

شكوى

معد في الاذاعة حس انه المسؤولين ما يبونه في برنامج منوع فقرر الشكوى علشان يعرف السبب.. خير ان شاء الله!

اتصالات

ممثلة انغرت انها تمثل في أكثر من عمل رمضاني هالايام شايقة روحها ولا ترد على اتصالات المنتجين.. الحمد لله والشكر!

عبيطة

ممثلة ما سلمت من انتقادات رفيجاتها بعدما شافوا دورها في مسلسل كوميدي اللي مطلعها عبيطة.. تستاهلين!

زواج أروى من إعلامي لبناني



أروى وزوجها

أم.بي.سي: وسط حضور الأهل والأصدقاء المقربين، عقد قران الفنانة أروى ورجل الإعلام اللبناني عبد الفتاح المصري مؤخرًا، حيث اختارًا بيروت مكانًا لهذا الحدث الاجتماعي. وكان أفراد عائلة الفنانة أروى قد حضروا خصيصًا من بلدان الاغتراب ليشاركوها فرحتها بالزواج مؤخرًا من عبد الفتاح المصري، وبذلك تكون أروى وقت بوعدها للجمهور، حيث أكدت مرارًا أنها حين تتزوج ستعلم جمهورها بذلك. والمعروف ان أروى مغنية يمنية يعود أصلها إلى محافظة حضرموت الواقعة في جنوب اليمن، ولدت في الكويت لأب يمني، وأم مصرية، ولها أخوان. انتقلت للقاهرة عام 1986، حيث استكملت دراستها الإعدادية والثانوية والجامعية في القاهرة، وبدأت الغناء منذ أكثر من 12 سنة، وفي صبيها الفني حتى اليوم أكثر من خمسة ألبومات، من بينها: «رجعت وقتك»، و«أحلى أيامي»، و«انت عارف»، و«غضب عنك» وعدد من الأغاني المطروحة بمناسبة كثيرة، وعدد من المهرجانات الغنائية والوطنية.

أسد يثير الذعر في استديوهات برنامج «الحياة اليوم»



الأسد في استديو «الحياة اليوم»

استضاف برنامج «الحياة اليوم» في استديوهات القناة بمدينة الإنتاج الإعلامي، نجما غير عادي، وهو «الأسد» الذي يظهر مع النجم رامن جلال في برنامجه «رامن قلب الأسد» خلال شهر رمضان.

ودخل الأسد إلى مقر استديوهات الحياة بمدينة الإنتاج الإعلامي، بعد أن حصلت شبكة تلفزيون قنوات الحياة على التصاريح الخاصة بدخوله المدينة. والمفارقة في هذه الحلقة ان فريق عمل البرنامج ظل لفترة طويلة في حالة رهبة شديدة من هذا الأسد، على الرغم من وجود مروضة الأسود الشهيرة فانتن الحلو التي نجحت في السيطرة عليه، واوضحت ان هذا الأسد يسمى «سعد» ويبلغ من العمر 14 عاما.

حنان ترك تسخر من عمرو خالد في «نونة المأذونة»



حنان ترك

على الرغم من أن حنان ترك وجهت أكثر من مرة انتقادات للداعية الإسلامي عمرو خالد في موقف اعتبره الجمهور عدائياً ولا يوجد مبرر له، ظهرت حنان ترك في أولى حلقات مسلسل «نونة المأذونة»، وذكرت اسم عمرو خالد في موقف كوميدي ضمن أحداث المسلسل. وكان المشهد يدور حول قيام نونة بعقد زواج بين سيدة مسنة ورجل مسن هو الكومبارس الشهير حسن كفتة، وتسأله حنان خلاله: «انت هتجنون له؟» فردد عليها بحبها..بحبها»، وترد العروس «انا مكسوفة»، ثم تعلق نونة على الموقف لصديقها الفنانة دعاء طعمية: «لا دا مش يتجنون دا وديه لعمرو خالد». وتقدم حنان ترك في المسلسل شخصية فتاة تدعى حنان تريد العمل مأذونة وتفتح مكتب والدها المأذون المتوفى، وبالفعل تحصل على حكم المحكمة لتكون أول فتاة تعمل مأذونة مصرية.

