

سيقدم على ثلاثة أجزاء ويصور بالمغرب

إيران تثير عاصفة غضب بالإعلان عن فيلم يجسد الرسول (صلى الله عليه وسلم) لأول مرة



الخرج ماجد مجيدي

طهران - أم.بي.سي: أعلن سينمائيون إيرانيون عزمهم إنتاج فيلم جديد عن حياة الرسول محمد ﷺ، على أن يقوم أحد الممثلين الإيرانيين بتجسيد شخصية الرسول الكريم لأول مرة على الشاشة، وذلك في تحد جديد لمشاعر الملايين من المسلمين الذين يرفضون تجسيد نبي الإسلام في أي عمل درامي أو تسجيلي.

وقرر المنتج «مهدي هيدريان»، والسينارست الشهير «كامبوزيا باتروفي»، والمخرج «ماجد مجيدي»، إنتاج الفيلم على شكل ثلاثة أجزاء ترصد حياة الرسول منذ ولادته وحتى وفاته، مؤكداً أن حياة النبي أكبر من اختزالها في فيلم واحد.

بدوره، قال المخرج ماجد مجيدي عنه: «لسوء الحظ لا توجد مصادر شاملة كاملة حول طفولة الرسول ﷺ، فيما المصادر المتاحة تحوي بعض البيانات المتكررة والزييفة»، بحسب صحيفة روزا اليوسف

المصرية. وأضاف مجيدي: «بحاول الفيلم أن يظهر الضروريات والأسباب التي أدت إلى ظهور النبي محمد ﷺ في تلك الحقبة، مع إظهار طبيعة المجتمع العربي آنذاك، خلال مرحلة الطفولة من

الهاجري يقدم «رمضان قديماً» على البرنامج العام



منصور الهاجري

يستعد الزميل منصور الهاجري لبرنامج الإذاعي الجديد «رمضان قديماً» والذي سيبدأ بثه أول أيام شهر رمضان على أن يستمر طوال أيام الشهر الفضيل، وسيبث البرنامج يومياً في تمام الساعة الـ 21:15، على إذاعة البرنامج العام (89,5) وهو من إعداد وتقديم الزميل الهاجري وإخراج خالد العجلان وتنفيذ منال دشتي.

معمر تجاوز المائة ينجو بعد سقوطه من «الثاني»

هامبورغ - د.ب.أ: نجح معمر أوغز - وهو من أصل ألباني - في إقناع الحكومة الألمانية سيتوجهون إلى فرنسا وألمانيا وبلجيكا والنمسا من أجل إقامة المصلين بطلب من أبناء الجالية الجزائرية هناك من أجل إتمام مسيرته من قبل جزائريين. وأضاف أنه طلب من الأئمة التخفيف في المسائل الفقهية خاصة، مشيراً إلى أن ساعات النهار طويلة في أوروبا وساعات الليل قصيرة. وقال: «إن الأئمة يمثلون الجزائر وعليهم تكذيب الشائعات عما يروج عن الجزائر والتأكيد أن الجزائر تعيش براحة وازدهار».

إيطاليا تشيد أكبر جسر معلق في العالم

روما - د.ب.أ: أعلنت إيطاليا أمس عن إقامة أكبر جسر معلق في العالم فوق مضيق «مسينا» في جزيرة صقلية وجنوب البر الرئيسي الإيطالي. وتبلغ مساحته 1.5 كيلومترًا وتصل بين إقليم كالابريا وصقلية بجنوب البلاد. وأدى الوزير الإيطالي بهذا التصريح عقب حضوره أمس اجتماعاً لمجلس إدارة الشركة القائمة على تنفيذ المشروع. يذكر أن جسر مضيق مسينا في حال اكتماله سيكون أكبر جسر معلق في العالم.

عمر النبي»، قيل أن يضيف قائلا: «الإيمان، والأخلاق، والقيم الروحية، هي شغلي الشاغل في السينما، وهذه القيم تظهر في أفلامي بطرق مختلفة، وسيظهر النبي في الفيلم باعتباره رمزاً للأخلاق والقيم الروحية الحميدة».

