

ملحم بركات يدعو صباح وفيروز لملازمة المنزل.. والصافي للاعتزال



ملحم بركات

في حديث مع جريدة «الأخبار» طالب الفنان ملحم بركات كل من الفنانين وديع الصافي وصباح وفيروز بالتوقف عن الغناء، والبقاء في بيوتهم بدل الاستمرار في إحياء الحفلات. وأضاف من المعيب أن يقابل وديع الصافي جمهوره وهو يضع طقم أسنان اصطناعيا، ودعا الى الاعتزال، والابتعاد عن الساحة الفنية بسبب تقدمه في السن. وعما اذا كان هذا الكلام ينسحب أيضا على غيره من عمالقة الطرب اللبناني، وتحديدًا فيروز وصباح أجاب: نعم، أتمنى أن تبقى في البيت احترامًا لنفسيهما ولجمهورهما، وكي لا نسيبًا الى الصورة الجميلة التي كونها الجمهور عنهما. وأضاف أن الناس يحتفظون بصورة جميلة عن الممثلة الفرنسية بريجيت باردو لأنها اعتزلت وهي شابة: «حين يفكر الناس في إقامة تمثال يخلد رمزًا ما، فإنهم يجسدونه في الثلاثين من العمر، لا في التسعين».

ريم البارودي تنفي وقوعها في حب تيم حسن أثناء تصوير «عابد كرم»



ريم البارودي وتيم حسن

نفت الفنانة المصرية ريم البارودي ما تردد عن نشوء قصة حب بينها وبين الفنان السوري تيم حسن خلال تصوير «عابد كرم»، الذي يعرض على «MBC» دراما في رمضان، موضحة أن العلاقة بينهما كانت صداقة وأخوة فهو فنان محترم وهي سعيدة بالعمل معه.

وقالت ريم البارودي في حوار مع «mbc.net» انها وتيم حسن كانا في بعض الأحيان يضحكان بضحك هستيري من شدة الإرهاق والمجهود المتواصل لأكثر من 15 ساعة في تصوير «عابد كرم».

وكشفت ريم عن تعرضها للإصابة في رأسها أثناء تصوير «عابد كرم»، وذلك بعدما انزلت قدمها واضطرت لخياطة 16 غرزة، ولكنها لم تتمكن من الحصول على راحة، فقد قامت بعدها بتصوير أحد المشاهد في الكهف الذي تعيش فيه أسرة «عابد كرم»، وهو ما عالجه المخرج نادر جلال حتى لا تظهر مصابة على الشاشة، وأن كانت تتوقع حذف المشهد لأنه من المشاهد التي يظهر فيها موشى ديان والتي اعترضت عليها الرقابة، وتم حذفها بالفعل. واعتبرت أن المسلسل من نوعية الأعمال التي حققت نجاحا كبيرا مثل «راقت الهجان» و«حرب الجواسيس» و«الغلب»، وهي تأمل أن يلاقي نفس النجاح بعد المجهود الكبير الذي تم بذله فيه.

بعد خسارتها في المرة الأولى.. مادونا تستأنف دعواها ضد منار



مادونا ومنار

نقلت مجلة «الشبكة» أن الفنانة مادونا استأنفت الحكم على الفنانة منار اثر صدور قرار عن قاضي التحقيق في جبل لبنان القاضي ماهر شعيتو بتاريخ 2011/5/16 بمنح بموجبه المحاكمة عن المدعى عليهما سمام يوسف حمرا ومنار فؤاد حمزة (بعد أن كانت ادعت عليهما مادونا بتهمة الاحتيال ومطالبتهما بدفع مبلغ 30 ألف دولار) لعدم توافر عناصر حرم الاحتيال، إضافة الى تغريم مادونا عريضة الرسوم والنفقات القانونية.

وباستئناف مادونا التي يبدو أنها قدمت وثائق جديدة الى المحكمة، ينتظر النظر في هذا القرار بعد انتهاء العطلة القضائية في لبنان.

يخوض تجربة التقديم في الإذاعة ويشترك هدى حسين مسرحية أطفال في العيد أحمد البارود: 40% من الفنانين في الكويت لا يملكون أدوات مهنة التمثيل

تخوفه من مواجهة الأطفال، قائلا: «ردة فعل الصغار تخرج لأنها مو نفس الكبار لأنهم ما يجاملون».