الجسمي وشعيل وديانا والمهندس وغيرهم مقدمات مسلسلات رمضان جذبت الجمهور



فضل شاكر



دينا حايك



لبيل الخليج نبيل شعيل



ديانا حداد



حسين الجسمي

بطولة عبدالعزيز المسلم، إلهام الفضالة، شوق. كما بطل برنس الأغنية العربية ماجد المهندس في عملين الأول «كريم برقيته 7 حريم» وكتب كلماتها الشاعر خالد البذال، ولحنها عادل المسيلم، والمسلسل من إخراج منير الزبي، بطولة إلهام الفضالة وملياء طارق. أما الفنانة اللبنانية ديانا حداد فتغني مقدمة لمسلسل «الدخيلة» من كلمات الشاعر الإماراتي علي الخوار والحنان فهد الناصر الذي اختار لحنًا خفيفًا يتناسب مع الإمكانيات التي عرفت بها حداد والتي تعود بدورها إلى غناء المقدمات الغنائية بعد توقف أكثر من 3 مواسم، «الدخيلة» من بطولة هدى حسين ومريم حسين. وتظل المنافسة محذمة بين المطربين الذين شدوا بهذه المقدمات لجذب الجمهور، حيث ان التنافس بين الكبار أصبح مشروعًا في ظل النص المقدمة مجموعة من الأشعار تعرض ضمن حلقات المسلسل، وهو من إخراج أحمد دعبيس،

يوسف ناصر والحنان الموسيقار عامر جعفر، والمسلسل من إخراج علي العلي بطولة سعاد عبدالله، عبدالعزيز جاسم، حسين المنصور، حسين المهدي. في حين يبدع لبيل الخليج نبيل شعيل من خلال المقدمة الغنائية لمسلسل «الجليب» للفنانة حياة الفهد من كلمات الشاعر عبدالله البراك الذي عاد لممارسة صياغة الأشعار والحنان عادل المسيلم وحرص بوشعيل على اختيار لحن يتناسب مع الأجواء التراثية التي تدور فيها الأحداث، المسلسل من إخراج سائد الهواري بطولة حياة الفهد، وعلي السبع، وخالد البريكي، وجواهر. وعلى نفس الخط سار الفنان صلاح حممد خليفة فسي مقدمة المسلسل التراثي «العضيد» للمنتج عبدالعزيز المسلم، ومن كلمات سامي العلي والحنان الشيخ دعيج الخليفة، وأختار العلي إلى جانب نص المقدمة مجموعة من الأشعار تعرض ضمن حلقات المسلسل، وهو من إخراج أحمد دعبيس،

قيامها بغناء وتصوير أكثر من أغنية في العمل، وكعادتها حرصت الفنانة سعاد عبدالله على اختيار

خاض 9 فنانين لبنانيين على الأقل تجربة الغناء في رمضان من خلال مقدمات ونهايات المسلسلات، وتعتبر الفنانة كارول سماحة أهم المنافسات في الموسم الرمضاني من خلال غناء مقدمة مسلسل «الشحوررة»، تأليف فداء الشندويلي و بطولة كارمن لبيس ووسيم طيارة، وإخراج أحمد شفيق وإنتاج صادق الصباح. أما الفنانة نانسي عجرم فتغني مقدمة مسلسل «سمارة» كلمات حسين محرم والحنان محمد يحيى وتوزيع طارق عبد الجابر. كذلك تغني الفنانة اللبنانية دينا حايك شارة المسلسل السوري الاجتماعي «العشق الحرام» للمخرج تامر اسحاق والمؤلف بشار بطرس، وهي من كلمات الشاعر يوسف سليمان، ولحنها هيثم زياد، ووزعها

تسعة أسماء لبنانية داخل المنافسة

الموسيقي شادي باشا، وجاءت كلمات الأغنية على تماس مع هموم المواطن العربي. أما نيكول سابا فتغني للأطفال بعد ان أنجزت تسجيل 3 أغنيات للأطفال ضمن أحداث مسلسل «مريم نور» وكتب كلمات الأغنيات بهاء الدين محمد ولحنها محمد يحيى. أما الفنانة رولا سعد فتغني للشحوررة في «كازينو صايعين ضايعين»، وهو المسلسل الرمضاني السوري الكوميدي الذي أدخلها لأول مرة تجربة التمثيل. هذا وينضم الفنان فضل شاكر إلى لائحة الفنانين الذين تصدوا لغناء مقدمات المسلسلات الرمضانية بعد ان نجح المالحن وليد سعد في إقناعه لخوض تجربة الغناء للأعمال الدرامية فغنى شارة المقدمة والنهاية لمسلسل «الريان».

