



شيرين عبد الوهاب

شيرين أم ميلا كونيس: من الأجل في فستان ألكسندر ماكوين؟



ميلا كونيس

لا نستطيع أن نعتبرها من عشاق الموضة عند مقارنتها مع زميلاتها في العالم العربي ولكن من الصعب أيضا إبعادها عن السرد فهي ذات جمال فريد ونوع متميز يجعلها مختلفة بامتياز. وتاكيدا لهذا النمط المختلف فقد اختارت المطربة المصرية شيرين عبد الوهاب مؤخرا الظهور بفستان شيفون ماكسي من دون أكمام خلال حضورها حفل توزيع جائزة الـ «موركس دور» لهذا العام. والفستان من مجموعة ألكسندر ماكوين (الصادرة أول العام 2011) وهو صارخ كونه يمزج بين ألوان توحى بالنيران مثل البرتقالي والأصفر إضافة إلى الأسود عند أسفل التصميم.

واللافت، حسب ما ذكرت «أنا زهرة»، أن الفستان كان سبق وأرثته ميلا كونيس 31 يناير الماضي لحضور حفل توزيع جوائز الـ SAG Awards، حيث نسقتها الممثلة الأميركية مع حزام شفاف عند أعلى الخصر كما كسرت من حدته بإبعاد اللون الأسود عنه واختيار تسريحة متموجة ومكياج بسيط. والأمر ينطبق ويختلف عند شيرين في الوقت نفسه، إذ إن النجمة المصرية اختارت أيضا مكياجاً وردياً للحدود والشفاة من توقيع هالة عجم فيما جعلت تصفيفة شعرها مجدولة من الخلف على عكس ميلا.

وبين شيرين التي بانت اختيار تصاميم بريطانية على غير العادة وميلا كونيس المعروفة بعدم اعتمادها على نمط أزياء واضح وطاغ، على من يبدو الفستان أجمل؟

الكدواني يتعرض لحادث سير

انتهى الممثل ماجد الكدواني من تصوير برنامج «حلاوة شمسا»، المقرر عرضه على شاشة تلفزيون «النهار» في رمضان، وتدور فكرة البرنامج حول التعرض للسلبات المجتمعية في الشارع والتي اتت الي شعور المصريين بالضيق من البلد كما أن البرنامج يدعو الي تجنب هذه السلبيات حتى يشعر المصريون بحلاوة شمس بلدهم. وقد تعرض الكدواني، بحسب موقع «النشرة»، الي حادث سير وقع في اول ايام التصوير اثناء اتجاهه الي ستديو التصوير الخاص بالبرنامج حيث كانت سيارة ضخمة تقف على السيارة التي يقودها ماجد.

يذكر ان «حلاوة شمسا» تم تصويره في ستديو المغربي بقرية ابو صير، البرنامج من اعداد الممثل حسام عادل ومن اخراج فيصل شمس.



ماجد الكدواني

«شبن» هندي يثير أزمة لـ «مسيو رمضان مبروك»



محمد هندي في «مسيو رمضان»

رغم السرية التي يفرضها محمد هندي على مسلسله الجديد «رمضان مبروك أبو العلمين حمودة»، إلا أن موقع «أنا زهرة» استطاع كشف ما يدور في كواليس المسلسل الذي تتسم اجواؤه بالمرح والكوميديا بفضل «القفاشات» التي يقوم بها هندي وتتسبب احيانا في اعادة تصوير المشاهد أكثر من مرة، وقد تسبب شارب هندي في تعطيل التصوير أكثر من مرة، إذ ظل الماكيز يحاول تثبيته بالشكل الذي ظهر فيه سابقا، مما استغرق وقتاً طويلا، وظل فريق العمل في انتظار هندي وشاربه. ويعتبر المسلسل امتدادا لقصة الفيلم الذي لعب هندي بطولته وحمل العنوان نفسه، حيث تدور الأحداث حول سفر رمضان الي فرنسا، علما بان المسلسل من تأليف يوسف معاطي، وأخراج سامح عبدالعزيز، وبطولة محمد هندي ونسرين احمد وضياء المرغني وحمدى احمد ورياض الخولي ونور السباعي.

