

## حصلت على رقم تلفونه وصورت سيارته ومنزله فتاة تطارد الخرجي وتنتحر وتدخل «العدان»

أخبرتني أنها تتواصل معي ولكنها فوجئت عندما علمت أن انتحارها كان بسببي، وطلبت والدتها أن أتواصل معها حتى تتحسن حالتها الصحية ثم ستحاول أن تبعد عنها عنى من دون أن تخسر ابنتها، وقد احترمت فكر الأم الراقي ووعدها بأن أساعدها لتتخطى «ن» هذه الهواجس التي جرتها للانتحار. وأرجو أن ينتهي هذا الموضوع على خير.

عبد الحميد الخطيب

بمستشفى العدان بين الحياة والموت، حيث تناولت كمية كبيرة من الحبوب العلاجية وحاولت الانتحار بسببي، ومن الصدمة قلت لها: أنا لا اعرفها لأكون سبب انتحارها، فردت علي قائلة: سارسل لك صورة لها وهي بالمستشفى لتتأكد من صدق كلامي وأرجو منك أن تساعدنا أنا وخالتي (أم الفتاة التي تطارد الخرجي) في أن تخرج من هذه الحالة السيئة، فلم نجد أمامي إلا أن أقول لها: حاضر ساتي لزيارتها.

وأردف فيصل: بالفعل ذهبت الى مستشفى العدان ووجدت الفتاة والدتها وابنة خالتهما وتحدثت معهما فإخبرتني بأنها تتابع أختباري منذ فترة طويلة وقد

«ومن الحب ما قتل» ويمكن أن نقول «من الجنون ما قتل» هذا المثل يختصر الحالة التي عاشها المطرب الشاب فيصل الخرجي خلال الفترة القليلة الماضية عندما تتبعته إحدى المعجبات وبعد رفضه لمضايقات كادت تنهي حياتها في لحظة ياس. «الأنباء» تحدثت مع الفنان الشاب فيصل الخرجي عن تفاصيل ما حدث فقال: لم أكن أتخيل أن يحدث هذا الأمر معي وفي هذا التوقيت الذي انشغل فيه بالتحضير لألبومسي الجديد المقرر طرحه في الأسواق خلال شهر سبتمبر المقبل، حيث فوجئت في أحد الأيام بأحدى الفتيات تريد التواصل معي على صفحتي بـ«الفيس بوك»، وكثيرها من جمهوري وافقت على صداقتها ولكنني وجدتها تنمادي معي في الكلام، فأثرت ألا أرد عليها.

وأضاف: لكنني فوجئت بها بعد فترة من عدم تواصلها معها ترسل لي صوراً لسيارتي ومكان معيشتي وقالت انها عرفت أيضاً رقم تلفوني، وهو ما أثار حفيظتي وسألته كيف وصلت الي هذه المعلومات فقالت ان لها طريقتها الخاصة في ذلك وطلبت مني ان اقبلها ولكنني رفضت، وبعد فترة قصيرة فوجئت بجرس الهاتف يدق فردت فإذا بصوت فتاة تقول لي «انت فيصل الخرجي» فردت عليها: اي أنا فيصل، فقالت: انا ابنة خالة «ن» وهي الآن



فيصل الخرجي

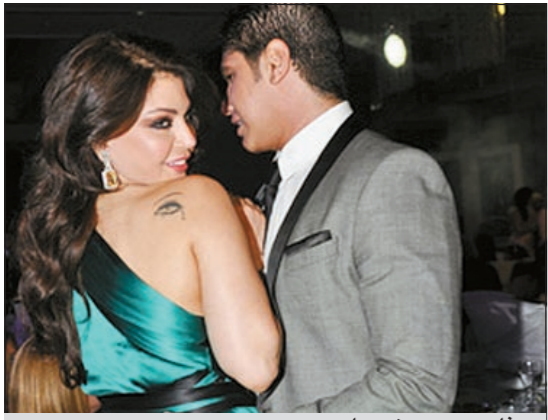
## ملحم بركات: أغاني الجزائريين غير مفهومة

أغان مفهومة يمكن ان يستوعبها اللبناني والخليجي والمصري، والا تبقى حبيسة اللهجة الجزائرية فقط. كما دعا المطرب اللبناني الفنانين الجزائريين الى تقديم اغانيتهم بلغة عربية مفهومة، لأنه يرى ان اغلب ما تقدمه الساحة الفنية الجزائرية هي اصوات غير مفهومة بحسب صحيفة «الفجر» الجزائرية.

