

## رغم قرارات مجلس الشورى بوضع حد للظاهرة في السعودية «فتاة تبوك» تشعل جدلاً جديداً في ملف زواج القاصرات

فيما يتعلق بسن قوانين في زواج القاصرات فما لم تسن أنظمة قانونية حول سن الزواج فسيظل عقد الأنتحة لا يشترط موافقة الفتاة في ظل وجود الشهود وولي أمرها.

وحول تلك الثقافة التي تتمحور حول كيفية محاربة زواج القاصرات ودور القضاة والدها بالترجع عما ينويه إلا للأسف أن الكثير من عقادي للأسف مازالوا ينظرون للفتيات وكأنهن السيدة عائشة والشاب كأنه رسول الله محمد ﷺ، معتبرا أن تلك الاختراقات لا تأتي إلا من خلال الجماعات والعملاء الذين يزوجون أبناءهم وهم ذاتهم من يمثلون القضاة الذين يعقدون نكاح القاصرات، مشيراً إلى أي بلاغات تصل للجهات الأمنية من خارج المنزل ترفض بحجة أن قضاياهم الداخلية، تحل من قبلهم إلا في حال أرادوا المساعدة فهم يدلون على الطريق.

بدوره، أكد القاضي في وزارة العدل وأستاذ الفقه المقارن عيسى الغيث أن مسألة وصاية الأب على بناته مسألة شرعية وقانونية في نفس الوقت، مبيناً أن الفتاة في حال بلغت أصبحت مكلفة شرعاً وباتت مستقلة شرعاً عن والدها فلا يجوز الافتئات عليها إلا بوكالة شرعية تحول الوكيل الحديث باسمها، وكذلك من الناحية القانونية لايسد للمدعي أن يكون مستوفياً لشرط الصفة والمصلحة.



بمنطقة تبوك (شمال غرب السعودية) بعد أن حاول إقناع والدها بالترجع عما ينويه إلا أن كل طرقة فشلت معه على حد قوله. وأضاف البلوي أنه قرر الذهاب إلى الجهات الرسمية التي حولت بعدها القضية إلى قسم «الحق الخاص»، وطلب منه القاضي المتابع للقضية بإحضار توكيل شرعي من الفتاة باسمه أو إحضارها لكي تتحدث عما تريد، وأضاف البلوي وهو عم الفتاة أن ذلك تعذر عليه حينها بسبب تهديد والدها ورفضه الموافقة على كل ما يقوم به. وحول ذلك الأمر، قال الكاتب والناشط في قضايا حقوق الإنسان عقل الباهلي إن المجتمع السعودي ذكوري، وهو الذي أعطى للرجل الحرية المطلقة في رعاية أبنائه فتيات أو صبيان، مستنداً حديثه قائلًا «مجتمعنا مازال متباطئاً

تبوك -إيلاف: أعادت قضية «فتاة تبوك»، فتح ملف تزويج القاصرات في السعودية، على الرغم من التوصية التي وضعها مجلس الشورى والتي بموجبها تلزم وزارة العدل بالحد من الظاهرة. وقد طالب كاتب سعودي بسن قانون يحمي الأنثى من جبروت الرجل، كما طالب قاضٍ بالتفريق بين تزويج القاصرات والصغيرات.

فقد رفضت سارة البلوي التي تبلغ من العمر ستة عشر عاماً، الموافقة على تزويجها من قبل والدها كراهية رافضة الاعتراف بزواجها من رجل خمسيني الذي يعتبر أكبر من والدها بما لا يقل عن ثمانية أعوام، فاستنجدت بعد عقد قرانها بعمرها لوالدها طالبة منه احتواءها من أب جبار يريد أن يلحقها بأختها اللتين تزوجتا في عمر أصغر منها. الفتاة رفضت الاستمرار في تحمل طلب أبيها والخضوع لأوامره والانصياع له، وقد حاول العم لأشهر عدة إقناع والدها بالعزوف عن ذلك القرار.