تشارك في فيلم «لأجل من؟» دعماً للشباب الموهوبين عبير الجندي: «بنات الثانوية» لا يشبه «أبله نورة» لحياة الفهد



الفنانة القديرة حياة الفهد في مسلسل «أبله نورة»



عبير الجندي

سحظى بمتابعة قوية خلال شهر رمضان المبارك عند عرضه على قناتي «الوطن» و«ديي». وعن دورها في العمل قالت: شخصيتي هي ناطرة المدرسة وهذا الدور جديد عليّ ويدور في إطار تربوي من خلال علاقتي مع طالبات المدرسة، وما تمر به الفتيات من قضايا وأحداث سواء داخل أسوار المدرسة أو خارجها، معبرة عن سعادتها بالتعاون مع المخرج سائد الهواري، ومشاركتها في بطولة المسلسل مع كل من: الفنانة القديرة عبدالامام عبدالله، انتصار الشراح، فاطمة الحوسني، أحلام حسن، شجون الهاجري، أمل عباس، فاطمة الصفي، وآخرين.

من جانب آخر ثمنت الجندي مشاركتها لمجموعة من الشباب

سحظى بمتابعة قوية خلال شهر رمضان المبارك عند عرضه على قناتي «الوطن» و«ديي». وعن دورها في العمل قالت: شخصيتي هي ناطرة المدرسة وهذا الدور جديد عليّ ويدور في إطار تربوي من خلال علاقتي مع طالبات المدرسة، وما تمر به الفتيات من قضايا وأحداث سواء داخل أسوار المدرسة أو خارجها، معبرة عن سعادتها بالتعاون مع المخرج سائد الهواري، ومشاركتها في بطولة المسلسل مع كل من: الفنانة القديرة عبدالامام عبدالله، انتصار الشراح، فاطمة الحوسني، أحلام حسن، شجون الهاجري، أمل عباس، فاطمة الصفي، وآخرين.

من جانب آخر ثمنت الجندي مشاركتها لمجموعة من الشباب

أشادت الفنانة عبير الجندي بالقصة الرائعة لمسلسل «بنات الثانوية» التي تناقش مشكلات البنات في منطقة الخليج بكل احترام بعيدا عن الإسفاف والابتذال، نافية ما يقال أن العمل يشبه في قصته مسلسل «أبله نورة» للفنانة القديرة حياة الفهد، وقالت الجندي في تصريح لـ «الأنباء»: قد تتشابه الفترة السنوية أو مكان الأحداث وهو المدرسة، ولكن مشكلات البنات متعددة، خصوصا في مرحلة المراهقة والجامعة، وأرى أن مسلسل «بنات الثانوية» له خطوط مختلفة تناولها المؤلف الشاب محمد النشمي بكل احترافية، وهي تختلف كلياً عن الأعمال السابق ذكرها، حيث سيُشاهد الجمهور عملاً مميزاً، وأعتقد أنه

عظم الله أجرك يا العتيبي



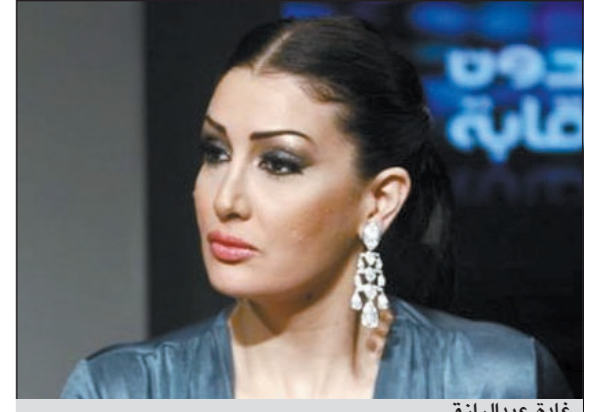
عبدالله العتيبي

تتقدم أسرة «الأنباء» بأحر التعازي والمواساة لأمن سر فرقة مسرح الخليج العربي الفنان عبدالله العتيبي لوفاة المغفور لها بإذن الله والدته.

سائلين الله العليّ القدير أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان.

(إنا لله وإنا إليه راجعون).

غادة عبدالرازق تمتنع عن الظهور في برامج رمضان



غادة عبدالرازق

الفن أولايين: قرر عدد من الفنانين الامتناع عن المشاركة في أي برامج حوارية خلال شهر رمضان، وذلك خوفاً من التطور في تصريحات حول ثورة 25 يناير، وخاصة أن معظم الفنانين الممتنعين من القائمة السوداء.

ومن هؤلاء الفنانين أحمد عز الذي اعتذر عن جميع البرامج المعروضة عليه بجميع أنواعها حتى التي لا تتحدث عن السياسة اعتقاداً منه أن الوقت غير مناسب للظهور في أي برامج والحديث في أي كلام، في الوقت الذي تصر فيه المنطقة العربية بثورات وحالة عدم استقرار، كذلك رفضت غادة عبد الرزاق الظهور مع طوني خليفة في برنامج «الشعب يريد» خوفاً من أسئلته المرحجة والجرئية، خاصة أنها تتعرض لهجوم عنيف منذ أحداث الثورة المصرية.