دعا المطرب اللبناني ملحم بركات الفنانين الجزائريين الى ضرورة تقديم اغان مفهومة حتى يستطيع جميع الشعب العربي استيعابها، ولا تظل دائماً في نطاق المحلية. وقال بركات ان الفنان الجزائري يمتلك كافة المؤهلات التي تجعله احد اهم الاصوات في الساحة العربية اليوم، ولكن على الفنانين الجزائريين ان يقدموا كلمات

## «باباراتزي»: رقصة هيفاء مع زوجها

المحروسة. لكنها عادت مؤخراً لحضور العرس الذي أقيم داخل أحد الفنادق الكبرى في القاهرة.



هيفاء وهي مع زوجها

في أول ظهور لهما منذ «ثورة 25 يناير»، التقطت صوراً لهيفاء وهي وهي ترقص مع زوجها أحمد أبوهشيمية خلال زفاف خاص. وبدت علامات السعادة والانجماع على وجهي النجمة اللبنانية وزوجها الذين رقصا معاً، بالقرب من منزلها. وكانت البسمة قد احييت يوم السبت الماضي حفلاً ضخماً بمشاركة وائل كافي في فندق «ريجنسي بالاس» ببيروت وحرصت على تواجد حراسها الشخصيين معها خاصة أن الحفل بدأ في الساعة الحادية عشرة مساءً واستمر حتى الساعات الأولى من صباح اليوم التالي. يذكر أن أحد محبي نوال الزغبى هدد البس على صفحتها الرسمية بأنه سيلقي على وجهها ماء النار بمجرد نزولها من منزلها بل ودعا كل محبي نوال الزغبى لتنفيذ تلك الخطة معه.

لأن القضايا معاصرة بامتياز، ومحورها الجيل الجديد، فقد ارتأى المخرج السوري، نجدة أنزور، البحث عن ملامح جديدة تنتمي الي هذه الفئة العمرية، وإن كانت غير ذي خبرة، فاختار حوالي خمسة وعشرين شاباً وشابة من الصفوف الأولى، ومخرجي المسرح في سورية، ومعهد الفنون في لبنان، الي جانب آخرين من خارج المعهد، للتمثيل في مسلسلة الجديد «شيفون». وحمل أنزور - بحسب ابلاف - فكرة العمل الي الكاتبة، هالة دياب،

## نجدة أنزور يعود إلى جرائه في «شيفون»

في التعاون الرابع بينهما، بعد مسلسلات «الخور»، و«العين»، و«المارقون»، و«ما ملكت أيمانكم».

ولكونه عرف بجرأة لا محدودة بلورها من خلال أعماله التي كانت مرآة للواقع، يعتبر أنزور مسلسل «شيفون» مكملاً تقنياً لمسلسل «ما ملكت أيمانكم»، وهو أيضاً من إنتاجه ومن كتابة هالة دياب، ويتحدث عن الأرهاف، وعلاقة الشباب بـ«فيسبوك»، ويناقش مشاكل المراهقين، ويتطرق أيضاً الي قضايا المخدرات والتربية والتعليم والتربية في البيت.



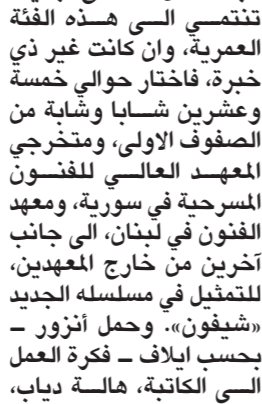
نجدة أنزور

## نونة: لم أقصد الإساءة إلى الزبي الأزهرى

التخفي في زي ماذون رجل حتى تستطيع انجاز تلك المهمة. وقالت حنان في تصريح لجريدة «المصري اليوم»: قررنا أنا والمخرج خالد حلمي والمخرجة منال الصيفي حذف كل تلك المشاهد من البرومو ومن الأحداث، كإدعاء لحسن النية، وتصويرها من جديد، وقد استجابت لنا لكالمحطات التي اشترت المسلسل وحذفت مشاهد العبادة الأزهرية من البرومو، لانني لا اقبل بمشاهد بها اي شبهة إساءة لمؤسسة الأزهر.