وبعد ثمانية أشهر وقبل ليلة زفافها بأسبوع طلبت سارة البلوي من عمها أخذها لأي مكان إذا أنها ترفض أن تزف لرجل لا تريد. «إيلاف» تواصلت مع العم عوضاً البلوي الذي قال إنه تقدم بعد أن تم عقد قران سارة على رجل عمره (55) عاماً إلى إدارة مدينة الوجه والمحكمة

## سارة بالين جدة من جديد



لوس أنجليس - يوبي.آي: ستصبح حاكمة ولاية الأسكا السابقة والمرشحة السابقة لمنصب نائب الرئيس الأمريكي سارة بالين جدة للمرة الثانية بعد أن اتضح أن زوجة ابنها حامل بمولودها الأول. وذكر موقع «بيبول» أن بريتا هانسون (21 عاماً) زوجة تراك بالين (22 عاماً) ابن سارة تنتظر طفلها الأول بعد أن كان الخنائي قد تزوج في مايو الماضي.

## «ودي الآن» يسترد ثقة الجمهور الأميركي

هوليوود - أ.ش.أ: أعاد فيلم «منتصف الليل في باريس» للمخرج الأميركي المعاصر «ودي الآن» البالغ من العمر 75 عاماً ثقة الجمهور فيه بعد أن بلغت إيراداته خلال عرضه في دول أميركا الشمالية خلال ثمانية أسابيع 40 مليون دولار، ومن المتوقع أن يتفوق على فيلمه «هنا وأخواتها» الذي عرض في عام 1986. ويرى المخرج الأميركي أن هذه الظاهرة مدهشة حيث إن أقلامه كانت تحقق عائدات أكثر في سوق الفيلم في أوروبا أكثر من الولايات المتحدة الأميركية.

## سمير صبري يتهم نادياً يسري بالتورط في قتل سعاد حسني

القاهرة - ام.بي.سي: أكد الفنان المصري سمير صبري أن النجمة سعاد حسني قتلت في شقة صديقها نادي يسري قبل أن ترمى من البلكوته، متهما صديقها بالاشتراك في قتلها، خصوصاً في ظل تضارب أقوالها عن انتحار سعاد، ورفضها الكشف عن مصرع سعاد للشرطة أو لأهلها في مصر إلا في اليوم الثاني، على الرغم من أن الوفاة حدثت في المعصاة التاسعة مساء. وقال صبري في مقابلة مع برنامج «استديو مصر» على قناة «نابل سينما»: «سعاد قتلت داخل الشقة، ثم تم رميها من البلكوته ولم تنتحر، لأنها كانت متعلقة بالحياة، وكان لديها إيمان كبير بالله سبحانه وتعالى، ولا يمكن أن تقبل على هذه المعصاة مهما كان الأمر، أو الظروف التي تعرضت لها». وأضاف «سعاد أجرت عمليات عديدة لإنقاذ وزنها، وبالفعل فقدت 18 كلغم، كما أنها أجرت عملية تجميل في أسنانها، وعلمية أخرى لشد الرقبة، وكانت حالتها المعنوية مرتفعة للغاية، الأمر الذي لا يدفعها إلى الانتحار على الإطلاق». واتهم صبري نادياً يسري

في إعادة تمثيل معركة أجنكورت التي مني فيها الفرنسيون بهزيمة تكراء سنة 1415 في حرب المائة عام. وشرح المخرج ستيفن بوردمان لوكالة «فرانس برس» قائلاً «أسعى إلى إيجاد طريقة لإشراك الجمهور أكثر فأكثر». وأضاف أنه كما في مسرحيات عدة لشكسبير، «تتصور جيوشاً والكثير من الممثلين الثانويين وأنا نبحر. أما نحن فننفذ ذلك بالفعل في هذه المسرحية، يصح الجمهور الأساس». وأقر جاستن بلانشارد الذي يمثل دور الملك هنري الخامس بأن مسرحية شكسبير تشكل تحدياً بعد ذاتها.