ورغم أن المخرج الإيراني يعلم جيداً خطورة الموقف واشكاليته، وكبح الهجوم المتوقع عليه، إلا أنه يبرر إقدامه على هذه الخطوة بأن «إنتاج فيلم عن النبي جاء بسبب قلة الأفلام التي تتحدث عن التاريخ الإسلامي الجيد وحياة الرسول الأعظم، حيث لم يتم إنتاج سوى عدد قليل من هذه الأفلام قبل أكثر من 40 عاماً، في حين تم إنتاج أكثر من 200 فيلم عن حياة النبي عيسى ﷺ، وأكثر من 100 فيلم عن حياة النبي موسى».

وأعتبر أنه من الطبيعي ألا يعرف المسلم كثيراً عن حياة نبيه العظيم بسبب قلة الأفلام التي تم إنتاجها عن حياته الشريفة، كما أن إنتاج فيلم

نيويورك - إسلاف: أبرزت أمس صحيفة النيويورك تايمز بيدها د.نايف المطوع، مؤلف السلسلة الإسلامية الهزلية «الـ 99»، للمساعدة في تغيير الصورة السلبية المخوذة عن الإسلام في الغرب، عبر الشخصيات الروائية التي يقدمها في قصصه الشهيرة. وأوردت الصحيفة في هذا الشأن مقتطفات من الكلمة التي ألقاها د.المطوع ضمن أنشطة مهرجان كان ليونز الدولي للإبداع الذي أقيم الشهر الماضي، وقال فيها «معظم المقالات التي يتم نشرها هذه الأيام عن الإسلام تنحوي على الإرهاب، لذا كان هذا بمنزلة التحدي بالنسبة لي: فكيف يمكنني إعادة تعريف أمر كهذا؟ فوسائل الإعلام لا تعكس الحقيقة فحسب، بل بمقدورها أيضاً أن تساعد على تغيير مجرى الحقيقة».

وتابع في الإطار ذاته بالقول: «والفكرة هي أن نعيد تعريف الإسلام ليس فقط للغرب، وإنما للمسلمين أنفسهم كذلك». هذا وتظهر في السلسلة القصصية «الـ 99»، شخصيات مستوحاة من الإسلام، ومستندة إلى أسماء الله الحسنى البالغ



بشكل خاص. بينما أصر المخرج ماجد مجيدي على تجسيد شخصية الرسول ﷺ لأول مرة في التاريخ، مؤكداً أنه هو الذي سيقوم بدور الرسول ﷺ، ضاربا عرض الحائط بكل قوانين حظر تجسيد النبي ﷺ التي تعارف عليها السينمائيون منذ القدم.

وتابع مجيدي: سابدل قصارى جهدي لتقديم فيلم يتجاهل أي أغراض دعائية أو قضايا سياسية، وفي حال تنفيذ الفيلم سيترجم إلى اللغات العربية والفارسية والإنجليزية بأكلية لم يعلن عنها بعد.

إلا أن الجدل الأكبر حقا سيكون في الجزء الثاني الذي سيظهر فيه الرسول الأكرم لأول مرة على الشاشة بعد أن امتنع صناع الفن في العالم العربي والإسلامي من الاقتراب من تلك المنطقة المحظورة والشائكة، نظرا لكثرة الفتاوى الإسلامية التي تحرم تماما تجسيد الأنبياء والرسول وآل البيت على الشاشة بشكل عام، وشخصية الرسول

عمر النبي»، قيل أن يضيف قائلا: «الإيمان، والأخلاق، والقيم الروحية، هي شغلي الشاغل في السينما، وهذه القيم تظهر في أفلامي بطرق مختلفة، وسيظهر النبي في الفيلم باعتباره رمزاً للأخلاق والقيم الروحية الحميدة».

