

## لطيفة بالحجاب في رمضان فقط



لطيفة بالحجاب

تطل الفنانة التونسية لطيفة على جمهورها في شهر رمضان المبارك مرتدية الحجاب أثناء أدائها عددا من الأدعية الدينية من كلمات الشاعر الراحل عبدالوهاب محمد وألحان عمار الشريعي تقدمها بمناسبة الشهر الفضيل. وقد وقع الاختيار على بعض المناطق التي تمتاز بطبيعة خلابة، بالإضافة إلى المناطق الأثرية التاريخية والدينية المهمة في مصر لتصويرها في أيقاع روحاني منسجم مع الإدعية بطريقة الفيديو كليب، منها: شارع المعز لدين الله الفاطمي وجزيرة الوراق وغيرها من المناطق. وتجدد الإشارة إلى أن هذه هي المرة الأولى التي تقدم فيها لطيفة أدعية دينية خلال مشوارها الفني الطويل.

● القاهرة - سعيد محمود

## إلهام شاهين: مطلبتش 2 مليون ونصف لـ «أشجار النار»

أكدت النجمة إلهام شاهين أنها مستاءة للغاية من الأخبار التي يتم تداولها، ونشير إلى أنها طلبت من قطاع الإنتاج مليونين ونصف المليون، لتقوم ببطولة مسلسل «أشجار النار» المكون من 15 حلقة من إخراج عصام شعبان، مشيرة إلى أنها وقفت بجانب قطاع الإنتاج عندما طلبوا منها تخفيض أجرها، وحضرت للمسلسل في منتصف يونيو الماضي، على أن يعرض للمسلسل في النصف الثاني من رمضان، ولكن قطاع الإنتاج تقاعس وتباطأ في بدء التصوير، وبعدها اتصل بها المسؤولون في القطاع لتبدأ من شهر يوليو.

وأوضحت إلهام في تصريح لـ «اليوم السابع» المصرية، أنها رفضت لأجلها وجسدت أنه من المستحيل أن تلحق بالعرض في رمضان من جهة، ومن جهة أخرى أوضحت أن قطاع الإنتاج به مشاكل وتوترات كثيرة ومن الصعب أن يكتمل العمل في ظل هذه الظروف، لذلك فضلت الابتعاد.

وعن مسلسلها «قضية معالي الوزيرة» الذي تم تأجيله عقب قيام ثورة 25 يناير أشارت إلهام إلى أنها ستستأنف تصوير المسلسل عقب عيد الفطر مباشرة. مسلسل قضية معالي الوزيرة، تأليف محسن الجلال وإخراج رباب حسن ومن بطولة إلهام شاهين ومصطفى فهمي ويوسف شعبان وتامر هجرس وندا بسيوني ومي نور الشريف.

وتدور أحداث المسلسل، حول رجل أعمال ناجح جدا ومن أجل استكمال الوجهة الاجتماعية يقرر امتلاك السلطة مع المال، فيخوض تجربة الانتخابات البرلمانية ويصبح عضوا في مجلس الشعب حيث يتعرف على الوزيرة التي تلعب دورها إلهام شاهين وتنشأ بينهما قصة حب.

## منى زكي لن تظهر في «نونة المأذونة»

إيلاف: قال المنتج احمد نوار ان الفنانة منى زكي لن تظهر كضيفة شرف ضمن أحداث مسلسل «نونة المأذونة» الذي سيتم عرضه في رمضان المقبل، موضحا أن هناك عددا كبيرا من الفنانين الآخرين سيظهرون كضيوف شرف.

وأوضح نوار في تصريح خاص لـ «إيلاف» أن من بين الفنانين الذين سيظهرون الراقصة دينسا، والفنانة الشابة زينة، والفنانة الأردنية ديانا كرزون، لافتا إلى أن المسلسل أوشك على الانتهاء ويتم تصوير الحلقات الأخيرة منه في الوقت الحالي. ولفت السى ان التصوير سيستمر خلال الأيام الأولى من رمضان على ان ينتهي بالكامل قبل نهاية الأسبوع الثاني من شهر رمضان.



