

## يتواصل مع مستمعيه يومياً برعاية «الأنباء» أسلوب الموسوي في «كنز fm» استقطب الجميع



أحمد الموسوي في البرنامج (فريال حماد)

استطاع المذيع أحمد الموسوي من خلال أسلوبه في برنامج «كنز fm» أن يستقطب جميع مستمعي محطة «كويت fm» ونجح في الحلقات الخمس الأولى من البرنامج في أن يحصد إعجاب الجميع كباراً وصغاراً وهذا ليس بغريب على «الذئب» أحمد الموسوي الذي حقق شهرة واسعة في برامج المسابقات سواء كانت إذاعية أو تلفزيونية.

### خلية نحل

تعمل أسرة برنامج «كنز fm» المكونة من علي المعدين خديجة دشتي وعلى حيدر والمخرج نايف الكندري والمذيع أحمد الموسوي بالإضافة إلى منسقي الاتصالات جميل إقبال ورامي الشعار ومحمود عطية بروح واحدة من أجل تميز برنامجهم من بين العديد من برامج المسابقات الإذاعية، خصوصاً أن العديد من الشركات حرصت على رعايته ومنهم: «صفاة هوم الغانم»، «الخليج للكابلات»، «منتزه خليفة السياحي»، «جريدة الأنباء»، «أطياب المرشود»، «صالون أنيل لاونج»، «أكاديمية الجوتن»، «الجوتن غاليري»، بالإضافة إلى الجهة المنفذة للبرنامج «ميديا فون بلس».

**الأنباء**  
سؤال اليوم  
عملة مواطني الخليج قبل الدينار؟  
أد الدرهم  
بهد الرهوية الهندية  
تهد الدينار

للمشاركة أرسل  
حرف «س» أو «S» إلى 889999  
من أي هاتف نقال

VIVA  
133  
103.7 FM

بومعا من الساعة 9:00 م حتى 10:30 م  
على 103.7 FM

## أكد لأصدقائه أنه في حالة نفسية سيئة هاني شاكر يهدي العمرة لروح ابنته

في الشهر الفضيل، يذكر الفنان هاني شاكر عاش لحظات نفسية صعبة بعد وفاة ابنته وتردد أنه كان ينوي اعتزال الفن لكن لم يؤكد شاكر هذا الأمر أو ينفيه.

ما زال هاني شاكر يمر بحالة نفسية سيئة منذ رحيل ابنته دينا قبل شهرين، ولا يزال الفنان المصري يمتنع عن الحديث مع زملائه الفنانين الذين يحاولون الاتصال للاطمئنان عليه، بحسب موقع «انا زهرة».

وكان شاكر عاد من الأراضي المقدسة بعد قضاء شهر شعبان لإداء العمرة التي وهبها إلى روح ابنته، ورغم الإلم، إلا أنه يرد على جميع اتصالات أصدقائه الفنانين الذين يحاولون الاطمئنان عليه، لكنه يؤكد لهم أنه في حالة لا تسمح بالحديث في الفترة الحالية ويعدهم بالحديث معهم لاحقاً. ومن المعروف أن شاكر كان يمتنع في السنوات الأخيرة عن الغناء خلال رمضان، بل يتفرغ للصوم والعبادة، كما كان يحرص على اصطحاب ابنته لإداء فريضة العمرة



هاني شاكر

### مسرحية

ممثلة ابتلشت بعد توقيعها مع أحد المنتجين لبطولة عمل مسرحي بس بعدما قررت نص المسرحية طلع أي شي وتفكر حين شلون تنسحب.. الله يعينج!

### اتصال

ممثلة لامت رفيقتها بعدما اتصلت على أحد المخرجين وقالت أنها من طرفها لأنها ما تبي تنزل رأسها حق احد.. إذا فاتت الفوت ما ينفع الصوت!

### برودكاست

ممثلة كان أملها أن مسلسلها اللي ينعرض حين يحقق نسبة مشاهدة، ففكرت في وزميلتها بتوزيع برودكاست على أن مسلسلهم راح يوقفونه علشان اللع اللي فيه لعل وعسى الناس تطلعاه.. صح أي شي!

