

«لوك» منة فضالي يثير الاستغراب



منة فضالي في «لوكها» الجديد

لفتت منة فضالي الأنظار خلال حضورها أولى حفلات الخيم الرمضانية التي أحيها رامي جمال على طريق «مصر اسكندرية» الصحراوي. وفور وصولها، لم تعرف الحاضرون إليها بسهولة بسبب اللوك الجديد الذي أطلت به، إذ يميل حسب ما ذكر موقع «انا زهرة» إلى اللون البرونزي، وهو طلة جديدة لم تظهر بها قبل. وحرصت الممثلة الشابة على الحضور برفقة والدتها، وجلست مع صديقتها الممثلة الشابة دينا أبو السعود، كما أضفت جوا من المرح والظرافة على الحفلة. إذ راحت تلتقط الصور مع بائع «العرقسوس» الذي كان يتجول في أرجاء الخيمة.

ريم البارودي: لم أقم في حب تيم الحسن

نفت الفنانة ريم البارودي ما تردد عن نشوء قصة حب بينها وبين الفنان السوري تيم الحسن خلال تصوير عابدين كرامان، موضحة أن العلاقة بينهما كانت صداقة وأخوة، فهو فنان محترم وهي سعيدة بالعمل معه.

وعن دورها في المسلسل، تقول البارودي «أقوم بدور فتاة فرنسوية من أصول جزائرية،

تقابل عابد كرامان وتنشأ بينهما قصة حب، غير أنها تتحدث خلال الأحداث باللهجة المصرية لصعوبة اللهجة الجزائرية، وكذلك لأنه من غير الممكن أن تتحدث بالفرنسية طوال الحلقات»، موضحة أنه تم تحرير ذلك بأنها تقرأ الكثير من الكتب، بالإضافة لتعاونها مع المخرجات المصرية.

وقالت ريم البارودي أنها وتيم الحسن كانا في بعض الأحيان يضحكان بشكل هستيري من شدة الإرهاق والمجهود المتواصل لأكثر من 15 ساعة في تصوير عابدين كرامان.



ريم البارودي

مسح

ممثلة حسنت انه مسلسلها اللي قاعد بتعرض الحين محد يشوفه، فكرت انه تسويله دعابة فطرشت مسح تقول فيه انه راح يوقفونه بعد اسبوع.. الله يشفي!

عذاريب

ممثل يعتقد انه اعماله خالدة ما يتقبل النقد من الصحافة لانه فوق النقد، مثل ما يقول، مع انه كله عذاريب.. من شاف نفسه يبيله (.....)!

تسويق

مدير إنتاج ما قدر يساعد ممثلة على تسويق مسلسلها اللي طاح جيبها لانه فكرته صارت قديمة.. خير إن شاء الله!

لوسي: «سمارة» عوضني عن «مذكرات سينة السمعة»

قالت الفنانة لوسي والتي تقوم بدور «عطيات» والدة «سمارة» في المسلسل الذي يحمل نفس الاسم، انها لم تتخيل ان يحقق العمل والدور كل هذا النجاح في أيام عرضه الأولى، وفوجئت بالعديد من الاتصالات ورود الأفعال غير المسبوقة من الجمهور. وأرجعت لوسي هذا النجاح لإجتهادها الشديد أثناء تصوير المسلسل، وتفريغها الكامل لشخصية «عطيات» بعد ادراكها انها شخصية صعبة، عقدت العديد من جلسات العمل عليها مع المخرج محمد النقي والمؤلف مصطفى محرم. واعتبرت لوسي هذا النجاح الذي تحققة الآن، تعويضا عن فشل مسلسلها «مذكرات سينة السمعة» في العام الماضي والتي وصفته، في حوار مع جريدة «المصري اليوم» بأنه «ذكريات سينة السمعة» لا تريد التحدث عنها ولكن ما حدث يؤكد لها صدق تفاؤلها الدائم بشأن البلد، فهي تؤمن دائما بأن «اللي جاي أحسن».

