

«الأنباء» علمت بانضمام عبدالله مال الله وعلي الفرخان إلى فريق المسرحية «خطر تعود لـ «قرية الحب» بعد وضعها مولودها الثاني (محمد)»



عبدالله مال الله



محمد مولود خطر الثاني



خطر

الأسرة الخليجية الكويتية. هذا وشاركت خطر في المسلسل الاجتماعي «هج الشموع»، الذي حصص نجاحا كبيرا عند عرضه الفترة الماضية على شاشات تلفزيون الكويت لأهمية القضية التي تناولها وهي مرض الزهايمر وتأثيره على الإنسان والأسرة. وبالعودة إلى مسرحية «قرية الحب» فقد علمت «الأنباء» أن كلا من مذيعة قناة «الراي» عبدالله مال الله ومعه الفنان علي الفرخان قد انضما إلى فريق المسرحية المكون من النجمة زهرة الخرجي والمذيع نواف القطان وسماح غندور ومشعل البستان، وآخرين. ● **عبد الحميد الخطيب**

العنوان وآخرين، وبدور العمل حول شخصية صلاح الشقيق الأصغر لسعيد، وهو كسول وغير محظوظ، ويوافق شقيقه علي التجارة بالمواد الغذائية الفاسدة والتلاعب بأسعار السكراب وفجأة يصحو ضميره ويندم ويحتج ويقدم استقالته ويعود مرة أخرى للعمل. كما انتهت من تصوير مسلسل «باب الفرج» تأليف شريده المعوشرجي وأخراج أمير الشايب ويطولتها مع علي جمعة والهام الفضالة وعادل الزاهد وليلى عبدالله وفاطمة عبدالله وسوسن الهارون ومجموعة من الفنانين وهو مسلسل كوميدي ويناقش قضايا

تشارك الفنانة خطر مجموعة من النجوم في مسرحية الأطفال الهادفة «قرية الحب» من إنتاج مشعل السعيد وتأليف وأخراج مشعل القلاس وستعرض فترة عيد الفطر السعيد على مسرح تنمية المجتمع بمنطقة الأندلس، حيث تنضم الفترة المقبلة إلى بروقات المسرحية بعد فترة الراحة التي أخذتها نظرا لوضعها ابنها الثاني الذي أطلقت عليه اسم «محمد».

التي ذلك شاركت خطر في المسلسل الكوميدي «سعيد الحظ» للكاتب عبدالعزيز الطويلة مع عبدالناصر درويش ومنى شداد وشهاب حاجية واحمد

برهان بين الجلسات وأبوسلطان



أحمد برهان

يعيش هذه الأيام الفنان احمد برهان حالة من النشاط الفني حيث يتواجد حاليا في دولة الإمارات من أجل المشاركة في جلسات سما دبي مع عدد كبير من نجوم الفن والغناء هذا إلى جانب خضوعه لجلسات مكثفة مع الفنان الإماراتي سعود أبوسلطان من أجل تقديم لحن إليه سيضمه اليوم المقبل اما على الصعيد الشخصي فيحضر برهان لطرخ سينغل خاص به يتم طرحه بعيد الفطر المبارك.

إليسا: ليس لدي الوقت لأذكره من يكرهني



إليسا

كتبت الفنانة إليسا عبر صفحتها الخاصة على الموقع الاجتماعي «تويتر» أنه ليس لديها الوقت لتكره من يكرهها، لأنها مشغولة جدا بأن تحب من يحبها، متمنية للجميع نهارا سعيدا.

غادة عبدالرازق: أنا بريئة من «العري والإسفاف»



غادة عبدالرازق

رفضت النجمة غادة عبدالرازق وصف أعمالها السينمائية والتلفزيونية بالإسفاف أو احتوائها على عري، وطالبت من يقوم بإطلاق أحكام كهذه بأن يشاهد الأفلام المصرية في فترة الستينيات والسبعينيات لنجمات كبار في تاريخ السينما، لم يفهم أحد بالعري أو الإبتدال. وضربت غادة مثلا بالفنانة هند رستم، فبالرغم من تصنيفها كنجمة اغراء إلا أنها «أستاذة قديرة قدمت للسينما مجموعة أعمال راقية لاتزال تعيش بيننا ونتعلم منها».