## 5000 رسالة مطالبة بإعادة الحلقة الثانية من «أدم»



تامر حسني في مسلسل «أدم»

من المحطات الفضائية التي تعرض مسلسلاً «أدم» الذي يقوم ببطولته الفنان المصري تامر حسني قساة «النهار» المصرية، وقد أعلنت القناة، حسب ما ذكر موقع «النشرة»، أنها تلقت أكثر من 5000 رسالة من أجل إعادة الحلقة الثانية من المسلسل.

ويعتبر «أدم» أول بطولة درامية لتامر حسني، حيث يؤدي الدور إلى جانب مي عز الدين، وعدد من نجوم الشاشة المصرية مثل عقاب شعيب ودرة التونسية وماجد المصري وأحمد زاهر ومن إخراج محمد سامي.

## الشركة المنتجة للعمل تنفي تناولها سيرة حياة جارة القمر والراحل عاصي الرحباني القضاء اللبناني يرفض دعوى محامي فيروز ضد مسلسل «الشحرورة»

إلى «نبروز»، وتحول عاصي إلى «صاصي»، وهو ما نفاه منتج العمل.

هذا ووزعت شركة الصباح اخوان منتجة مسلسل «الشحرورة» بياناً على وسائل الإعلام نفت خلاله التطرق إلى شخصيتي السيدة فيروز وزوجها الراحل الفنان الكبير عاصي الرحباني، مشيرة إلى أنها لا يمكن أن تشوه سيرة أي من الفنانين صباح وفيروز.

ولم يشر البيان إلى أي نزاع قانوني بين الشركة والأنسة ريمسا الرحباني ووالدها السيدة فيروز، خاصة أن الأنسة ريمسا الرحباني كانت أكدت في اتصال مع «الأنباء» أنها كانت ادعت على الشركة لإيقاف العمل في حال تبين أنه يتناول سيرة والديها.



«جارة القمر» السيدة فيروز

بيروت وإيلاف: ردت المحكمة المستعجلة في لبنان دعوى محامي الفنانة اللبنانية، فيروز، لوقف لقطات تظهر بها الأخيرة في مسلسل «الشحرورة» الذي يعرض على عدد من القنوات خلال شهر رمضان.

ورفعت «جارة القمر» فيروز قضية تطالب فيها بوقف عرض المسلسل بسبب التعرض لشخصها وزوجها الراحل عاصي الرحباني، وهو ما نفاه منتج العمل صادق الصباح، وأكد عدم تعرض المسلسل لفيروز أو عاصي، سواء بالاسم أو التلميح، فيما قالت تقارير صحافية أن المسلسل حاول الالتفاف على المسألة القضائية، بإعطاء أسماء مستعارة للشخصيات العامة، حيث تحولت فيروز

## سارة الهاجري تتناول على وديع الصافي وديانا حداد وتهدد طوني أبي كرم بالقضاء



ديانا حداد



وديع الصافي

واظهرت سارة في الحلقة الأوراق التي تثبت أن الأغنية من كلماتها، فسألها ما زن: ما دامت سارة شاعرة معروفة لماذا استعانت بطوني أبي كرم؟ فاجابت: أنا لم استعن به، لا أريد أن أوجه اهانة لأحد، لكنني التقيته في المرة الأولى و«لرقت علي» طوني أبي كرم بطريقتة غير طبيعية، سافرت بعدها إلى لندن واكتشفت أن جورج وديع الصافي استعان بطوني أبي كرم.

وأيضا تحدثت عن مشكلتها مع كليب «اشوفك» لياون الذي صور لمرتين وتهجمت الهاجري على الفنانة ديانا حداد، معتبرة أن رايها بكليبها الأخير سلبى لا يليق بمسيرة ومستوى ديانا حداد، كما اشتكت من مدير أعمال ديانا لسوء المعاملة، كما تمتد أن تقدم عملاً للفنانة نوال الكويتية، وعن زوجها رفضت التحدث عنه قائلة: لا مشاكل بيننا ولا أريد أن أتحدث عن حياتي الخاصة.