أشاد بألبوم الرويشد الأخير ويتعاون مع يارا ومiriam ووعد

العودة لـ «الأنباء»: لا وقت لـ «سلق البيض» لألني اليوم محاسب



سلطان الرومانسية عبدالله الرويشد

بالهم» كلمات الشاعر سعود شربتلي. ورفض القعود لقب «ملحن الكبار» وقال: الآن لا يوجد ملحن الكبار ومطرب الملوك فالنجاح يأتي من تعاون مجموعة أشخاص يشكلون فريقا (مطرب، شاعر، ملحن) يكون منسجما ليخرج أي عمل في أفضل صورة ممكنة، مشددا على انه وجميع أبناء جيله من الملحنين لا «يسلقون بيض» في أعمالهم الفنية، مستدركا: لا يوجد وقت لـ «سلق البيض» لأننا اليوم محاسبون والناس



الملحن المبدع عبدالله القعود

على قدر امكانات المطرب، مضيفا: نحن نجتهد لعمل أغنية جميلة والجمهور له الحكم في النهاية. وعن تعاونه مع سلطان الرومانسية عبدالله الرويشد في ألبومه الأخير أشاد القعود بنجاح الألبوم قائلا: الرويشد فنان ناجح والجمهور يتابع أعماله، خصوصا الكلاسيكية، ولي تعاونات كثيرة معه، وقد جاءتني اصداء طيبة على الأغنية التي لحنتها له في الألبوم الأخير «انتي حلم» والتي تحمل اسم «رضينا

عبر الملحن المبدع عبدالله القعود عن سعادته بالتعاون مع عدد من المطربين العرب، مؤكدا ان الكثير منهم يحرص على الغناء باللهجة الخليجية ما ساعد في انتشارها على مستوى الوطن العربي كله. وأضاف القعود في تصريح لـ «الأنباء» انه بصدد الانتهاء من تلحين أغنيات خليجية تعدد من الفنانات ومثمن يارا ومiriam فارس، ولطيفة التونسية ووعد السعودية، وقال: الأغنية الخليجية الآن في المقدمة ومحبوها في كل مكان، ولا يوجد مانع ان يجرب الفنانون العرب الغناء بها من خلال كلمات خفيفة ومفهومة، فاللون الخليجي فيه كلمة وإيقاع جميل.

ويسأله ان بعض الفنانين يعتبرون الغناء بالخليجي مغامرة اجاب: هؤلاء يخافون من الجمهور، والعكس صحيح فبالقابل الفنان الخليجي عندما يغني مصري أو لبناني أو مغربي فهو أيضا يخاف من المغامرة، اعتقد انها مغامرة تستحق المحاولة، مشيرا الى انه كملحن يحاول رسم الأغنية

حلمي وهندي ومنى زكي.. أغلى نجوم برامج رمضان

الإعلامي طوني خليفة في برنامج «الشعب يريد».



احمد حلمي

وخلف ذلك تقف النجمة بسرا برقم 15 ألف دولار، والذي تقاضته في مقابل الظهور مع



منى زكي

ظهورهم في الحلقة الواحدة، تبعا لأرقام نشرتها جريدة «روز اليوسف».



محمد هندي

يعتبر شهر رمضان، إلى جانب كونه موسما مثاليا للمسلسلات التلفزيونية، فهو كذلك الموسم الأهم للبرامج، التي تتنافس فيما بينها على نجوم يحققون توفقا لبرنامج على آخر.

ويأتي على رأس هؤلاء النجوم، وباتت علسا راس حلمي ومحمد هندي، التي جانب النجمة منى زكي، حيث يتقاضى كل منهم 100 ألف جنيه عن

- 11 الشجيرة - إعادة.
- 12 انطارات رمضان مع الشيف شادي زيتوني
- 13 الليلة السهرة عنا
- 15 نشرة الأخبار
- 16 شارع عبدالعزيز
- 17 الشجيرة
- 18 مرآتي اسلامية
- 18:30 قبل الفجر
- 19:30 فوازير ميريام فارس
- 19:30 المسلسل المصري 'جوز ماما مين'.
- 20 المسلسل الاجتماعي الطبي لحظات حرجة II.
- 21 المسلسل السوري طالع الفضة
- 22 البرنامج الانساني 'نحننا بعض'
- 23 المسلسل اللبناني 'باب إدريس'
- 00:00 المسلسل السوري 'صبايا'
- 1 المسلسل المصري 'مسيو رمضان'
- 2 المسلسل اللبناني السوري 'آخر خير'
- 3 المسلسل المصري الشبابي 'صحفات'
- 4 المسلسل البدوي 'عنترة'
- 5 المسلسل اللبناني 'باب إدريس' - إعادة.
- 6 المسلسل الاجتماعي الطبي لحظات حرجة II - إعادة.

