اعتبر المالي كانوتيه مثالاً للاعب المسلم في أوروبا

جازع: مستحيل أفطر في رمضان ومستعد للتضحية بالاحتراف أيضاً

أبدى لاعب القادسية والمنتخب الأولمبي لكرة القدم جابر جازع رفضه التام للافطار خلال الشهر الفضيل إذا ما كانت تنتظره مباراة مهمة بسبب رغبته في المحافظة على ركن مهم من أركان الإسلام وهو الصيام.

وأضاف جازع أن هذا الأمر لا يقبل النقاش فيه حتى ان طلب منه أحد المدربين ذلك وهو الأمر الذي لم يحصل معه حتى اللحظة بسبب احترام جميع المدربين الأجانب لشهر رمضان.

وأشار الى أنه لو قدر له الاحتراف في أوروبا فإنه سيشترط منحه الحرية في الصيام دون فرض قيود عليه، مبديا تعاطفه الشديد مع اللاعبين المسلمين الذين يلعبون في البطولات الأوروبية الكبيرة ويحرصون على الصيام مهما كلف الأمر وبغض النظر عن تأثر الجسم جراء عدم تناوله للمأكولات أو المشروبات لأكثر من نصف يوم.

وأوضح أنه من المعجبين بالمهاجم المالي فريدريك كانوتيه الذي يعتبر مثالا يحتذى به للاعب المسلم في أوروبا.

وقال جازع: «من المستحيل أيضا أن أشارك في الدورات الرمضانية التي يفضل جميع الشباب المشاركة فيها بسبب رغبتي الشخصية في الابتعاد عن هذه المباريات التي يتعرض فيها اللاعب للإصابة. وأيضا لرفض ادارة النادي هذا الأمر للأسباب نفسها».

وكشف جازع عن تلقيه العديد من الدعوات من قبل أصدقائه الا أنه كان يرفضها حرصا على سلامته.

ولفت جازع الى أنه يعشق خوض المباريات الرسمية خلال الشهر الفضيل لتوافر جميع المقومات التي تساعد اللاعب على الإبداع والتي من أهمها حرص الجماهير على حضور المباريات ومشاهدتها، متمنيا من اتحاد اللعبة إقامة المباريات المهمة خلال رمضان لتحفيز الجماهير على الحضور ومتابعة المباريات.

وعن أكثر المواقف طرافة في رمضان، ذكر جازع أنه في احدى المباريات الودية مع ناديه السابق التضامن تأخر قليلا عن النزول الى الملعب مع زملائه بسبب ربطه للحذاء وعند دخوله انطفأت اضاءة الملعب مما جعل الجميع يضحك وألغيت المباراة على اثر ذلك.

وأشار جازع الى أنه يعشق الأكلات الرمضانية ومنها على سبيل المثال التشريبة والشوربة وأصناف الحلويات جميعها، لافتا الى أنه يحرص على التواجد في المنزل خلال موعد الإفطار وذلك لتفنن أسرته في تحضير العديد من الأكلات الشهية.

● يحيى حميدان

نجم الاولمبي جابر جازع في إحدى المباريات

لرمضان وضع خاص في حياته (هاني الشمري)

حربي: غبقات الفحيحيل «غير» لارتباطها بكأس الأمير

حمد حربي

اعتبر المدرب العام لمدرسة الكرة بنادي الفحيحيل حمد حربي ان للغبقة خصوصية عند أبناء منطقة الفحيحيل لارتباط أذهانهم بذكرى الفوز بكأس الامير موسم 1986 والتي تصادف احدى ليالي شهر رمضان وقال حربي لقد كانت فرحة عارمة في تلك السنة في ليلة لاتنسى ولا تمحى من التاريخ حيث قطع الباص الذي يقل اللاعبين من ملعب المباراة في ستاد نادي الكويت الى الفحيحيل في 3 ساعات بسبب استقبال الأهالي والشباب للفريق طوال الطريق المؤدي الى نادي الفحيحيل وما صاحب تلك الليلة والليالي التي تليها من اقامة الاحتفالات والعزائم وهي وجه آخر من وجوه الغبقة تلك المناسبة الاجتماعية العزيزة على قلوب كل الكويتيين باعتبارها موروثا شعبيا توارثناه عن الآباء والأجداد بكل الفخر والاعتزاز ونحرص على توريثه لأبنائنا لتدوم هذه العادة الحميدة التي تتجسد فيها أواصر المحبة والكرم الاجتماعي المشهود لأهل الكويت.

