

في حفل اختتام الورش الفنية الذي أقيم في «الشامية» أمس الأول كاملة العياد: جيل جديد من المسرحيين الشباب رافد مهم للحركة الفنية الكويتية



متعب المهنا وكاملة العياد وسليمان الخزامي يتوسطون المنتسبين في الورش المسرحية (كرم ذياب)

إلى أن المجلس الوطني يعمل على توفير جميع الإمكانيات لممارسة أنشطتهم، وطالب الشباب بضرورة القراءة والإطلاع على مختلف المدارس المسرحية.

من جانبها شكرت مديرة إدارة المسرح كاملة العياد المشرفين والمشاركين في الورش الفنية، مؤكدة أن إيجاد جيل من المسرحيين الشباب ليس بالمهمة اليسيرة، متمنية للشباب والشابات الذين اجتازوا الورش بأن يكونوا رافداً للحركة المسرحية الكويتية، مؤكدة دعم المجلس الوطني لكل المواهب الشبابية الواعدة شاكراً المحاضرين في هذه الورش وهما د.سليمان الخزامي مشرف ورشة فن الكتابة المسرحية، ود.حسين المسلم مشرف ورشة صقل المهارات الفنية للممثل.

ثم دعا عريف الحفل كلا من الأمين العام ومديرة إدارة المسرح والأستاذ سليمان الخزامي لاعتلاء خشبة المسرح وتسليم شهادات التقدير والمشاركة للمنتسبين في الورش والذين كان عددهم 40 شاباً وشابة. • مسرح الشمري



تكريم الإعلامي خالد الراشد

ومهرجان صيفي ثقافي. وعلى هامش الحفل أكد الأمين العام بالنيابة متعب المهنا لوسائل الإعلام، أن الكويت تملك الكثير من الطاقات الشبابية المدعومة في مختلف المجالات، وأن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب يولي الشباب من مختلف الأعمار اهتماماً خاصاً، بتلبية احتياجاتهم في مجالات الثقافة والفنون، ومن بينها المسرح الذي يعد رافداً مهماً من روافد العمل الثقافي، ومن هنا جاء الاهتمام بإقامة الورش المسرحية التي تنشئ جيلاً جديداً من الفنانين المسرحيين في الكويت، مشيراً

أقامت إدارة المسرح في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب مساء أمس الأول على خشبة مسرح الشامية، حفل ختام الورش المسرحية، التي انطلقت قبل ثلاثة أسابيع ضمن مهرجان صيفي ثقافي، وذلك بحضور الأمين العام للمجلس الوطني بالإنابة متعب المهنا ومديرة إدارة المسرح كاملة العياد، والمشاركين في الدورات، وعدد من وسائل الإعلام المقروءة والمسموعة والمرئية.

بدأ الحفل بكلمة ترحيبية من عريفه عبد الكريم الهاجري جاء فيها: من باب الحرص الذي يبديه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب علي صقل المهارات الفنية للشباب من الجنسين في بلدنا الحبيب الكويت، ورفد الساحة الفنية المسرحية بكوادر مؤهلة باستطاعتها التعامل مع العناصر المتعددة في العمل المسرحي بكفاءة ووعي، فقد دأب المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب سنوياً على إقامة ورش فنية متنوعة في مجال المسرح، وذلك من خلال المهرجانات المختلفة التي ينظمها مثل مهرجان الكويت المسرحي

إعلان

ممثلة لامنتج مسلسلها الجديد بعدم التركيز عليها في إعلان عمله على الشاشات مع أنه دورها رئيسي.. الله يعين!

إنتاج

ممثل ترك المسرح لفترة طويلة هالايام متضايق لأنه ولا منتج طلبه للحن ويفكر انه ينتج لنفسه.. خير إن شاء الله!

قضية

مطربة وعدت أحد المنتجين برفع دعوى قضائية عليه لأنه أحد مشاهد مسلسلها الجديد يخصها وهي ناطرة عرض العمل لاستكمال الاجراءات.. الله يستر!