● بيروت - ندى مفرح سعيد

الوالدي.  
وقالت سارة ان الشاعر طوني أبي كرم تعرف على وديع الصافي عن طريقها، وحول ما يقال بوجود «الملف الأحمر» لها أجابت: سأكشف لكم ما هو الملف الأحمر، فقد كنا في عشاء، وصورني طوني أبي كرم من دون النقاب، واعتبر نفسه «يمسك علي ممسك»، وأنا أقول له: ان نشر الصورة فسألاحقه قانونياً.

## نانسي عجرم: «تأخرت شوي» سيحمل توقيع مخرج أجنبي

وبناء عليه، فإن نانسي لم تتراجع عن تصريحاتها أو تناقض أقوالها، وإن نجيبا انتقاد نجوى كرم وأعمالها يأتي في السياق نفسه، ولا يتعارض مع ما كانت قد صرحت به سابقاً، إذ بهما عدم اختلاق الأمور والتأكد على حفظها أفضل العلاقات مع زميلاتها في الوسط الغنائي..

وعلى صعيد آخر، أعلن المصدر عن عدد من المشاريع التي تعتزم نانسي تنفيذها خلال هذه الفترة، حيث تلتزم بعدم إحياء الحلقات خلال شهر رمضان المبارك، وتعمل على ألومها الجديد الذي تخصصه للأطفال، كما تستعد لتصوير أغنية «تأخرت شوي» من ألومها الأخير «نانسي 7» الذي سيستخدم كإعلان خاص في المجموعة الجديدة من مجوهرات داماس، بعد أن جددت نانسي عقدها معها.. ومع أنه لم يتم الاستقرار على اسم نهائي لمخرج الفيديو كليب، إلا أن المصدر أكد لـ «الجمهورية» أن نانسي لن تستعين بمخرج لبناني لتصوير الأغنية، إنما من المرجح أن يتولى مخرج أجنبي تصوير العمل..



نانسي عجرم

بعد تساؤل البعض عما إذا كانت نانسي تراجعت عما صرحت به حول كليب نجوى كرم في مقابلتها مع مجلة «لها»، أوضح مصدر قريب من نانسي لجريدة «الجمهورية»، أنها عبرت بشفاافية خلال المقابلة مع المجلة المذكورة عن رأيها باستعمال التقنيات الحديثة في الفيديو كليب، وقالت إنها لا تفضلها على إبراز الإحساس في الكليب، وقد شدت نانسي، خلال المقابلة عينها، على أنها تحترم الجهود المبذولة من قبل الفنانة نجوى كرم وفريق عملها لتنفيذ فكرة الأبعاد الثلاثة، مؤكدة أنها لا تنتقد العمل، وذلك استباقاً منها لما يمكن تأويله واستعماله في غير سياقه الأساسي..

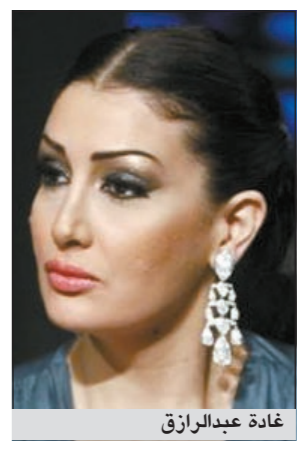
ويضيف المصدر نفسه: نانسي عبرت عن رؤيتها الشخصية لاستعمال التقنيات المتقدمة في تصوير الفيديو كليب، وقالت بالحرف الواحد: «أتمنى ألا يزعل مني أحد أو يعتقد أنني أنتقد، لكن هذا رأيي، وقد أكدت رداً على سؤال في المقابلة عينها أنها لا تعتبرها غلطاً من نجوى كرم لا من قريب ولا من بعيد.

## غادة عبدالرازق تحاول خطف «شجرة الدر»

عن سيناريو آخر عن نفس الشخصية تقدمه في رمضان 2012.