واشار الى انه يحرص على تلبية الدعوات التي توجه له من الأهل والأصدقاء وخصوصا الجيل السابق للاعبي الفحيحيل أصحاب الانجاز اللافت حيث لايزال الجميع يتذكر الاسرار التي رافقت نهار يوم المباراة واضطرار البعض الى الإفطار بناء على طلب المدرب آنذاك التشيكي يان بيفارنيك الذي حرص اللاعبين على الإفطار لضمان جاهزيتهم الذهنية والبدنية أثناء المباراة النهائية وبالفعل تحقق له ما أراد وحصد الكأس الغالية. وأشاد حربي بحرص دواوين أهل الكويت على الالتزام بهذه العادة الحميدة وقال ان من نعم الله على أبناء هذا المجتمع هو الحرص على التواصل الاجتماعي بين الأهل والأصدقاء والدليل هو انتشار الدواوين في كل مناطق الكويت وكلهم أهل كرم وضيافة فمن يحضر لتلبية الدعوة لا يضع الأكل والطعام ضمن أهدافه بقدر الحرص على التواجد مع الحضور لزيادة عرى العلاقات بين الجميع.

دلال العنزي: طاقتنا بالتدريب لا تقل في رمضان

دلال العنزي

دلال «تنطط» الكرة خلال احد التدريبات (كرم ذياب)

اكدت لاعبة منتخبنا الوطني لكرة قدم للصالات دلال العنزي أن طاقة الفتاة لا تقل عن طاقة الرجل في رمضان لذلك فإنها تفضل مواصلة التدريبات في رمضان لأن هذا الشهر الفضيل لا يتعارض مع واجبات اللاعبات بل يكون مفيدا لهما خصوصا بتركيز اللاعبات في التدريبات ويزيد من قدرتهن على التحمل.

وبينت العنزي أنها في هذا الشهر تقوم بكل واجباتها فهي تعمل ومن ثم تذهب لمساعدة والدتها في الطبخ قبل الفطور ومن ثم تذهب لممارسة التدريبات مشيرة إلى أنها تحرص في هذا الشهر على تحضير الحلويات بأنواعها وتصر على تواجد أكثر من طبق يومي طوال شهر رمضان.

واضافت العنزي أن حالها حال أغلب الشعب الكويتي والذي يحرص على تواجد «التشريبة» في الفطور والتي من دونها نشعر بأن المائدة ناقصة موضحة أن السحور دائما يكون خفيفا ولكن في معظم الاوقات تأكل السمبوسة لافتة إلى أنها تتابع فقط في رمضان المسلسلات المحلية الكوميدية.

وأشارت العنزي الى أن متابعة اللاعبين والبطولات الخارجية تزيد من قدرة اللاعبة على التألق لذلك هي تشاهد دائما الأرجنتيني ليونيل ميسي وتستمتع بأدائه داخل الملعب مشيرة إلى أن علينا دعم الرياضة النسائية مثلما ندعم كرة القدم للرجال.

وأكدت العنزي أن الجانب الأهم في رمضان والذي لا يمكن لنا أن نغفله هو التقرب إلى الله من خلال الصلاة وقراءة القرآن الكريم وكذلك زيارة الأهل والأقرباء.