فيفي: حلمت بعرض الأزياء وانتظروني بطلة رشيفة

أكدت الفنانة فيفي عبده ان سر رشاققتها يعود الى غيرتها من إحدى السيدات التي رأتها ترتدي الجينز، وقالت في حوار لها مع «إيلاف»: زرت لبنان العام الماضي للمشاركة في برنامج تلفزيوني وبينما كنت أتسوق شاهدت امرأة ترتدي الجينز، وكان يبدو عليها رائعا، حينذاك سألت نفسي، أين أنا من الموضة؟ وأين جسم فيفي عبده؟ وكيف نسيت نفسي طوال هذه السنوات خلف العباءة وال«جلابية»؟ فكان قرارى بالعودة الى ممارسة الرياضة والحمية الغذائية وهكذا حصل. وعن حلمها بأن تكون عارضة أزياء ردت: نعم، عرض الأزياء كان حلم الشباب وكنت أتمنى أن أكون عارضة شهيرة ولكن ظروفنا المعيشية آنذاك حالت دون تحقيق هذا الحلم. ففي تلك الأيام كان يفترض في العارضة ان تكون من طبقة اجتماعية مرموقة وتمتلك الكثير من الفساتين والحقائب باهظة الثمن.

عودة الخطيب للإذاعة تثير استياء زملائها

جاء هذا التأكيد خلال استضافتها في برنامج «مراحب» في حلقة الأمس لمدة 10 دقائق والتي عبرت فيها عن سعادتها بعودتها لإذاعة الكويت التي قدمت فيها العديد من البرامج المباشرة والتسجيلية.

وكشفت مصادر لـ «الأنباء» أن عدداً من المذيعين استاءوا من تآكدها على مشاركتها في برنامج «مراحب» في رمضان المقبل لأنهم الأحق بهذه المشاركة خصوصاً بعد أن قدم المذيعان يوسف جوهر وفريدة دهراب اعتذارهما عن تقديم حلقاته في شهر رمضان الأمر الذي دفعهم للتفكير في الذهاب إلى مكتب وكيل الإذاعة محمد العواش للمطالبة بحقوقهم والاستفسار منه عن سبب مشاركة زميلتهم وسيلة الخطيب في برنامج يحمل الطابع المحلي في مادته والقضايا التي يطرحها خصوصاً ان وكيل الإذاعة محمد العواش من الداعمين للكفاءات الوطنية في قطاع الإذاعة. يذكر أن المذيعية وسيلة الخطيب كانت مضيعة طيران ثم عملت في التلفزيون وقدمت العديد من البرامج مثل «العبها» تكسيها، درايش، العين عليك، برواز، ونادي المنوعات.. • مسرح الشمري



وسيلة الخطيب

«بعبع الفنانين»: تلقيت تهديدات بسبب هيفاء وهبي وعمرو دياب

دفعت ثمنها غالباً، فقد دفعت من جيبى تكاليف جميع هذه القضايا التي لم يتم الفصل في معظمها، بزعم عدم اختصاص المحكمة، ولكنني ساستمر في مكافحة تجاوزات أهل الفن»، مشيراً الى أنه لا يهدف من وراء ملاحقة الفنانين الى الشهرة، مشيراً الى أنه عانى بسبب ذلك، قائلاً «فحين قدمت بلاغات ضد هيفاء وهبي تلقيت اتصالات تهديد من لبنان لإجباري على الاعتذار لها». واستطرد: «حين رفعت دعوى تطالب بإسقاط الجنسية عن عمرو دياب تم إرسال بلطجية الى مكنتي لتهديني». وكان الوحش طلب سحب الجنسية من عمرو دياب بسبب تصويره لأغانيه في لبنان وليس مصر وارتدائه «الشورت»، الأمر الذي اعتبره مسيئاً لمصر.