منى زكي

## على مسرح مساحته 40 متراً وباستخدام تقنية الـ D3 وبمشاركة نخبة من ألمع النجوم «شيزبونة» تعود للأطفال بالنادي العربي الرياضي في عيد الفطر



لقطة جماعية لأبطال المسرحية (سعود سالم)

لـ «عودة شيزبونة» بشكلها الجديد، مشيرة إلى أنها تجسد في المسرحية شخصية شريفة وهي «شيزبونة» التي تسعى بشتى الطرق للوصول إلى مرادها. أما الفنان احمد ابراج فقال: شاركت في «المدينة الخلفية» وأنا متخوف من التجربة، خصوصا أنها أول إنتاج لشركة «ستيج جروب» ولم يكن لديهم خبرة، ولكن بعد ذلك تحول هذا الخوف إلى مصدر إعجاب وفخر، والأني ما زلت متخوفا لأننا مقبلون على مسرح مختلف يحيط به الجمهور من الجانبين ومساحته كبيرة على غير المعتاد، وأتمنى ان أقدم وجبة مسرحية تشرف شباب الكويت، وأن يدعنا ويساندنا الجمهور للوصول إلى النجاح، وأنجسد في العمل دور مدرس لمجموعة من الطلبة «مطالعين عيني» وشارك باقي التفاصيل إلى وقت عرض المسرحية. بينما تحدثت الفنانة هبة الدري قائلة: شخصيتي في المسرحية هي الطالبة المجتهدة المطبوعة والتي تقع في مشكلات مختلفة بسبب زملائها، فأنا من ستارح «شيزبونة» وشرها، ملمحة إلى ان دورها صعب خصوصا أن به استعراضات كثيرة، متمنية أن تكون خفيفة على المسرح وأن نحال إعجاب الجمهور. هذا وتكلمت الفنانة بثينة الرئيسية عن دورها قائلة: أعب شخصية أحدى معاونات «شيزبونة» والتفاصيل والحبكة

● عبدالحميد الخطيب

بعد النجاح الكبير لمسرحية الأطفال «المدينة الثلجية» تستعد فرقة «ستيج جروب» للعمل الجديد «عودة شيزبونة»، الذي سيتم عرضه فترة عيد الفطر المسعيد بصالة عبدالعزيز الخطيب بالنادي العربي الرياضي، وذلك بمشاركة نخبة من النجوم.

وفي هذا الصدد عقدت «ستيج جروب» مساء أمس الأول مؤتمرا صحافيا للإعلان عن تفاصيل العمل، وتحدثت في البداية عريفة المؤتمر الإعلامية إيمان نجم مئنية على جهود «ستيج جروب» معتبرة أن الفرقة كسرت القاعدة من خلال أعمال راقية مليئة بالنجوم الذين يحبهم الأطفال والكبار معا.

ثم تحدث مدير الفرقة ومؤلف ومخرج المسرحية الفنان محمد الحملي قائلا: لقد جاءتني فكرة مسرحية «عودة شيزبونة» أثناء تقديمنا لعروض «المدينة الثلجية»، مشيرا إلى أن المسرحية استعراضية غنائية وتم اختيار فريق عملها من شباب «ستيج جروب»، لافتا إلى أن شكل المسرح سيستخدم على فكرة د.حسين المسلم وهي المسرح العربي الحي، حيث سيكون المسرح وسط الجمهور، كما سيستخدم في العرض تقنية الـ D3 والتي ستجعل الجمهور يتعايش مع العرض كما يحدث في السينما من خلال لوحات تعطي إبعادا مختلفة.

