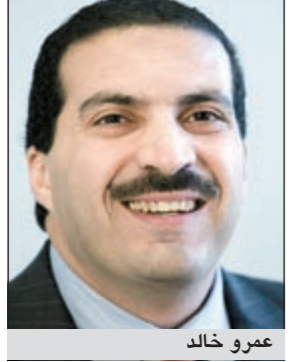


عمرو خالد يتفوق على عمرو دياب بـ 3 ملايين معجب بـ «فيسبوك»

خالد يعرض له يوميا خلال شهر رمضان على قناة MBC1 برنامج «مع التابعين»، والذي يرصد فيه سيرة حياة الجيل الثاني من الصحابة.

ويأتي تفوق خالد من حيث عدد المنضمين لصفحته، ليقدم دفاعا استخدمه محبوبه للرد على تصريح للداعية صلاح الراشد الذي فسر قبل عام من الآن اتجاهه للغناء إلى جانب الدعوة بقوله: «إن ما نستطيع أن نوصله اليوم عن طريق الأغنية لا نستطيع إصالة عن طريق المحاضرات والكتب، فجمهور اللبانية نانسي عجرم مثلا عشرة أضعاف من يستمعون إلى الداعية عمرو خالد». يذكر أن الداعية عمرو



عمرو خالد



عمرو دياب

الخليفة يشرف على حفل «الصدق»



الشاعر الشيخ دعيج الخليفة

يشرف الشاعر الشيخ دعيج الخليفة على حفل الإفطار السنوي الذي يقمه الفنان حسن عسيري غدا (السبت) بمدينة جدة وذلك بحضور أبطال أحدث مسلسلات العسيري المسلسل الكوميدي «قول في الثمانينات» ويعرض عبر القناة السعودية الأولى، ووجهت الدعوة لمجموعة من الشخصيات الفنية والإعلامية إلى جانب عدد من وجهاء المجتمع السعودي والعربي لتناول الإفطار ومشاركة الشركة احتفالها بال شهر الفضيل.

يتعاون بعد رمضان مع حياة الفهد في «سيدة البيت» البذال لـ «الأنباء»: بعض المحطات الفضائية ساعدت الكومبارس فأخذوا مكان النجوم



الفنانة القديرة حياة الفهد في مسلسل «الجليب»



المنتج خالد البذال

كشف المنتج خالد البذال عن تعاونه مع الفنانة القديرة حياة الفهد من خلال عمل مشترك بين قناة «الراي» وشركة «صباح بيكتشرز» للمنتج عامر الصباح يحمل اسم «سيدة البيت»، سيبدأ تصويره منتصف سبتمبر المقبل، وهو من تأليف الكاتب الشاب محمد النشمي وبطولة «أم سوزان» ومحمد الحاجي من السعودية وفاطمة الحوسني وزهرة الخرجي ومشعل القملاص وصمود وعبدالله الطراوة ونخبة من النجوم.

وأضاف البذال في تصريح لـ «الأنباء»: العمل سيرعرض خارج رمضان ومن عنوانه يعطي ملامح عن قصته «المودرن» حيث يتناول حكاية سيدة بيت قوية الشخصية، تواجه العديد من المشكلات هي وأسرتها، وتحاول التغلب عليها، مشدداً - عند سؤالنا لـ البذال عن الجمهور يجب حياة الفهد في التراثي أكثر - على أن أم سوزان فنانة تجيد جميع الأدوار وفي أي مسلسل تضع بصمتها، لافتاً إلى أن رؤية «سيدة البيت» تختلف عن الأعمال الأخرى وتدفعه للتفاؤل، وقال إن 90٪ من روح العمل ستكون رومانسية شبابية.