● عبدالعزيز جاسم

فقرة الحكام

عمر: لن أنسى استبعادي دولياً على يد الغندور في رمضان

الحكم المصري فهيم عمر

شهر رمضان له عادات وطقوس خاصة عند المصريين، وبالطبع عند حكام الكرة ولكن الحكم الدولي المصري فهيم عمر تعرض في الشهر الكريم لمواقف عدة بعضها صعب، والأخرى طريفة. ففي البداية أكد فهيم عمر انه من مواليد 20 سبتمبر 1969، وانه بدأ مشواره مع التحكيم الدولي عام 2005. وذلك من خلال إدارته لمباراة الاتحاد الليبي مع بطل بوركينافاسو بالعاصمة الليبية طرابلس، أما على المستوى الدوري المصري الممتاز فكان أول لقاء يقوم بتحكيمه هو اللقاء الذي جمع الاسماعيلي مع اسوان باستاد الاسماعيلية موسم 2002. وأضاف الحكم المصري الدولي انه لم يتعرض لمواقف مختلفة أثناء ادارته للمباريات خلال شهر رمضان المبارك، حيث انه يعتبر نفسه في اختبار صعب في كل لقاء يقوم بإدارته تحكيميا سواء في الشهر الكريم أو أي وقت آخر.. الا انه لا ينسى أصعب موقف تعرض له في حياته، وكان ذلك في رمضان 2008، عندما قرر رئيس لجنة الحكام الرئيسية آنذاك الكابتن جمال الغندور اخراجه من القائمة الدولية للحكام المصريين، حيث نزل عليه هذا الأمر كالصاعقة. أما عن أهم العادات التي يحرص عليها خلال شهر رمضان. فيقول عمر: الإفطار مع الأهل والأصدقاء، حيث انه يحرص كل عام على دعوة الأهل والأحباب والأصدقاء على الافطار للتجمع حول مائدة واحدة. كما انه لا يستطيع الاعتذار عن أي دعوة تقدم له خلال هذا الشهر الكريم، الا اذا كانت تتعارض مع ظروف عمله، مشيرا الى انه في نهار رمضان لا يخرج من منزله إلا للصلاة فقط.. أما بعد الافطار فيتجدد نشاطه، فيبدأ بصلاة العشاء والتراويح، ثم الذهاب لمتابعة الدورات الرمضانية المختلفة التي تقام في معظم أندية مصر.

● القاهرة ـ سامي عبد الفتاح

مارك زورو أول من تحدى عنصرية جماهير إنتر ميلان

العاجي مارك زورو واجه العنصرية الايطالية

يعتبر لاعب كرة القدم العاجي مارك اندريه زورو مدافع نادي ميسينا الايطالي أول من تحدى العنصرية وصرخ في وجه العنصريين من الجماهير في الملاعب الايطالية في السنوات الماضية.ويؤكد زور وان العنصرية هي التميز بين البشر لأي اختلاف، سواء كان الأمر بسبب اللون أو الفقر أو الجنس أو الدين. واعتبر العنصرية من أخطر الصفات الذميمة على مر العصور. وقال: «في السابق كنا نشاهد هذه الصفة يمارسها الملوك والنبلاء على الفقراء والعمال، وهناك من يمارس هذه الصفة بطريقة مختلفة حيث نجده يقلل من شأن شخص لكونه أسود أو ينتمي لعرق أو دين مختلف. هذا النوع من التعصب الفردي أو الجماعي الذي فتن العالم باضطهاده وبالتقليل من شخصيات معينة بدون أدنى سبب سوى أنهم يختلفون عنه في اللون أو الدين لا شك أن هذا الفكر العنصري يمارسه من يشعر بنقص عقلي وديني أو ترعرع وسط بيئة ملوثة بالجهل والمعتقدات الخرافية».

ولم تسلم من الرياضة حيث أضحينا نشاهد عنصرية وسط الملاعب والحلابات، عنصرية من طرف لاعب أو مشجع.. عنصرية من طرف مدرب أو حكم. وتمارس العنصرية في الملاعب الأوروبية بكثرة تجاه السود حيث يقذفون بأقبح الصفات وينعتون بأبشع الحيوانات، سلوكيات غريبة ولا تمت للروح الرياضية بصلة ولعل ابرز ضحايا تلك العنصرية ضد اللاعبين السود العاجي مارك زورو الذي عانى الويلات مع الجمهور الايطالي ومازال يعاني بسبب الأصوات والألفاظ الموجهة له.. كأصوات القردة ونعته شخصيا بالقرد.. خلال اللقاء الذي جمع ميسينا الايطالي بملعبه أمام إنتر ميلان تعرض المدافع العاجي لاعب ميسينا مارك زورو لهتافات عنصرية من طرف جماهير نادي انتر ميلان.

ولم يتمالك زورو أعصابه وأمسك بالكرة متوجها لحكم المباراة ومطالبا إياه بإيقاف اللقاء مهددا بمغادرة الميدان في حال إتمام المباراة، لكن بفضل تدخل البرازيلي أدريانو والنيجيري أوبافيمي مارتينز وكذلك تطمينات الحكم تم إقناع زورو بمواصلة اللقاء.

وصرح زورو (21 سنة) قائلا بعد اللقاء «لقد حان الوقت لتتوقف هذه الهتافات العنصرية، لقد حان الوقت لتنمحي العنصرية من الملاعب، صحيح أننا تعودنا على مثل هذه التصرفات الشنيعة لكني لا أقبل بأن يأتي أناس إلى ملعبي وملعب فريقي ويهينونني».

● أحمد حسين