وأضاف الحملي: عدد المشاركين في «عودة شيزبونة» 46 فنانا على المسرح و20 شخصا تحت الخشبة، وكنت أتمنى أن يشاركنا بدر الشعبي وزينة كرم لكن لارتباطاتهما لن يكونا معنا في العيد، وأتمنى لهما كل توفيق، موجها شكره إلى كل من ساندته ودعمه في هذا العمل ومنهم شريفة «كوندور» للإضاءة والنجوم طارق العلي وعبدالعزيم المسلم وداود حسين وباسم عبد الأمير، ملحا إلى أن شبك التذاكر سيفتح أمام الجمهور 5 رمضان.

بدورها قالت الفنانة أحلام حسن: لقد قدمت هذا العمل منذ 20 سنة مع الفنان عبدالعزيز الحداد، ولم تات عودته من فراغ ولكن من خلال متابعة الجمهور لمسرحية «المدينة الثلجية»، حيث قالت إحدى المعجبات لوالدتها هذه «شيزبونة» فسميها الحملي وفوجئت به بقول لي جهزي نفسك

## الحملي: شكل

## المسرح سيعتمد

## على فكرة المسرح

## العربي الحي للدكتور

## حسين المسلم

## أحلام حسن: قدمت

## العمل منذ عشرين

## سنة مع الحداد ومتابعة

## الجمهور لـ «المدينة

## الثلجية» سبب «عودة

## شيزبونة»

ظلم
ممثلة شعرت بالظلم من احد المنتجين التي كانت أمنيتها تشتغل معاه بس استغنى عنها لأنه الدور اكبر منها مثل ما يقول مع أنها موقعة معاه عقد.. الله يعينج!
ثناء
الجهد اللي يبذله المخرج المخضرم أزور ياسين في برنامجه الاذاعي الشهير مرحاب يستحق الثناء عليه ويدل على تميزه من بين مخرجين الإذاعة.. عسك عالقوة يابودر!
كشاهد
ممثل يعتقد انه مستواه عالي في التمثيل هالأيام متضايق لأنه برومو مسلسله البيد اللي قاعد يتعرض الحين ما فيه ولا صورة حقه.. الزين يفرض نفسه!

## يسرا: رفضت تبني طفل.. وأواجه الحسد بقراءة القرآن



يسرا

قالت الفنانة يسرا ان حلم الامومة لايزال يراودها، لكنها كشفت عن رفضها فكرة تبني طفل، موضحة أنها تشعر بالامومة تجاه بنات صديقاتها وقربياتها. وعن حلمها بالامومة، قالت يسرا: «لا أزال أحلم بالامومة، لكنني أيضا راضية بتبني، ولا أفكر في تبني طفل»، حسب ما ذكرت مجلة «الصدى» الاماراتية. وأضافت: «البعض اقترح علي فكرة التبني، لكنني رفضتها، خاصة أنني أشعر بالامومة مع بعض بنات صديقاتي وقربياتي، بل أحيانا أشعر بأن أمي هي ابنتي، وأمارس أمومي معها». وعن أيمانها بالحسد، تقول يسرا: نعم، أخشى الحسد، وتعرضت لمواقف صعبة كثيرة بسببه، لكنني لا أواجهه بالخرز الأزرق، بل بقراءة القرآن الكريم، نافية شائعات طلاقها من زوجها خالد سليم، مشيرة إلى أنها تعيش حياة سعيدة ومستقرة. وقالت يسرا: «هذا النوع من الشائعات بضايقتي، وهي غير صحيحة على الإطلاق، فأنا أعيش حياة سعيدة ومستقرة مع زوجي، فهو لا يحب الظهور كثيرا، انه يفضل أن يكون بعيدا عن الاضواء، وأنا احترم رغبته، ولا اطلب منه الحضور معي في كل مكان مجرد نفي الشائعات التي لا يهتم هو أيضا بها».