وعن جديد شهر رمضان هذا العام قال: كان من المفروض أن أظهر في عملي بالشهر الكريم ولكن احدهما وهو للمنتج نايف الراشد قد اوقف بعد رفضه من رقابة وزارة الاعلام، اما العمل الثاني فهو مع فنانة كوميدية وكان من المقرر تصويره ليدخل السباق الرمضاني لكن تم تأجيله الى ما بعد عيد الفطر، ملحا الى ان الكثير من الاعمال عرضت عليه لكنه اعتذر عنها بسبب هذين العاملين، خصوصا أنه يحرص على عدم المشاركة في أكثر من عملي في العام حتى لا يحرق نفسه ويمله الناس.

من جانب آخر سجل البارود اعتراضه على كثير من الأوضاع في الوسط الفني في الكويت، خصوصا ان 40% من الممثلين فيه ليسوا فنانين ولا يملكون أدوات الاحتراف في هذه المهنة، وللأسف بعض الممثلين اتوا من الشارع ودخلوا المجال لاشكاليهم وليس لمواهبهم فهؤلاء لا علاقة لهم بالفن، حتى مخارج الحروف عندهم غلط، مؤكدا ان كلامه هذا ليس غيرة ولا حسدا وانما حرقه في قلبه للفن الجميل الذي درسه.

واردف: اذكر عندما سألني احد الاشخاص من اصداقائي بالوسط الفني، فردت عليه بأن 40% بالوسط الفني لا بشرقني ان امشي معهم، لأنهم لا يحترمون انفسهم او فنهم، او الجمهور الذي يشاهدهم، والمشكلة الحقيقية ان هؤلاء شاركوا فقط في عمل او اثنين ويصابون بالغرور وانشادهم بالمجمعات يتعالون على الناس، ولا يعلمون ان الغرور مقبرة الفنان، متمنيا ان يصلح حال الوسط الفني ويبتعد عنه هؤلاء الدخلاء.

● عبدالحميد الخطيب



أحمد البارود

فيها تجربة مسرح الطفل بعد مشاركتها في مسرح الكبار مع النجم طارق العلي، مبديا



هدى حسين



البارود في احد اعماله الفنية

كشفت الفنان الشاب احمد البارود عن خوضه لأول مرة تجربة التقديم الإذاعي عبر اثير الـ «أف ام 103.7»، وذلك من خلال برنامج «مر المايك» من تقديمه مع فهد مشعل وإخراج امين الدوسري، حيث قال: البرنامج سيبدأ كل يوم سبت ويتناول العديد من الموضوعات الحياتية التي تمس المجتمع كله، مثل مشاكل المرور وأهمية الابتسامه في حياتنا واللهاجة وكيفية الحفاظ عليها، حيث يستضيف مشعل المختصين العلميين أما أنا فساناقش هذه الموضوعات مع نجوم الفن.

وأضاف البارود في تصريح لـ «الانباء»: لقد تعاملت مع المايك واحببته بتشجيع من فهد مشعل وهو أيضا المشرف العام على البرنامج، وارى ان تجربة التقديم لا تبتعد عن عملي كممثل، لاسيما أنني جسدت الكثير من الشخصيات وبالإمكان ان أؤدي دور مقدم برامج، كما انني درست مادة الإذاعة كاملة أثناء دراستي بالمعهد العالي للفنون المسرحية.

كما كشف الفنان الشاب عن مشاركته الفنانة هدى حسين في مسرحيتها الجديدة التي ستعرض خلال فترة عيد الفطر السعيد على مسرح تنمية المجتمع ومع نخبة من النجوم منهم: خالد امين، اوس الشطي، ناصر الشطي، وعدد من الفنانين، وقال عن العمل: انا سعيد بتعاوني مع «الملكة» هدى حسين والتي فاجأتني بذوقها ورقبها في التعامل عندما استضافتني في بيتها للاتفاق على تفاصيل المسرحية، فهي دون اي مجاملة «ملاك» وليست «ملكة»، وما زاد من سعادتني عند زيارتها هو رؤية اختها الفنانة سحر التي ذكرتها بالعملاق عبدالحسن عبدالرضا عندما كانت تقول له في مسلسل «عتاوية الفريج»: «ابي كاكوا ابي كاكوا»، لافتا الى ان هذه هي المرة الاولى التي يخوض

نوبتر
ممثل شاب قاعد ينتقد خدمات أحد مستشفيات وزارة الصحة على صفحته في التويتير بشكل غريب والمصيبة اذا شاف مسؤولين بالمستشفى خذاهم بالاحضان.. والله عيب!
رنة
منتج توه يديده عالساحة ماذي الفنانات قاعد يدقق عليهم رنة ويسكره واذا دقوا عليه قال اتغشم معاكم.. الحمد لله والشكر!
حرامية
ممثلة أمينيتها انها تمثل مع فنانة كبيرة بس هالفنانة طارديتها من مكتبها لانها حرامية تلفونات.. خووش ممثلة!