- 2.55 صحة وصوم
- 3.00 برنامج المطبخ: هنى وعافية
- 3.50 بيوت الرحمن
- 4.00 مسلسل: الفتنة - إعادة
- 4.30 مسلسل الاطفال: السمسم - إعادة
- 5.00 مسلسل: ساهر الليل 2
- 5.55 صحة وصوم
- 6.20 فقه الصائم
- 6.30 البرنامج الديني: المباركة (تقديم أحمد الكبيسي)
- 6.45 القرآن الكريم + دعاء الشيخ + الصدق + آذان المغرب + دعاء الشيخ محمد. 7.00 دعاء الشيخ زايد + الصدق + آذان المغرب + دعاء الشيخ
- 7.20 الكاميرا الخفية: خد بالك 2
- 7.40 شعبية الكرتون
- 8.00 فريج: 8.25 برنامج صحة وصوم
- 8.30 جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم
- 9.30 تداول
- 9.45 برنامج الكاميرا الخفية الرياضية: المسلسل 2
- 10.00 مسلسل: الغنى والخيال
- 11.00 برنامج: ليالي رمضان (مباشر)
- 11.30 مسلسل فريج - إعادة
- 11.45 شعبية الكرتون
- 12.00 مسلسل: نوح الحمام
- 1.00 مسلسل: الدخيلة
- 2.00 مسلسل: الفتنة
- 2.30 خد بالك + بسطات - إعادة
- 3.00 الاخبار
- 03.30 تداول
- 4.00 جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم - إعادة
- 4.55 فقه الصائم - إعادة
- 5.00 نوح الحمام - إعادة
- 6.00 مسلسل فريج - إعادة
- 6.15 شعبية الكرتون - إعادة
- 6.30 خد بالك - إعادة

برامج الفضائيات الكبرى في شهر رمضان

- 10.00 مسلسل آدم
- 11.00 برنامج حليلة بارت
- 12.00 برنامج 30 سؤالاً
- 12.15 برنامج شوحي
- 1.45 برنامج فوقي تحت - إعادة
- 2.00 برنامج عيني عينك - إعادة
- 2.30 كاميرا خفية فيما شو - إعادة
- 3.00 مسلسل آدم - إعادة
- 4.00 فوازير ميريام فارس - إعادة
- 4.30 مسلسل صابحين ضايحين - إعادة
- 5.30 برنامج حليلة بارت - إعادة
- 6.30 برنامج 30 سؤالاً
- 7.00 برنامج جد ولعب - إعادة
- 8.30 مسلسل باب الفرج - إعادة
- 9.30 برنامج بوخرشد - إعادة
- 9.45 مسلسل صابحين ضايحين
- 10.45 برنامج نجمة وقمر - إعادة
- 11.45 برنامج شوحي - إعادة
- 1.15 برنامج 30 سؤالاً - إعادة
- 1.30 برنامج حليلة بارت - إعادة

- 7.00 مسلسل الاطفال: السندباد بن حارب - إعادة
- 8.00 نوح الحمام - إعادة
- 9.00 هنى وعافية - إعادة
- 10.00 فريج - إعادة
- 10.15 شعبية الكرتون - إعادة. 10.30- خد بالك 2 - إعادة
- 11.00 مسلسل: الغنى والخيال - إعادة
- 12.00 جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم - إعادة
- 7 الفترة الاخبارية
- 7:30 اخبار الصباح
- 9 عالم الصباح
- 2.30 مسلسل باب الفرج
- 3.35 مسلسل آدم - إعادة
- 4.30 فوازير ميريام - إعادة
- 5.00 مسلسل صابحين ضايحين
- 6.00 برنامج المصنع
- 6.20 كاميرا خفية فيما شو
- 6.45 برنامج فنون نوب
- 6.50 برنامج فوقي تحت
- 7.15 برنامج عيني عينك
- 7.45 برنامج ميريام
- 8.15 برنامج بوخرشد
- 8.30 برنامج جد ولعب
- 9.4 برنامج نجمة وقمر
- 7 لك صمت (د.محمد العريفي) - إعادة
- 8 الفجران - إعادة. 9 الجلب - إعادة
- 10 علمين كيف انسانك - إعادة
- 11 كيد النساء - إعادة
- 12 سمارة - إعادة
- 1 الشيف اسامة
- 2 الفجران - إعادة
- 3 الافخار
- 3:30 الراوي
- 4 الجلب - إعادة