يذكر أنه يعرض لغادة عبدالرازق حالياً مسلسل «سمارة» الذي تلعب بطولته مع الفنانة لوسي وصبري فواز ويأسر جلال وأحمد وبيبي وعمر الحريري وحسن حسني ومحمد لطفي وسامي العدل وحسام شعيبان ورجاء الجنائدي وزكي فطين عبدالوهاب والوجه الجديد رباب طارق، سيناريو حوار مصطفى محرم وإخراج محمد النقلي.

الجدي قد قرر سحب سيناريو المسلسل من التلفزيون المصري، بعد تأجيله أكثر من مرة من جهة قطاع الإنتاج بالتلفزيون، وبالتالي سيتم اختيار طاقم عمل جديد له، على الرغم من أن الفنانة سلاف فواخرجي هي التي كانت مرشحة لبطولته، إلا أن جهة الإنتاج الجديدة هي التي ستختار بطلة العمل، ومع ذلك كان الجندي قد رفض أن تقوم غادة عبدالرازق بدور شجرة الدر، وتلعب بطولة مسلسلها، مما دفعها للبحث



غادة عبدالرازق

بعد أن رفض الكاتب الكبير يسري الجندي أن تلعب غادة عبدالرازق بطولة مسلسلها «شجرة الدر»، قررت غادة أن تقدم نفس الشخصية من خلال سيناريو آخر، حيث توصلت حسب ما ذكرت «البشائر» المصرية، مع الشركة المنتجة لمسلسلها الجديد «سمارة» لاتفاق جديد تقوم من خلاله بتقديم شخصية «شجرة الدر» من خلال الشركة نفسها ويسناريو مختلف عن الذي أعده الجندي.

وكان الكاتب الكبير يسري

## بمناسبة مرور خمس سنوات على أيقونة «بي فندي»

## «روائع جنيف» تطرح تشكيلة ساعات مستوحاة من الرمز الأبدي للفروسية

شهد العام 2006 تحولاً تاريخياً في مسيرة مجموعة «فندي» مع الإعلان عن إطلاقها أحد أهم خطوط الموضة العالمية «بي فندي». هذا الرمز الأبدي الذي يجسد الفروسية في أبهى صورها.

«بي فندي» الذي أطلقت للمرة الأولى على شكل أزياء يشبه «حدود حصان»، أصبح خلال فترة قصيرة أيقونة علامة فندي التجارية بفضل سهولة استخدامه في مختلف منتجات حثائب اليد، الأحذية، المحافظ، الأحزمة والنظارات والساعات وغيرها العديد من الإكسسوارات التي تتخذ فندي بإطلاقها في عالم الموضة والأزياء. كما عكست نظرة فريدة وأسرة إلى علامة فندي، وكشفت بجلاء إبداع المزج بين التصميم الإيطالي والجودة السويسرية العريقة. من حيث السهولة في الاستعمال والأناقة معاً.

وتكريماً لعملاء فندي المخلصين ومناسبة مرور خمس سنوات على «بي فندي»، أطلقت المجموعة أربعة موديلات من الساعات يعلن تصميمها بوضوح عن علامة «فندي». مع الحفاظ على خطوط «بي فندي» الأسرة، وبألوان تعكس بوضوح قدرة فندي في الحفاظ على أسلوبها ومواكبة متطلبات الموضة المعاصرة.

الموديلات الأربعة وهي: مستوحاة جميعها من البيئة البرية، ويأتي سوارها المنسوج من النايلون، بنقشات وألوان مطابقة لشكل جلود حيوانات البراري، أما علية الساعة فهي بألوان القضي، الرمادي، والذهبي، وهي متوافرة أيضاً بسوار من الصلب المقاوم للصدأ المطلي بالذهب الأصفر.

هذا وتلتقي هذه المجموعة في عدة عناصر مهمة هي: (الصناعة السويسرية، حركة الكوارتز، مقاومة الماء حتى 20 متراً تحت الماء، غطاء علية الساعة من الكريستال النقي غير القابل للخدش).

جميع هذه الموديلات تجدونها متوافرة لدى مجموعة بوتيكات «روائع جنيف» المنتشرة في أرقى المجمعيات التجارية في مختلف أنحاء دولة الكويت.