نانسي عجرم: لا أجد مبررا لتقنية الـ D3 في كليب نجوى كرم



نانسي عجرم

صرحت الفنانة نانسي عجرم لمجلة «لها» انها لم تسمع عن اي محطات تبث هذه التقنية الـ D3 كما ان عامة الناس لا تملك أجهزة بث هذه التقنيات في المنازل، وتضيف «يعني لا بد اولا من ان تصور شيء موجود عنا، ربما أنا جبانة في هذه المواضيع ولا أمك هذه الجراة، إذ أخشى أن انقل الناس فجأة الى مكان بعيد تماما عن المجال الذي اعتادوني فيه».

وعلمت على إصدار كليب مصور بأبعاد ثلاثية للفنانة نجوى كرم، فقالت: «من الجميل ان يقدم الفنان على أمور جديدة وجريئة، لكن من الأفضل أن ندخل التكنولوجيا في مجال نستطيع ان نستعملها فيه. فنجوى كرم تمثل الأغنية اللبنانية عموما وبالتأكيد هي لا تتوجه الى الغرب من هذا الكليب، وحتى في الغرب لا اعتقد انه أمر رائع، ومعروف ان تقنية الـ D3 محصورة في صالات السينما. لهذا وعلى صعيد شخصي، لا أجد انه كان ضروريا ان نستعمل هذه التقنية في كليب، بل أفضل إظهار المشاعر والأحاسيس أكثر».

قصة حب أحمد حلمي ومنى زكي.. مصادفة



أحمد حلمي ومنى زكي

للعام الثاني على التوالي، يشارك الزوجان أحمد حلمي ومنى زكي في مسلسل إذاعي. إذ يشاركان في بطولة «عايش بطولة»، المقرر بثه في رمضان. وكشف مؤلف العمل مجدي الكدش لـ «أنا زهرة» أن الأحداث تدور في إطار كوميدى رومانسي، وتتناول قصة حب تنشأ بالمصادفة بين كريم الذي يلعب دوره أحمد حلمي، ومروة التي تجسدها منى زكي. كما يتطرق العمل لمرحلة ما قبل الثورة المصرية والمشكلات التي تواجه الشباب.

ونفى ما تردد عن قيام حلمي باستبعاد دنيا سمير غانم من أجل زوجته، مؤكدا أنه تم ترشيح دنيا فعلا، قبل أن يختار منى زكي بسبب سفر الاولى الى الخارج.

خطوبة خالد سليم



خالد سليم

في سرية تامة وبعيدا عن وسائل الاعلام، احتفل خالد سليم بخطوبته على فتاة من خارج الوسط الفني، الاحتفال الذي أقيم في منزل العروس، اقتصر على أسرة العروسين وعلى تقديم «دبلة» الخطوبة، ومن المقرر أن يقيم المطرب الشاب احتفالا كبيرا يعلن فيه خطبته ويدعو أصدقاءه من الوسط الفني وخارجه.

من ناحية أخرى، انتهى سليم من تسجيل البوم جديد باللهجة الخليجية، لكنه لم يحدد موعد طرحه بعد. علما أنه تعاون فيه مع عدد كبير من الشعراء الخليجيين، فيما حملت أغنيات البوم الحان الأمير بندر بن فهد.



مهرجان الوحدة الوطنية .. وتبقى الكويت

21

تحت رعاية كريمة من الهندسة ..

أشواق علي المصنف

عضو المجلس البلدي

يقيم بيت الكويت للأعمال الوطنية وبمناسبة الذكرى الحادية والعشرون
للاحتلال النظام العراقي البائد على دولة الكويت مهرجانه السنوي .

..الوحدة الوطنية .. وتبقى الكويت ..

خلال الفترة من 30-31 يوليو 2011م وإذ يتشرف بيت الكويت للأعمال الوطنية بدعوة المواطنين والمقيمين لزيارة المتحف وذلك من الساعة 9.00 صباحاً وحتى 9.00 مساءً وسيكون الافتتاح الرسمي في تمام الساعة 6.00 مساءً على مسرح بيت الكويت للأعمال الوطنية .

للاستفسار : 90009741 – 24845335 – 24846336

الراعي الإعلامي ..