أكدت الفنانة حنان ترك انها قد فوجئت بالازمة التي اثارها «البرومو» الخاص بمسلسلها الجديد «نونة الماذونة»، وذلك بعد ان ظهرت في أحد المشاهد ترتدي الزي الأزهرى والوجه العمامة. وفسرت حنان ارتدائها لهذا الزي تحديداً بكونه طبيعة «ملبس الشخصية» حيث تجسد في العمل دور ماذونة وطبقاً لدراما العمل، هناك رجل صعيدى يريد تزويج ابنة لكنه يرفض أن يكون الماذون امرأة، فتحاول

مرؤى: لا أجد ملابس جريئة



مرؤى

أكدت الفنانة اللبنانية مرؤى انها تحرص دائماً على متابعة كل ما هو جديد كأي امرأة. وقالت مرؤى بحسب موقع «باينيت»: «أختار دائماً الفساتين المفتوحة عند الصدر لأنها تسهل الحركة، ولا أشعر حينها ارتدائها بالضيق او الاحتكاك، مقلماً يحدث معي في بعض تصميقات الملابس الأخرى، وبطبيعتي أبحث عن الملابس الجميلة والأقرب الي الاحتشام ولا أجد ملابس جريئة ابداً ولكن ماذا أقول؟ مهما ارتديت من ملابس، سواجها بالهجوم، وأنا اعتدت على ذلك».

## إفلاس

ما ندري ليش المسؤولين في الإذاعة موافقين على بث البرنامج المسائي «المتدى» مع انه فكرته مشابهة للبرنامج الناجح «مراحب».. شنو يعني إفلاس فكري!

## حقيقة

ممثلة متضايقة من زميلتها اللي ما حفظت سرها وتفكر انها تواجهها علشان تعرف حقيقة ما قالته لأحد المنتجين.. خبير إن شاء الله!

## تصريحات

شاعر غنائي رفض التعاون مع مطرب شاب لأنه أشعاره ما يعنىها إلا كبار المطربين مثل ما يقول مع ان تصريحاته الصحافية غير جذبي.. من عاش بالحيلة مات بالفقر!

## «أبو الليف» يغير اسمه رسمياً إلى «أبو الريش»



أبو الليف

قام المطرب ابو الليف بتغيير اسمه بشكل مفاجئ الى «أبو الريش» وذلك لاسباب غامضة طبقاً لما تم اعلانه حسب ما ذكر موقع فن. واعلن ذلك الشاعر امين بهجت قمر مكتشف «ابو الريش» حيث كتب ذلك عبر صفحته الشخصية بموقع «الفيسبوك» وكتب الشاعر المشهور نصاً: خبير عاجل، تم امس تغيير اسم الفنان ابو الليف الى ابو الريش لاسباب غامضة، نحذر من التعاون بالاسم القديم!

## إليسا تحت حراسة مشددة

الفن أونلاين: خوفاً من التهديدات التي تلقتها مؤخراً من عدة جهات يقفلها لجات المطربة اللبنانية إليسا إلى تواجد الحراس الشخصيين معها ايما ذهبت وكذلك بالقرب من منزلها. وكانت البسمة قد احييت يوم السبت الماضي حفلاً ضخماً بمشاركة وائل كافي في فندق «ريجنسي بالاس» ببيروت وحرصت على تواجد حراسها الشخصيين معها خاصة أن الحفل بدأ في الساعة الحادية عشرة مساءً واستمر حتى الساعات الأولى من صباح اليوم التالي. يذكر أن أحد محبي نوال الزغبى هدد البس على صفحتها الرسمية بأنه سيلقي على وجهها ماء النار بمجرد نزولها من منزلها بل ودعا كل محبي نوال الزغبى لتنفيذ تلك الخطة معه.