مادلين: لا يهمني زعل مروان خوري.. وأستعد لـ «هدى سلطان»



مادلين مطر

يتردد ليس صحيحا، وما تستعد لتقدمه هو فقط شخصية «هدى سلطان». وقالت مطر إنها لا تنوي المصالحة مع الفنان اللبناني مروان خوري بعد تراشق بينهما في الحوارات الإعلامية والصحافية، مؤكدة وبعيدا عن الخلافات الفنية، بحسب موقع «أم بي سي»: «إذا مروان زعلان مني هو حر لا يعنيني ذلك ولا يهمني زعله من الأساس».

● الفاهرة: سعيد محمود

كشفت المطربة اللبنانية مادلين مطر عن استعدادها لخوض تجربة الدراما في مصر من جديد، وذلك من خلال مسلسل تلفزيوني يتناول سيرة الفنانة الراحلة «هدى سلطان». وفي المقابل نفت مادلين كل الأنباء التي ترددت عن تجسيدها لشخصية النجمة «هند رستم»، حيث قالت، في تصريح لها أن السبب في تلك الشائعات قد يكون الشبه بينها وبين فنانة الإغراء الأشهر في تاريخ السينما المصرية، ولكن كل ما

طافش: أردادوا الإيقاع بيني وبين معمار



سلافة معمار



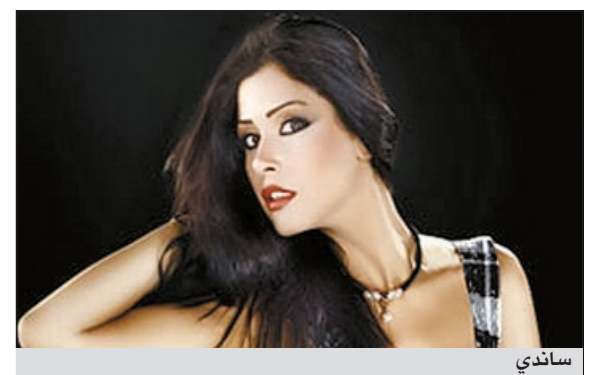
نسرين طافش

عبرت الفنانة السورية نسرين طافش عن سعادتها بالمشاركة في مسلسل «السراب» وقالت انه يتميز بصيغة وهوية تعبر عن روح العمل، وأضافت في حوار لها مع موقع «أنا زهرة»: شخصيتي في «السراب» هي «رنا» التي تتعرض لحادث في حياتها يجعلها أكثر تمسكا بصراحتها وهدوئها في مجتمع يتخذ من الأقنعة درعا له.

وحول تصريح الممثل الصحفي للفنانة سلافة معمار الذي قال إنها اعتذرت عن عدم تجسيد دور رنا، وأكدت معمار نفسها هذا الأمر في تصريح لإحدى المجلات ردت طافش: كل ما حدث سوء فهم ولغظ، الممثل الإعلامي لسلافة تسرع في نشر الخبر من دون التأكد من صحة المعلومة، فقام المخرج مروان بركات بتصحيح الخبر.

واستطردت: هناك من استغل الفرصة ليصطاد في الماء العكر، أعتقد أنه ليس عيباً أن أكون بديلة لأي فنانة أو أن تكون أي فنانة بديلة لي في أي دور، هذه ليست تهمة.

ساندي التونسية تزوج خليجياً بتوكيل رسمي



ساندي

انضمت التونسية ساندي الي قائمة الفنانين المشاركين كضيوف شرف في مسلسل «نونا المأذونة» الذي تلعب بطولته حنان ترك.

وتجسد الممثلة التونسية، حسب ما ذكرت «أنا زهرة» دور فتاة ترغب هي وعريسها في الزواج بطريقة سريعة بسبب ظُروف العريس الذي يقيم في الخليج ويلعب دوره الفنان احمد سعيد عبدالغني، لذا يوكل العريس ابن خالته كي يقوم بتوقيع عقد زواجه بدلاً منه ضمن إطار كوميدي.

علما ان المسلسل من تأليف فتحى الجندي، وإخراج منال الصفي، يشارك في بطولته عدد من الفنانين منهم اميرة العابدي، ورجاء الجداوي، بالإضافة الي عدد من النجوم ضيوف الشرف من بينهم احمد السقا، والمطرب ايهاب توفيق، والمخرج خالد يوسف، وإلهام شاهين وجوماتا مراد.

رمضان يلبقك

بطولة: كارول سماحة

يوماً 21:00 KSA

تلفزيون المستقبل
future TELEVISION