شقراء وجميلة إلى الفتاة الأكثر لفتاً للأنثى في شوارع العاصمة السلوفاكية براتيسلافا بعد أن خلعت ثيابها كاملة وأمسكت بزجاجة من الماء وبدأت تنزعه عارية على رصيف مكتظ بالمشاة عند نهر الدانوب. الخطوة «الجريئة» هذه جعلت السياح الأجانب والسكان المحليين يحدقون فيها وكانهم لا يصدقون ما تشاهده عيونهم، أما الفتاة فكانت تتصرف وكأنه لا شيء استثنائياً تقوم به، في حين كان رد فعل الشرطة هو فرض غرامة مالية «مؤازعة» عليها. وقد برزت الفتاة تصرفها بالقول أنها راهنت مع أصدقاء لها بأنه يمكن لها التسيير عارية تماماً في شوارع براتيسلافا، معترفة بأنه سبق لها أن قامت بهذا الأمر مرتين غير أنه لم تتم معاقبتها وقتها، على خلاف هذه المرة حيث فرضت دورية الشرطة التي واجهتها غرامة مالية عليها قدرها 20 يورو فقط. ويقول شهود عيان ان العديد من السياح قاموا بتصويرها وأنها كانت ترد على العيون التي كانت تتطلع إليها بالابتسام باستمرار.

## بيونسيه: تأثرت عندما رأيت منتقبات يغنين معي في مصر

قالت الفنانة الأميركية بيونسيه في لقاء مع مجلة هاريسر بازار ان احياءها حفلاً غنائياً قبيل اندلاع ثورة 25 يناير بشهرين بمنتهج بورت غالب تجربة لا تنسى.

واعترفت بانها تأثرت بشدة حينما رأت منتقبات في الحفل يغنين معها بحماسة بينما أقاربهن من الرجال الواقفين الى جانبيهن يعترضون قائلة: لقد كان الأمر مذهلاً فالنساء المنتقبات غنن بحماسة أغنية «Irrreplaceable».

وتشير صحيفة الديلي ميل الى انه على الرغم من اعتراض المحافظين من الجماعات الإسلامية على غناء بيونسيه في مصر بسبب ملاميسها الجريئة إلا ان حفلاً بمنتهج بورت غالب حقق نجاحاً مدياً، كما تحدثت بيونسيه كيف تجوع نفسها لتحصل على جسد مثل صديقتها المفضلة غوينيث باترو وعن سبب علاقة الصداقة التي تجمعها معها.



بيونسيه

## المتهم بقتل شقيق الفنان أحمد عزمي يعترف بتفاصيل جريمته

أنه تعرف على القتل داخل حجز قسم الهرم قبل شهرين وصارت بينهما صداقة وكان يتردد عليه لبيع أقراص مخدرة له. وعن يوم الجريمة قال المتهم «زرت القتييل أكثر من مرة في أسبوع حصل خلاف بيني وبينه على أموال بيع مخدرات له ورفض دفع ثمنها، وكانت معي سكين فطعنته بها بطعنات لا أعرف عددها، ولما تأكدت من أنه مات ففتحت شقته وملابسه وأخذت هاتفاً ومبلغاً من المال وأغلقت الباب خرجت وبعدها غسلت يدي وملابسي من الدم».

وفي نفس السياق استعدت النيابة أسرة القتل لسماع أقوالها واستجلت تقرير الطب الشرعي لبيان سبب وفاة الضحية، وحرزت السلاح المستخدم في الجريمة. وبدأت التفاصيل بإبلاغ تلقاه اللواء عابدين يوسف مساعد الوزير الهرم منذ فترة.

ويالكشف عن المسجلين جنائياً الذين دخلوا الحجز أثناء فترة دخول الضحية تطالبت أوصاف الشاب مع المشتبه به أحمد خالد، وتم عرض صورته على حارس العقار المقيم به الضحية، والتي القبض عليه وشرح لضابط المباحث أنه توجه إلى الشقة مسرح الجريمة ومعه سلاح أبيض «سكين»، وبعد دخوله حدثت مشاجرة بينه وبين المجني عليه انتهت بالجريمة، وأضاف المتهم أنه قتل في ملابس القتل وعثر على 450 جنيتها وهاتف محمول.

اعترف المتهم بارتكاب جريمة قتل شقيق الفنان أحمد عزمي بأنه طعن المجني عليه 10 طعنات نافذة بسكين كانت بحوزته واستولى على 450 جنيتها وهاتف محمول. وقال المتهم ويدعى أحمد خالد إبراهيم (18 عاماً)، طالب في الثانوية العامة، في التحقيقات إن والده يعمل مساعد الحلاق المعروف محمود لبيب حلاق الرئيس السابق حسني مبارك، وهو الأمر الذي ساعده في تكوين علاقة بينه وبين القتل. وأوضح أنهم في تحقيقات النيابة - ذكرتها صحيفة المصري اليوم الأربعاء -



القتيل حمدي عزمي (يمين) والمتهم أحمد خالد إبراهيم

## الشرطة السعودية تقول إن مطلق النار على نقطة التفتيش في جدة مدمن على المخدرات

قبل حوالي 4 سنوات لإدماته مادتي «الإفغيتامين» و«الحشيشة» وظهور أعراض ذهنية وأفكار عدوانية لديه». وكانت وكالة الأنباء السعودية نقلت يوم السبت الماضي عن المصدر ذاته قوله إن «شخصاً يحمل سلاحاً فردياً أطلق النار على نقطة تفتيش في شارع عبدالرحمن الملكي في محافظة جدة».