ورغم أن المخرج الإيراني يعلم جيداً خطورة الموقف واشكاليته، وكبح الهجوم المتوقع عليه، إلا أنه يبرر إقدامه على هذه الخطوة بأن «إنتاج فيلم عن النبي جاء بسبب قلة الأفلام التي تتحدث عن التاريخ الإسلامي الجيد وحياة الرسول الأعظم، حيث لم يتم إنتاج سوى عدد قليل من هذه الأفلام قبل أكثر من 40 عاماً، في حين تم إنتاج أكثر من 200 فيلم عن حياة النبي عيسى ﷺ، وأكثر من 100 فيلم عن حياة النبي موسى».

وأعتبر أنه من الطبيعي ألا يعرف المسلم كثيراً عن حياة نبيه العظيم بسبب قلة الأفلام التي تم إنتاجها عن حياته الشريفة، كما أن إنتاج فيلم

بشكل خاص. بينما أصر المخرج ماجد مجيدي على تجسيد شخصية الرسول ﷺ لأول مرة في التاريخ، مؤكداً أنه هو الذي سيقوم بدور الرسول ﷺ، ضاربا عرض الحائط بكل قوانين حظر تجسيد النبي ﷺ التي تعارف عليها السينمائيون منذ القدم.

وتابع مجيدي: سابدل قصارى جهدي لتقديم فيلم يتجاهل أي أغراض دعائية أو قضايا سياسية، وفي حال تنفيذ الفيلم سيترجم إلى اللغات العربية والفارسية والإنجليزية بأكلية لم يعلن عنها بعد.

إلا أن الجدل الأكبر حقا سيكون في الجزء الثاني الذي سيظهر فيه الرسول الأكرم لأول مرة على الشاشة بعد أن امتنع صناع الفن في العالم العربي والإسلامي من الاقتراب من تلك المنطقة المحظورة والشائكة، نظرا لكثرة الفتاوى الإسلامية التي تحرم تماما تجسيد الأنبياء والرسول وآل البيت على الشاشة بشكل عام، وشخصية الرسول

في وقت نشأ فيه مؤلفها د.نايف المطوع على فكرة التبادل الثقافي أبطال سلسلة «الـ 99» الهزلية تحاول تحسين صورة الإسلام

ثم مضت الصحيفة تشير إلى أن تلك السلسلة الهزلية، التي بدأت مجموعة تشكيل للإعلام بالكويت في شهرها عام 2007، هي الأولى من نوعها في الشرق الأوسط التي يتم توجيهها نحو جمهور دولي.

ولفتت الصحيفة إلى أن الشخصيات ربما تحمل أسماء مسلمة، لكنها تمثل خلفيات متنوعة، مثل هادية التي تعمل كمرشدة من لندن، والربان المسؤول عن نظام تحديد المواقع، وباري المعالج من جنوب إفريقيا.

وقد ضمنّت السلسلة التوزيع هذا العام بلغتها التاسعة، وهي اللغة الفرنسية، كما تم افتتاح متنزه في الكويت، وتم إبرام عدة صفقات مع دار النشر الشهيرة «دي سي كوميكس»، بشأن سلسلة قصص «الـ 99»، لعرض شخصيات مماثلة لشخصيات سوبرمان وباتمان والمرأة العجزة بكامل ملابسها.

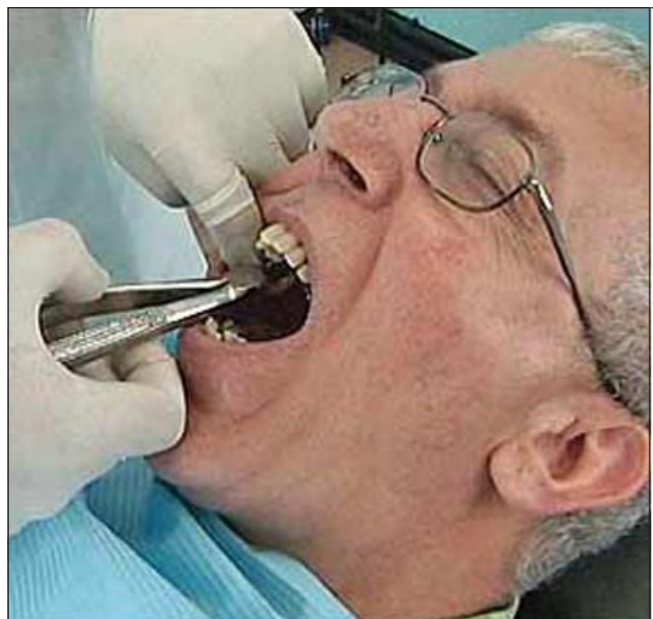
وبحلول مطلع العام المقبل، سيتم بث مسلسل تلفزيوني بالرسوم المتحركة على أساس فكاهي في أميركا الشمالية، والشرق الأوسط، وشمال أفريقيا، ومناطق في أوروبا وآسيا، وأخيراً في استراليا.