وقالت غادة، في حوار مع جريدة المصري اليوم، «الفكرة أن الفنانة حينما تجسد رواية معينة لابد أن تتعاشق في أجوائها وأعماقها، دون مبالغة ودون أكاذيب أو ابتذال، وكثير من الأفلام الاستعراضية يناقشها البعض على أنها لابد أن تلتزم بأساليب معينة شكلا ومضمونا وهم في هذا بعيدون عن الحقيقة وهذا يعتبر أقحاما لمفاهيم في أخرى».

وتنتظر غادة حاليا عرض مسلسلها الجديد «سمارة» في شهر رمضان المقبل، والذي وصفته بكونه «سيرة ذاتية لفنائة شعبية تسعى لتطوير مستواها الاجتماعي وترتقي من خلال ذكائها وجمالها»، بينما تقوم في نفس الوقت بتصوير دورها في فيلم «ريكلام»، والذي يناقش - تبعاً لتصريحها - «أزمات المرأة في المجتمع المصري المعاصر».

منيرة عاشور «أغلى الناس»



الإعلامية منيرة عاشور

بعد غياب طويل يعود البرنامج الإذاعي الشهير «أغلى الناس» الذي تعده وتقدمه الإعلامية منيرة عاشور ويخرجه محمد جراج إلى مستمعي إذاعة الكويت حيث سيتم بثه طوال شهر رمضان مساء كل جمعة من الساعة 11 مساء وحتى منتصف الليل.

الجدير بالذكر ان برنامج «أغلى الناس» يعد من أشهر البرامج الإذاعية التي لاقت

جديد «الإنتاج البرامجي» للدورة الرمضانية الإذاعية الزاير: مسلسل «الدنيا بخير» يعزز القيم الإيجابية في المجتمع

حلقة منفصلة بحيث ترصد كل حلقة جانباً اجتماعياً من أجل ترسيخ قيم اجتماعية إيجابية، وأشار أيضاً إلى أنه شارك في كتابة المسلسل مجموعة من الكتاب: لطيفة البطي - أسامة الشطي - علاء الجابر - عبدالكريم الخيعان - نبيل عبدالكريم. كما شارك في التمثيل عدد بارز من الكوادر الفنية ومنها: باسمه حمادة - سليمان الياسين - عبير الجندي - أحمد ابراج - أسامة المزيعل - صادق الديبسي - فتحية الخزاعي - مهند الزاير وآخرون، والمسلسل الإذاعي الجديد «الدنيا بخير» من إخراج الفنان عبدالناصر الزاير وساعده في الإخراج محمد الزاير، وتم تسجيل الحلقات وإنتاجها في استديوهات مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لجلس التعاون لدول الخليج العربية والمجهزة بأحدث التقنيات الصوتية.

أكد الفنان والإعلامي عبدالناصر الزاير مراقب التخطيط والإنتاج في مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لجلس التعاون لدول الخليج العربية ان المؤسسة



عبدالناصر الزاير في الاستديو

بعد انسحاب الزعيم.. المنافسة بين هندي وتامر

حسني فيخوض تجربة الدراما لأول مرة بعد نجاحه كنج سينيما من خلال مسلسلته الدرامي الأول «أم» الذي يلعب بطولته إلى جانب شريكته الدائمة في النجاح مي عز الدين التي جسدت معها العديد من الأفلام السينمائية البارزة، والمفلة التونسية درة، عن قصة كتبها أحمد محمود أبوزيد وأخرجها محمد سامي، يأتي ذلك بعد انسحاب الزعيم عادل امام من المنافسة بسبب عدم استكمال مسلسلته «ناجي عطا الله».