الرياض - يوبى.آي: قالت السلطات السعودية إن مطلق النار على نقطة تفتيش في جدة غرب المملكة مدمن على المخدرات «وتصرف بمفرده». وقال الناطق الإعلامي لشرطة محافظة جدة في بيان الثلاثاء الماضي إن التحقيقات الجارية أكدت أن مطلق النار على نقطة التفتيش

الأممية في شارع عبدالرحمن الملكي بمحافظة جدة كان يحمل سلاحاً شخصياً، وأوضح «أن الشخص الذي قام بإطلاق النار يدعى خضران بن محمد بن بختي السعدوي الزهراني وأنه تصرف بمفرده». وأشار المصدر إلى أن مطلق النار «سبق أن راجع مستشفى الأمل بمحافظة جدة

## الأمير هاري يسابق أعضاء الأسرة الملكية.. إلى الفضاء

لندن - يوبى.آي: يخطط الأمير هاري المصنف ثالثاً في ترتيب ولاية العرش في بريطانيا لتلقي تدريبات في وكالة الفضاء الأميركية (ناسا) ليصبح أول فرد من الأسرة البريطانية يذهب في رحلة إلى الفضاء. وقالت الصحيفة «السن» البريطانية الإثنين ان الأمير هاري البالغ من العمر 26 عاماً طلب مقعداً في أول رحلة إلى الفضاء تخطط للقيام بها شركة الخطوط الجوية البريطانية (فيرجين). وأشارت الصحيفة إلى أن الأمير الشاب شديد التعلق بالفضاء ومعجب بالمسلسل التلفزيوني عن الفضاء «ستار تريك». وكشفت أن الأمير يامل في أن يصبح عضواً فكرياً في برنامج الفضاء الأميركي لـ «ناسا» بعد عمله من الخدمة في أفغانستان العام المقبل. وأوضحت أنه يحتاج إلى 1000 ساعة تدريب على الرحلات

بالمحركات النفاثة المتقدمة قبل أن تدرس وكالة الفضاء الأميركية ضمة إلى برنامجها. ونقلت «السن» عن مصدر ملكي قوله إن «الأمير هاري أكمل للنمو دراساته في مجال استطلاع الأراضي والبحار وعلم البحار». وأضاف أنه «إنه ينتظر فارغ الصبر الصعود إلى واحدة من طائرات التدريب (تي) 38 لدى ناسا لأنه يحلم بأن يكون أول فرد من الأسرة الملكية يذهب إلى الفضاء». وأشار المصدر إلى أن هاري «يتحدث عن رغبته في الذهاب إلى الفضاء منذ أشهر». وقال إن «خدمته في سلاح الجو الملكي تضعه في وضع جيد للتدريب مع ناسا وهو مصمم على الحصول على مقعد في رحلة فيرجين الفضائية لكن ليست هناك أي فرصة له للتسيير على القمر».



الأمير هاري

## أولاد مايكل جاكسون يتبرعون بقطع فنية لوالدهم الراحل

جاسون، كاثرين.

وأنا على يقين من أنك عندما ترونها ويراهما الأولاد سيشفرون بالسعادة، وأعرف أنها ستفرح شقيقي أيضاً. ومن بين المشاركين في الحفل عمدة لوس أنجيليس، أنطونيو فيلارايغوسا، ووالدة مايكل

لوس أنجيليس - أ.ف.ب: تبرع أولاد «ملك البوب» الراحل مايكل جاكسون بعشر قطع فنية لوالدهم الشهير إلى مستشفى لوس أنجيليس للأطفال. ووقع كل من بريانس (14 عاماً) وبريس (13 عاماً) ومايكل (9 أعوام) المعروف أيضاً بـ «بلانك» بعض الأعمال العائدة لوالدهم الذي توفي في 25 يونيو 2009 وهو في الخمسين من العمر.

وهذه الأعمال الفنية مقدمة من صديق العائلة والفنان بريت ليفينغستون سترونغ الذي كان يحتفظ بها في مجموعته الخاصة. قالت لاتيوا، شقيقة مايكل جاكسون: «عندما تنظرون إليها تشعرون بالسعادة، فهي غريبة وسحرية يعمرها الفرح والسلام...»



أولاد ملك البوب وشقيقته خلال حفل التبرع (الديلي ميل البريطانية)

## جائزة كندية.. قضاء 80 يوماً في المطار

الأماكن السرية في المطار.. أشعر وكأنني رحبت بالضيوف.. وستبدأ رحلة ماه في المطار في 17 أغسطس الجاري وحتى 4 نوفمبر.



غاغر ماه الفائز بالجائزة الغربية

فانكوفر - يوبى.آي: فاز رجل كندي بجائزة فريدة من نوعها وهي قضاء 80 يوماً في مطار فانكوفر الدولي. وذكرت صحيفة «فانكوفر صن» الكندية أن غاغر ماه قد اعلن الفائز بجائزة «لبفات واي في ار» التي تشتمل قضاء 80 يوماً في مطار فانكوفر بمناسبة عيد الختانين. وقد استخدم ماه البالغ من العمر 29 عاماً مواقع التواصل الاجتماعي لأسبوعين ساعياً وراء الجائزة غير العادية وهي العيش في ثاني أكبر مطار بالبلاد وتوثيق ما يجري خلف الكواليس. والجائزة مشروطة بأن يكتب ماه مدونات إلكترونية وينتج 4 اشربة فيديو مدة كل منها 90 ثانية أسبوعياً حول الأنشطة التي تحصل خلف الكواليس في المطار تعرض على الموقع الإلكتروني لمطار فانكوفر. وقال الرجل «حصلت الآن على كلمة السر التي ستقودني الى كل