طفل يتصفح احد اعداد سلسلة قصص «الـ 99»، بنسختها الانجليزية

وفي إحدى الحلقات، تضامنت 3 شخصيات، من بينهم صبي صغير اكتشف للتو القوى التي يمتلكها، ثم تعاونوا معا من أجل إنقاذ شخصية أخرى من دكتاتور شرير.

عدها 99 اسما، وهي الشخصيات التي تكتشف أحجارا سحرية تطلق العنان لقوى مثل القوة الخارقة، والقدرة على قراءة العقول، والنقل الفضائي، في مواجهة الأشرار.



صحتك

إذا كنت مريضاً بالسكري.. اذهب إلى طبيب الأسنان

وأضافت لامستر أن «الأبحاث السابقة ركزت على تحديد استراتيجيات مناسبة لأوضاع طبية ولم يسبق أن قيمت صحة الفم من قبل كما لم تختبر نتائج الأبحاث بشأن صحة الفم بشكل جيد».

وعمد الباحثون في دراستهم إلى مراقبة حوالي 600 شخص يزورون عيادة لطب الأسنان لم يسبق أن شخصت إصابتهم بالسكري أو اعتبروا من المعرضين للإصابة بالمرض.

وتبين أن 350 شخصا من الـ 500 لديهم عامل خطر واحد على الأقل للإصابة بالسكري مثل ارتفاع ضغط الدم أو البدانة وأخذوا لفحص علاج الأسنان واختبارات دم لتشخيص كم هم عرضة للإصابة بالسكري.

ووجد الباحثون أن تحديد عدد الأسنان الناقصة ونسبة الجيوب العميقة في غشاء الأسنان قد يكون فعالا في التعرف على الأشخاص الذين لم يتم تشخيص إصابتهم بالسكري أو لم يتم تبليغهم بأنهم معرضون للإصابة به.

واشنطن - يو.بي.أي: تبين أن بإمكان أطباء الأسنان المساعدة في اكتشاف الإصابة بمرض السكري أو حتى تحديد الأشخاص المعرضين للإصابة به.

ويذكر موقع «هيلث داي نيوز» الأميركي أن باحثين من معهد كولومبيا الجامعي لطب الأسنان في نيويورك وجدوا أن طبيب الأسنان يستطيع قبل غيره تشخيص الإصابة بالسكري قبل أن يتنبه إليها أي طبيب آخر.

واعتبروا أن تمكن أطباء الأسنان من تحديد إصابة أشخاص بالسكري يجعل من الفحص الدوري للأسنان فرصة للمساعدة في مكافحة هذا المرض الذي يعد وباء.

وأوضحت المعدة الرئيسية للدراسة الدكتورة إيرا لامستر أن «مرض الغشاء المحيط بالأسنان هو أحد أول تعقيدات مرض السكري وحوالي 70٪ من الراشدين الأميركيين يرون طبيباً مرة واحدة في السنة على الأقل».

وجبات غذائية تخدم الإحباط وتحارب الاكتئاب عبر هرمونات مؤثرة بالدماغ

خفقت الدهون المشبعة المشاعر السلبية أحياناً، وأبعدتها تماماً أحياناً أخرى.