«بنات سكر نبات» يتناول العديد من المشاكل التي تواجه الفتيات بعيداً عن الإسفاف والإبتذال



لـ «سيدة البيت» لأنها مجال الإنتاج لا تحب المركزية، وتعطي الفرصة للآخرين. وبسؤاله عن أعماله الرمضانية لهذا العام أجاب: عندي عملاً الأول هو مسلسل «بنات سكر نبات» من إخراج حسين الحلبي وبطولة سلمى سالم وزينة كرم وأمل العوضي ومريم حسين وخالد العجيري ونواف الفجي وغيرهم ويتناول بعيداً عن الإسفاف والابتذال العديد من المشاكل التي تواجه الفتيات مع تطور الحياة المحيطة بهن، مستعرضاً قصة ثلاث بنات، تعاني كل واحدة منهن من مشكلة معينة وهو من بطولة نخبة من النجوم، ملحقاً إلى العمل بحمد نجاحاً كبيراً على شاشة «أم بي سي دراما» وسيتم عرضه بعد شهر رمضان المبارك على عدة فضائيات أخرى. وحول رفض المشاهدين للمسلسلات التي تتناول

مشكلات الفتيات قال: للأسف عندما يسمع الناس كلمة «بنات» في عنوان أي مسلسل يصليون بالسحابة، وبالمقابل كلمة «بنات» أصبحت تسوق أي عمل على الفضائيات، أرى أن الموضوع يحتاج إلى نوع من التوازن سواء في طرح القضايا التي تتناولها الأعمال المرتبطة بالبنات بشكل «محترم»، أو من ناحية القنوات وتقييمها للأعمال التي تضمها لخارتها البرامجية ومدى احترامها لعاداتنا وتقاليدينا. واستطرد: للأسف بعض المحطات الفضائية تقوم بشراء أي مسلسل يحمل اسم «بنات» بغض النظر عن مضمونه، وهو ما أثر سلباً على الساحة الفنية ومستوى الأعمال الدرامية، وساعدت الكومبارس فأخذوا مكان النجوم، أتمنى أن تعيد هذه القنوات حساباتها بما يصب في صالح الفن والمشاهدين. ● عبد الحميد الخطيب

هندي ينفي خلافاته مع فؤاد

من خلال أفلامه، قال هندي: «لا أحد ينكر أن فؤاد كان وش رائع جاي» الذي قدمناه معاً فتح المجال لجيلي ولطريق جديد في الكوميديا المصرية».

● القاهرة - سعيد محمود



محمد فؤاد



محمد هندي

نقى الفنان محمد هندي وجود أي خلافات بينه وبين المطرب محمد فؤاد، لكنه استبعد أن يجعما عمل مشترك، لافتاً إلى أنه لم يغضب من حديث فؤاد عن أن نجومية الفنانين الشباب بدأت من خلال أفلامه. وقال هندي - لبرنامج «كش ملك» للإعلامية هبة الإباصرى - على قناة الحياة الفضائية - ساكون سعيداً لو جمعني عمل في فؤاد، ولا أتوقع أن يعرض علي هذا الأمر على الأقل في المدى القريب لأن فؤاد ليس لديه سيناريو يصلح لأن يجعما معاً. ورغم ما بدا من تحفظه على تصريحات لفؤاد قال فيها أن نجومية هندي وأحمد حلمي ومي عز الدين وحنان ترك بدأت

نجوم لبنانيون يتألقون في مهرجان الأغنية الشرقية

إيلاف: تالق 18 فناناً وفنانة من أشهر نجوم الأغنية اللبنانية في سماء بيروت ضمن مهرجان الأغنية الشرقية الخامس الذي نظّمته قناة «أم تي في» بمستوى عال من الاحتراف والتنظيم فجاءت ليلة ناجحة بامتياز على جميع المقاميس. وقد استمتع الفنانون المشاركون ومنهم: رولا سعد ودينا حايك وملحم زين ووائل جسار وناجي الأسطا ونادين صعب وسارة الهاني وهشام السراج وآخرون مع الجمهور بهذا الحفل وأغربوا عن سعادتهم بالنجاح الذي حققه عاكسا صورة لبنان الحضارية.