القاهرة - أ.ش.: يشهد رمضان هذا العام رغم قلة المسلسلات غزوا من نجوم السينما الذين يعود بعضهم إلى الدراما التلفزيونية بعد غياب مثل محمد هندي، ومن يخوضون تجربة الدراما لأول مرة مثل تامر حسني. ويفاجئ النجم محمد هندي جمهوره بمسلسله «رمضان مبروك أبو العلمين حمودة» الذي يعد استكمالاً للفيلم الذي قدمه هندي بالاسم نفسه، وهو من تأليف يوسف معاطي وإخراج سامح عبدالعزيز. أما المطرب تامر

منير يبكي أثناء مناقشة رسالة دكتوراه عن أعماله

حالة من البكاء الشديد انتابت النجم محمد منير، وذلك أثناء حضوره مناقشة رسالة دكتوراه للباحثة إيناس جلال الدين، عن أعماله وتاريخه الفني تحت عنوان «الجزور النوبية في الغناء المصري المعاصر»، مقدمة في رسالتها محمد منير نموذجاً لهذه الرسالة، نظراً لما يتمتع به من مشوار حافل وكبير، ويضم العديد من الأغنيات التي ستظل داخل قلب كل مصري عاشق لصوت منير. وحرص منير على الحضور وجلس يستمع إلى جلسة المناقشة وظل، حسب ما ذكرت «اليوم السابع»، المصرية، يبكي بكاء شديداً طوال هذه الفترة، نظراً لما كانت تتناوله المناقشة من تفاصيل لأعماله الفنية، وغناؤه باللهجة النوبية، وقامت الباحثة بتحليل بعض أغنياته مثل: «الليلة يا سمرة»، و«يا عروسة النيل»، و«الليلة دية».



محمد منير يبكي أثناء مناقشة الدكتوراه

والد محمد نبيل: الشاعر يعلل بالثورة لتأجيل ألبوم نجلي

يد شقيق الشاعر، فتم ابلاغ شرطة النجدة وعلى الفور تلقى قسم شرطة ثان القاهرة الجديدة البلاغ وتم تحرير محضر بالواقعة وأحالته للنيابة. من جهته، أكد المطرب الصاعد محمد نبيل أن حميد الشاعر الذي دفعها من أجل غرض لم يكن يتوقعها، كما يرى أن من حق والده استرداد أمواله التي دفعها من أجل غرض لم يتحقق، مشيراً إلى أن ما حدث معه لن يتخذه عن حبه للغناء والفن، خاصة أنه قام بتلحين بعض الأغنيات وله موقع على الـ «فيسبوك» يضم العديد من الأغنيات.

للتشهير به. وأوضح أن الشاعر أشاد بصوت نجله وبموهبته التي اعتبرها نادرة، وإنه تم الاتفاق معه على إنتاج ألبومين وثلاث أغنيات فيديو كليب لنجله نظير مبلغ 220 ألف جنيه تقاضاها منه مقابل هذا التعاون، غير أن الشاعر لم يتخذ ما تم الاتفاق عليه، فقرر المطالبة باسترداد أمواله عندما توجه لفيلا الشاعر بالرحاب بمصاحبة المحامي محمد موافي، غير أنه فوجئ بمحاولة إجباره على التوقيع عنوة باسترداد مستحقاته المالية وتعرضه للضرب على



حميد الشاعر

القاهرة - أ.ش.: أعرب نبيل عبدالفضيل والد المطرب الصاعد محمد نبيل عن استيائه مما يردده المطرب حميد الشاعر بان ثورة 25 يناير كانت السبب في تأجيل إنتاج ألبوم نجله وتلاعبه بأحلام شاب اعتبره مثله الأعلى في عالم الموسيقى والغناء.

وقال ان الشاعر ظل يماطل منذ أربع سنين في ظهور ألبوم نجله للنور، محاولاً إقحام الثورة، في حين أنه قد تعرض لواقعة نصب على حد تعبيره، مشيراً إلى أنه لا ينبغي أن يعتبر الشاعر لجوءه للمطالبة بحقه محاولة

إفطارات رمضان

رمضان يبيلقك

مع الشيف شادي زيتوني

يوماً 12:00 KSA

تلفزيون المستقبل
future TELEVISION