اعتبر المحامي نبيه الوحش - الشهير بلقب «بعبع الفنانين» بسبب كثرة قضاياها ضد أعمالهم التي يعتبرها مسيئة للذوق العام ما يقوم به خدمة للبلاد لن يتراجع عنها رغم الخسائر المادية والمعنوية التي تكبدتها، والمضايقات التي يتعرض لها. وقال الوحش في حوار مع مجلة «لها» إنه سعيد بلقب «بعبع الفنانين»، وذلك بعد تخصصه في إقامة دعاوى على ما يراه من تجاوزات في الوسط الفني، مشيراً الى أن أول بلاغ قدمه ضد المشاهير كان في التسعينيات ضد عادل إمام ونادية الجندي وأسرة فيلم «خمسة باب» الذي اعتبره مسيئاً إلى سمعة مصر. ويسأله: هل خسرت من تلك القضايا اجاب: «خسرت بالفعل من جراء قضايا المشاهير لأنني

«ليلي» تحتفل بعيد ميلاد إبراهيم الزدجالي



الزدجالي مع ابنته

أبناء الفنان من سلطنة عمان الى البحرين، حيث يجري التصوير، وهي مفاجأة أسعدت الزدجالي كثيراً.

العمل على رأسه المخرج عامر الحمود. وأحضرت مؤسسة «ليلي» للإنتاج التي يملكها الزدجالي



إبراهيم الزدجالي أثناء الاحتفال بعيد ميلاده

في موقع تصوير مسلسل «ليلي 3»، تم الاحتفال بعيد ميلاد النجم إبراهيم الزدجالي بحضور فريق

فنانات يلجان للوشم.. منعاً للحسد!

التاتو لمسة جمالية على جسد المرأة، ومن المعروف أن الممثلة المصرية غادة عبد الرزاق تتمتع بجرأة كبيرة في اختيار أنوارها، لكن أيضاً تعكس تلك الجرأة في الوشم على يدها اليسرى وهو يحمل كلمة «العزيمة»، وقد انتهت البعض بتقليد الفنانة العالمية أنجلينا جولي التي تعتمد تلك الكلمة في المكان نفسه. لم تكف الممثلة المصرية بتاتو واحد، بل اعتمدت رسمة أخرى على كتفها تحمل كلمة faith. وظهر التاتو واضحاً خلال مشاهدتها في مسلسل زهرة وأزواجها الخمسة، وهو ما انتقده البعض سيما أن زهرة تظهر في بداية المسلسل كفتاة فقيرة. أما زميلتها الممثلة علا غانم، فأوضحت في أكثر من مناسبة أنها تفضل وشم الأشكال الفرعونية لأنها ترمز الى الجمال، وأحياناً تلجأ الى رسم العقارب والأفاعي والأيقونات التي تعبد والحسد.



اليسا



نيكول سابا

تحاول بعض الفنانات لفت انتباه عدسات الكاميرا من خلال الرسومات على أجسادهن، وهي غالباً ما تكون عبارة عن وشم لبعض الحيوانات أو كلمات غريبة تعكس شخصياتهن، فلا تترك الفنانة هيفاء وهبي، حسب موقع «أنا زهرة» مناسبة إلا وترقع فيها شعرها عالياً أو ترتدي فساتيناً يكشف كتفها اليسرى ليظهر الوشم عليها، وهو عبارة عن عين دامعة تشبه تلك التي يضعها الخائفون من صبية العين، وسبق لهيفاء ان رسمت فراشة على كتفها مكان العين لسنوات كثيرة وظهرت فيها في كليب «يا حياة قلبي».. لكنها غيرتها بعد ان انتشرت تلك الرسومات بين الفتيات بشكل لا يوصف. ومن البيديهي أن تختار الفنانة تاتو يعكس شخصيتها أو تطبق رسمة لحيوان تحبه أو تؤمن بأنه يجلب الخير لها، ومن هذا

عروض الصيف

تمتع بالإنترنت خلال الصيف مع كواليتي نت
واربح سيارة ميني كوبر ورحلات سفر ومئات الهدايا الفورية

بال تعاون مع

AIRFRANCE KLM علي الغانم وأولاده للسياحة والسياحة

SONY VAIO

مبيعات الأفراد Residential Sales
1827827
www.qualitynet.net

net كواليتي نت QualityNet