الخشاب: «كيد النساء» ليس مثيراً.. لأننا نراعي حرمة رمضان!



سمية الخشاب

بعد الهجوم الحاد الذي تعرضت له الفنانة سمية الخشاب على خلفية إذاعة الكليب الدعائي الذي تروج فيه لمسلسل «كيد النساء» الذي تتشاركها في بطولته فيفي عبده أبدت الخشاب استياءها مما حدث وقالت أنها لا تهتم بهذا الهجوم بكل ما تضمنه من مفردات بذيئة، وتابعت: «لم اعر اهتماماً لأي هجوم نظراً ليقيني التام بأن كل هذا نابع من أحقاد لشخصيات اعلمها جيداً، ولكنني لا أفصح عنهم حتى لا أعطيهم حمماً أكبر من حجمهم»، مؤكدة أن الكليب لم يحث على أي إثارة - من وجهة نظرها - لأنها تراعي حرمة الشهر الكريم، وكلمات الأغنية تتناسب مع أحداث المسلسل تماماً. تجدر الإشارة إلى أن كليب المسلسل اعتمد كما نشرت «الأنباء» أمس الأول على ما يسمى في اللهجة

المصرية العامية «الدرج» بين السيدتين من خلال مهاجمة الأولى للثانية بعبارة التهديد والوعيد، ثم ترد الثانية بالطريقة نفسها. ولم يجد صناع العمل حرجاً من استخدام عبارات «خادشة للحياء» رغم نفي سمية، حيث تقول فيفي عبده لسمية الخشاب «أخرك بطبع بيكي رحلة»، أي أنها قناة اليوم الواحد، بينما هي السيدة التي تظل مع الرجل طول عمره، وترد سمية «ده ما صدق يخلع منك، يلا بقي جود لك يا ماما عندي مؤهلات مش عندك»، لتجيب فيفي عبده «انت فاكدة نفسك (كلمة بذيئة)، ده انتي ست أشهر يا بنت، يا بنت أنا أفرمك وأتاويكي وأعملك فضيحة على النت»، فيما يعلق المطرب الشعبي الذي يشارك في الأغنية بأن النساء «هما اللي طلغوا آدم من الجنة، وخلوا يا ناس قيس يتجن».

شورت ساندي يدفع معجبا للتحرش بها



ساندي أثناء الحفل

أم.بي.سي: ذكرت تقارير صحافية أن المطربة ساندي التي ارتدت «شورت» مثيراً لجح من تحرش جنسي لأحد المعجبين أثناء إحيائها حفلة في منطقة العجمي بالإسكندرية. وكانت ساندي قد مدت يدها لتسلم على أحد المعجبين الواقف تحت المسرح مباشرة، لتفاجأ به بجذبها من يدها محاولاً التحرش بها، وإنزالها عن المسرح، فتدخل الحراس الموجودون وانقذوها بحسب مجلة «لها» الصادرة هذا الأسبوع. وصعدت ساندي إلى خشبة المسرح مرتدية ملابس مثيرة للجدل، وغنت أكثر من ساعة ونصف مجموعة كبيرة

وبدأت فقرتها بأغنية «ابن جارتنا» ثم شكرت الجمهور الذي حضر الحفلة، واستكملت فقرتها بأغنيات «بنابيك» و«إياك» و«حصل خير» و«قد التحدي» و«أنا جايه» و«هاموت عليك» و«لسه صغيرة» و«شافتي ومكلمنيش». وحرضت ساندي بعد انتهاء الحفلة على التقاط مجموعة كبيرة من الصور الفوتوغرافية مع رواد الشاطئ، وخاصة العائلات التي كانت تقف معها بحرية، على عكس الشباب الذين كانت تطلب من الحراس المراقبين لها أن يحيطوا بها أثناء التقاط الصور معهم.

قبل الفجر

رمضان يلبقك

برنامج ديني

يوماً 18:00 KSA

تلفزيون المستقبل
future TELEVISION