## نجوى كرم لكل فنان لم تعجبه «دوم تاك»: روح ثقّف.. وزهير مراد: اسألوا نجوى كرم عن سر تغيير إطلالتها



نجوى كرم

قالت الفنانة اللبنانية نجوى كرم انها تدرت على «دوم تاك» وهي الجملة اللغزية الإيقاعية في أغنية «ما في نوم» التي ضمها ألبومها الجديد «هالليلة ما في نوم» وقالت في حوار لها مع «أنا زهرة»: حين كنت في الاستديو وكان معي الملحن وسام الأمير، والموزع أنطوان شعلك، والموزع جورج مديروسيان، أدينا الأغنية على مسمع الكل، وبقي مقطع «دوم تاك» إلى النهاية، وقالوا لي: «حرام عليك، لن نستطيعي حفظها»، ولكن جلست في غرفة الكونترول مع الموزع طوني عتقة، وركزت قليلا، وبعد غياب وسام 10 دقائق، اتصلنا به وقلنا له حفظنا الأغنية بالإقاعات، نهل من هذا الخبر، ولم يصدق أحدا، لذلك أصرت على الظهور المباشر في حفل «ستار أكاديمي»، وأدبت أغنية «ما في نوم» تحديدا كي أقول للناس إننا لا نضحك عليهم حين نضع جملة في الأغنية تتضمن ثقافة موسيقية.

وعن بعض الآراء التي لم تعجبها الأغنية قالت: أنا احترم كل شخص سمع الأغنية وشاهدها سواء أحبها أو لم يفعل، فالامر هذا يعود إلى ذوق كل واحد، أما إذا رفض أو انتقد أحد الفنانين هذه الفكرة الإيقاعية في الأغنية، فاعتذر له وأقول له «روح ثقّف».

وأضافت: أتوجه بهذا العمل إلى كل الدنيا وأتمنى أن يشاهده الناس على اختلاف لغاتهم وثقافتهم ومرجعياتهم، وإذا لم يشاهده، «بزعل»، لنعترف أننا نغار من الأجانب، فحين أشاهد أي فنانة عالمية كشاكيرا وبيونسي، أغار، ليس منهما بل من الاستعراض والمسرح والإضاءة وهندسة الصوت.

من جانب آخر وعند سؤال مصمم الأزياء زهير مراد عن أسباب توقف شمس الأغنية اللبنانية عن تعاونها مع المصمم طوني يعقوب، قال: «ذلك السؤال يجب طرحه على نجوى نفسها، لكن بشكل عام اعتقد أنها أحببت التغيير في ستايلها، لذلك اتجهت للتعاون معي، فوقع نظرها على باقة من أعمالي. وعمّا إذا كان يريد أن يغير في إطلالة نجوى، قال مراد: اسألوا نجوى كرم عن سر تغيير إطلالتها، لافتا إلى أنه لا يسعى إلى تغيير «ستايل» شمس الأغنية اللبنانية، بقدر ما يحاول أن يعكس التطورات الحاصلة في أغاني نجوى على إطلالتها، إن إطلالة نجوى ليست كما كانت عليه قبل عدة سنوات، ولن تكون كذلك في المستقبل.

**FENDI CRAZY CARAT**  
من روائع جنييف للساعات

تقدم تشكيلة Fendi مجموعة الجديدة بتصميم ثوري جديد في عالم الساعات، يدمج ما بين التكنولوجيا والجمال لتصبح الساعة جزءاً من المجوهرات. وتأتي ساعة Fendi Crazy Carat مرصعة بثلاثة أحجار مختلفة وأشكال متعددة حيث يتحول شكل الساعة مع اختلاف الوقت بطريقة سحرية. بكل بساطة، هذه الساعة تجسد الأناقة الرياضية التي تعكس صورة امرأة عصرية جميلة. تجدونها لدى محلات روائع جنييف للساعات وتجودونها بكامل تشكيلاتها بفرع «مجمع السالمة التجاري» 25711002

**كواليتي**  
**السمة، حنا**

عيلة المستقبل كلها مجموعة وضيوف و لا أحلى حتى الصباح يوعي

**رمضان يلبقك**

يومياً 23:00 KSA

تلفزيون المستقبل  
future TELEVISION