- 7 المسلسل السوري طالع الفضة - إعادة.
- 8 المسلسل اللبناني السوري 'آخر خير' - إعادة.
- 9 المسلسل المصري الشبابي 'صحفات' - إعادة.
- 10 المسلسل الأردني 'وين ما قطعها عوجة' - إعادة.
- 11 المسلسل البدوي 'عنترة' - إعادة.
- 12 المسلسل المصري 'جوز ماما مين' - إعادة.
- 12:30 المسلسل الاجتماعي الطبي لحظات حرجة II - إعادة.
- 13:30 برنامج الصليح الخاص بالشهر الفضيل.
- 14:30 المسلسل السوري طالع الفضة - إعادة.
- 15.00 مع التابعين
- 16.00 كيف تعامل مع الله 2
- 16.15 الحقيقة 4
- 16.30 تغير - تطوير
- 17.00 نبض الكلام
- 18.00 الجمال في الإسلام
- 18.30 خواطر 7
- 19.15 طاش 18
- 20.00 الفتنة
- 20.30 فرصة ثانية
- 21.30 بوكريم
- 2.00 حروف والوف
- 3.00 طاش 18
- 3.50 المصايل
- 4.00 ام الحالة
- 4.30 الفتنة
- 5.00 خواطر 7
- 5.15 نبض الكلام
- 6.15 مع التابعين
- 7.00 بوكريم
- 8.00 الريان
- 9.00 فرصة ثانية
- 10.00 الفتنة
- 10.30 ام الحالة
- 10.55 المصايل
- 11.00 الزعيم
- 12.00 الريان
- 13.00 بوكريم
- 14.00 فرصة ثانية



الزعيم



الدخيلة



الفتنة

- 7.00 برنامج 'صحفات في العلاقات'
- 7.30 برنامج 'اميات المؤمنين'
- 7.50 برامج وثائقية



- 7.00 برنامج ملوك الكوت
- 7.55 مسلسل اثنين في الاسعاف
- 8.25 برنامج مطبخ الهام
- 9.00 برنامج بيني وبينكم
- 9.45 مسلسل ساهر الليل (2)
- 10.35 مسلسل فرصة ثانية
- 11.25 مسابقة فنانين رمضان
- 11.30 مسلسل الجلب
- 12.25 مسابقة فنانين رمضان
- 12.30 برنامج مطبخ الهام
- 13.10 مسابقة فنانين رمضان
- 13.15 كاميرا خفية جرح سطحي
- 13.30 مسابقة فنانين رمضان
- 13.35 مسلسل الكبير اوي (2)
- 14.00 مسابقة فنانين رمضان
- 14.05 مسلسل اثنين في الاسعاف
- 14.35 مسابقة فنانين رمضان
- 14.40 مسلسل ساهر الليل (2)
- 15.45 مسلسل الجلب
- 16.45 مسلسل فرصة ثانية
- 17.50 برنامج بيني وبينكم
- 18.40 صلاة المغرب
- 18.45 مسابقة فنانين رمضان
- 18.50 كاميرا خفية جرح سطحي
- 19.05 مسلسل الكبير اوي (2)
- 20.10 مسابقة فنانين رمضان
- 20.15 مسلسل الجلب
- 21.10 مسابقة فنانين رمضان
- 21.15 مسلسل فرصة ثانية
- 22.10 مسابقة فنانين رمضان
- 22.15 مسلسل ساهر الليل (2)
- 23.10 برنامج بنك ديل
- 00:00 الاخبار
- 0.05 مسابقة فنانين رمضان
- 0.10 برنامج ملوك الكوت
- 1.10 مسابقة فنانين رمضان
- 1.15 مسلسل فرصة ثانية
- 2.05 مسلسل الجلب
- 3.00 مسلسل الكبير اوي (2)
- 3.25 برنامج بيني وبينكم
- 4.15 كاميرا خفية جرح سطحي
- 4.30 مسلسل ساهر الليل (2)
- 5.20 مسلسل فرصة ثانية
- 6.15 برنامج بنك ديل