فالمطعمون كانوا أكثر تفاعلاً بعد سماع موسيقى حزينة، ومشاهدة وجوه مكتئبة، وعندما كانت أمعأؤهم ممتلئة بالدهون المشبعة والحلويات، مقابل مشاعر إحباط عندما كانت أمعأؤهم ممتلئة بماكولات مألحة عادية.

معينة تتواصل مباشرة مع أدمغتنا عند تناول تلك الأطعمة بعيداً عن أي مشاعر تخالغ الشخص إزاء نكهة معينة.

دراسات سابقة في هذا الإطار ركزت فقط على تجربة الأكل نفسها وعائنت: الطعم، والرائحة، والشكل، والمغذيات، ولكن هذه الدراسة أبعثت هذه المعايير بإطعام المتطوعين خلالها بواسطة أنابيب موصولة إلى المعدة مباشرة.

وتبين أنه حتى بتلك الطريقة يمكن أن يكون مصدر راحة له، ولكن الخبراء لم يحددوا قبل اليوم سبباً فيسيولوجياً لانجذابنا إلى الأطعمة الدهنية أو الحلويات عندما نكون مكتئبين.

المرتبطة بهذا النوع من الأكل، يلعبان دوراً بارزاً بالطبع، لكنهما جزء من السبب فقط. فيجب دراسة جديدة أجريت في بلجيكا، يبدو أن هرمونات

دبي - العربية: يجذب الناس عند شعورهم بالاكتئاب إلى الدهون المشبعة، وركزت أغلب الدراسات التي حاولت شرح آلية «أكل التعويض العاطفي»، أي الأكل لإخمد مشاعر الإحباط على الجانب السيكولوجي لهذا السلوك.

أما اليوم فقد أكدت دراسة جديدة أن لهذا السلوك جذورا بيولوجية مستقلة. فإي شخص يعزى نفسه بالبيزنا أو كمية كبيرة من

برشلونة - أ.ف.ب: مطعم «ال بولي» الشهير على ساحل كاتالونيا الذي اختير أفضل مطعم في العالم مرات عدة، يغلق اليوم السبت أبوابه بعد عشرين عاماً بإدارة الطاهي فيران ادريا الذي وسع حدود فن الطبخ.

وبعد آخر عشاء يقدمه السبب في مطعم «ال بولي» يتخلى فيران ادريا (49 عاماً) تالياً عن نجوم دليل ميشلان الثلاث التي كانت تكافئ طبخه الرائع والمجدد. المطعم الواقع في كالا مونخوي على ساحل كاتالونيا شمال برشلونة سيغلق أبوابه مجدداً العام 2014 على شكل مؤسسة تتمحور على الأبحاث في تقنيات الطبخ والمذاقات غير المعروفة.

وستقدم هذه المؤسسة سنويا 20 إلى 25 منحة تسمح للطهاة بالبحث في هذا المطعم للترطب مع طهاته.

وقال ادريا أخيراً أمام مجموعة من الطلاب في فالنسيا «ال بولي لا يغلق أبوابه بل يتحول لأن روحه ستبقى». وتعرض ادريا الذي افتتح مطعمه «ال بولي» العام 1987 لانتقادات البعض لأنه أحدث ثورة جذرية في معايير فن الطبخ مع مطبخه «المثفك».

وقد قرر فتح مطعمه لفترة من السنة فقط ليفسح المجال أمام عملية الابتكار والإبداع.

وللسبب ذاته قرر في العام 2001 في الوقت الذي راح مطعمه يحقق شهرة كبيرة أن يقفله عند فترة الظهيرة. وتواصل نجاح هذا المطعم الذي يتسع لـ 50 شخصاً على الدوام مع أكثر من مليوني طلب حجز سنويا وتقدم ثمانية آلاف طبق والاختيار بين طلبات الحجزات بالقرعة.

ويتألف العشاء في هذا المطعم من مجموعة من نحو أربعين طبقاً صغيراً بسعر 250 يورو للشخص.

والسبب وبعد يوم حافل بتغطية إعلامية واسعة سوف يسدل الستار مع عشاء أخير خصص للموظفين وعائلاتهم.