## مرؤى: لا أجد ملابس جريئة



مرؤى

أكدت الفنانة اللبنانية مرؤى انها تحرص دائماً على متابعة كل ما هو جديد كأي امرأة. وقالت مرؤى بحسب موقع «باينيت»: «أختار دائماً الفساتين المفتوحة عند الصدر لأنها تسهل الحركة، ولا أشعر حينها ارتدائها بالضيق او الاحتكاك، مقلماً يحدث معي في بعض تصميقات الملابس الأخرى، وبطبيعتي أبحث عن الملابس الجميلة والأقرب الي الاحتشام ولا أجد ملابس جريئة ابداً ولكن ماذا أقول؟ مهما ارتديت من ملابس، سواجها بالهجوم، وأنا اعتدت على ذلك».

## أكد أن هناك أعمالاً سيرعها «تلفزيون الكويت» نوصها غير مجازة محمد المطيري لـ «الأنباء»: «بنات الثانوية» سيعرض على «دبي» إذا امتنعت «الوطن» عن عرضه



مشهد من «بنات الثانوية»



محمد حسين المطيري



عبدالإمام عبدالله في المجلس

رمضان لم تتم اجازة نصوصها، رافضاً ذكر اسمائها.

### النص مرفوض

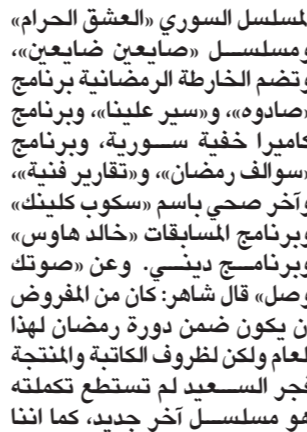
من جانب آخر، كشفت مصادر لـ «الأنباء» مقربة من لجنة النصوص الدرامية أن نص «بنات الثانوية» تم عرضه على اعضاء اللجنة في احد اجتماعاتها وبعد قراءته تم رفضه بالإجماع. **مخرج الشري**

اعضاء مجلس الأمة الذين يهاجمون المسلسل حالياً طلب تقرير من لجنة الرقابة عن المسلسل حتى لا يتبعون سياسة «قالولي» لأنها مشكلة كبيرة. وبخصوص اجازة نص «بنات الثانوية» قال المطيري: تم تسليمه للجنة النصوص من 4 شهور ولكن كانت تامل بردها علينا، مؤكداً ان هناك اعمالاً ستعرض على تلفزيون الكويت في شهر

## هجوم بعض نواب مجلس الأمة لا يستند إلى أدلة وإنما إلى سياسة «قالولي»

أضاف: عضو مجلس الأمة ليس وصياً علينا وإنما الوصي الوحيد هي لجنة الرقابة، مشيراً الى انه كان من المفترض على

## «خالد هاوس».. مفاجآت وجوائز قيمة على «سكوب» رمضان



خالد بوصخر

لان نجاحه بنصب في صالح اسم الكويت، ووجه خالد بوصخر الشكر الى الكاتبة والمنتجة فجر السعيد لدعمها وتشجيعها له منذ دخوله المجال الفني. ومن جانبه تحدث نايف شاهر مدير إدارة الإنتاج بـ«سكوب» عن الدورة البرامجية الرمضانية للقناة قائلاً: لدينا هذا العام وجبة رمضان متميزة، حيث سيعرض مسلسل «للحياة ثمن» بالكامل، حيث انه لم يكتمل العام الماضي، كذلك لدينا



نايف شاهر

تحت رعاية الشاعر الشيخ دبعج الخليفة وبحضور نخبة من الفنانين والإعلاميين، اقامت قناة «سكوب» مساء أمس الأول في فندق هوليداي ان السالمية مؤتمرًا صحافياً للإعلان عن تفاصيل برنامج المسابقات الجديد «خالد هاوس» من تقديم الفنان الشاب خالد بوصخر وفكرة واعده اخيه محمد بوصخر وإخراج نايف شاهر.



## نايف شاهر: «سكوب» قررت في رمضان هذا العام أن نتكلم في الفن وتبتعد عن السياسة

وعن المناقشة قال خالد: ستكون مناقشتنا مع زملاء الآخرين في القنوات الفضائية الأخرى شريفة،

# أطلب عشاك

تجيك البركة

حلت البركة

دار البركة

خدمة التوصيل مجاناً

2566615 - 2566614

السالمية - قطعة 12 - شارع أبو ذر الغفاري