● بيروت - ندى مفرج سعيد

تتلعب المقدمات الغنائية دورا كبيرا في التسويق للأعمال التلفزيونية قبل عرضها ويتسابق غالبية المنتجين على اختيار الأسماء المحبوبة التي تحظى بشعبية عند الجمهور العربي وتسريب مقاطع معينة عن المقدمات لمعرفة ردود الفعل في ضربات استباقية، وعلى خلاف السنوات الماضية تشهد مسلسلات رمضان 2011 منافسة شديدة بين المطربين، واللافت للانتباه ان غالبية الأسماء التي تغنت بالمقدمات هي من الأسماء البارزة والمعروفة وللمرة الأولى تدخل على الخط أكثر من ممثلة منها هيا عبدالسلام التي تغني في مقدمة مسلسل «لهفة خاطر» للمخرج محمد دحام الشمري بطولة صلاح الملا، فاطمة الحوسني، هيا عبدالسلام، كما تصدت الفنانة هدى حسين لغناء مقدمة مسلسلها الرمضاني «الملكة» من إخراج محمد الرفاعي بطولة هدى حسين، عبدالإمام عبدالله، محمود بوشهري، عبدالله بوشهري، شهد، إلى جانب

إلهام شاهين تفضّل مشاهدة سمية الخشاب وصابرين في رمضان



سمية الخشاب وصابرين في «وادي الملوك»



إلهام شاهين

نفسه وهم عمرو موسى وحسام بدر اوي وعمر سليمان واحمد شفيق».

وعن بقية المرشحين أمثال محمد الجرادعي أو امين نور أو محمد سليم العوا قالت «كل واحد ينتخب حسب قناعته وأنا حصرت اختياري في موسى وبدر اوي وسليمان وشفيق، وهذا ليس تحيزًا لأحد ولكنه عائد لأقتناعي بما سيقدمونه من برامج».

وفيما يتعلق بإعلان «الإخوان المسلمون» دخولهم مجال الفن قالت: «هذا حقهم، طالما انه لن يكون هناك احتكار فليقدموا ما يريدون دون حجر على الآخر».

وأعربت عن أملها في أن يقدم «الإخوان» أفلاما دينية تاريخية مثل الشيماء وغيرها، وقالت: «أنا مع الحرية لكل الناس، والجمهور عليه أن يختار ما يريد، مادامنا ننادي بالحرية فعليهم أن يقدموا ما يريدون ويتركوا الآخر يقدم ما يريد».

العمل»، مشيرة إلى أن المسلسل سيرعرض في رمضان 2012. وردا على سؤال بشأن تراجعها عن تأييدها لعمرو موسى كمرشح لانتخابات

وعن أعمالها الفنية أجابت إلهام شاهين: «سأكمل تصوير مسلسل «قضية معالي الوزيرة» بعد عيد الفطر، هذا ما اتفقت عليه مع الشركة المنتجة ومخرج

القاهرة - أ.ش.: أعلنت الفنانة إلهام شاهين إعجابها بمسلسل «وادي الملوك» الذي يعرض حاليا خلال شهر رمضان، مشيدة بإداء سمية الخشاب وصابرين في المسلسل. وقالت إلهام شاهين - في اتصال هاتفى لوكالة أنباء الشرق الأوسط - اعتقد أن مسلسل «وادي الملوك» هو عمل حلو، أنا فضلت مشاهدة أولى حلقات العمل فوجدت انه عمل كبير وجذبي.

يذكر أن مسلسل «وادي الملوك» ينافس بقوة هذا العام ويعرض على التلفزيون المصري ومجموعة من الفضائيات، وهو بطولة سمية الخشاب وصابرين وريهام عبد الغفور ومن إخراج حسني صالح.

وكتب السيناريو للمسلسل محمد الحفناوي، والحوار الشاعر الكبير عبدالرحمن الأبنودي، وتدور أحداثه حول تجارة السلاح والأثار في الصعيد.

الحديد

العشق الحرام

دراما اجتماعية تتخطى الخطوط الحمراء وتعالج قصص من الحب الممنوع،



رمضان
أطلق