سعاد حسني

## أهلاً بكم يا جنود هنري الخامس البواسل فلنلتق الفرنسيين للقتال في نيويورك

نيويورك - أ.ف.ب: «أهلاً بكم يا جنود الملك هنري الخامس البواسل فلنلتق الفرنسيين فن القتال» يدوي صوت الممثل في مكبرات الصوت الموضوع على ظهر قارب يستعد لعبور خليج نيويورك وعلى متنه حضور ومجموعة من الممثلين المسرحيين.

في مسرحية «هنري الخامس» التي ينظمها مسرح «نيويورك كلاسيكال ثياتر»، يطلب من الجمهور اجتياح فرنسا (المثلة بغوفرترنز آيلند) من إنجلترا (مانهاتن) عبر عبور بحر المناش (خليج نيويورك). بعد أن يصل الحضر إلى رصيف الميناء، يتبعون الجنود الإنجليز والفرنسيين للمشاركة

## دراسة: للترويج للمنتجات التجميلية يجب خلق شعور بالذنب عند النساء

مريد - يوبي.آي: وجدت دراسة جديدة أن أحد الأساليب التي تستخدم للترويج للمنتجات التجميلية ترتكز على إظهار المرأة غير جميلة وإشعارها بالذنب والقلق في تشعير لاحقاً بالرضا بعد استخدام المنتجات. وأظهرت الدراسة التي أجراها الباحثون في جامعة «باشك كونتري» في إسبانيا أن اللواتي يستخدمن كريمات الوجه وتلك المضادة للتجاعيد والمسليوليت يشترينها أولاً لأسباب نفسية.

وقالت الباحثة المسؤولة عن الدراسة فانيسا ابولازا إن بعض المشاعر الإيجابية الأساسية التي تنتج عن أدوات التجميل تتضمن «الشعور بالرفاه التابع عن التخلص أو التخفيف من مشاعر القلق والشعور بالذنب». وقد أجرى الباحثون دراسة استهدفت على 355 امرأة بين عمر 18 و 50 عاماً سألن تقييم الأوجه المختلفة نظرتن للعوامل النفسية والوظيفية للمنتجات التجميلية التي يستخدمنها. وقد تبين أن رضا المستهلكة يكون أكبر عندما تتساعدها الماركة التجارية على تقوية مشاعرهن الإيجابية عن طريق مبدأ «الرعاية بالنفس، والتخلص من مشاعر القلق والذنب بشأن عدم العناية بالمظهر».

## ماكدونالد في سرايفو.. ولا يخيف «تشافابي»

سرايفو - أ.ف.ب: لا يفرغ أول مطعم يطلقه العملاق الأميركي للوجبات السريعة ماكدونالد في العاصمة البوسنية سرايفو من الروا، لكن مطاعم «تشافابي» الصغيرة، التي تقدم أطباقاً تقليدية محلية، لا تخشى المنافسة وتنتظر بعين التعاطف إلى الدخيل الجديد. وقالت امرا هروستانو فيتش (30 عاماً) التي جاءت إلى المطعم برفقة صديقة لتناول الهمبرغر والبطاطس، أن «افتتاح ماكدونالد يعتبر حدثاً إيجابياً جداً لسرايفو. هذه المدينة كانت تستحق واحداً من هذه المطاعم، إنه تجديد تحتاج إليه».

وبعد تردد كبير وآلية إدارية طويلة استغرقت 4 سنوات، افتتح أول مطعم من سلسلة ماكدونالد الأربعة أبواله في البوسنة، في حي ماريشال تيتو، في وسط العاصمة سرايفو.

## بعد ظهورهما في حفل موسيقي بفرنسا وهما يستعرضان أعلام بلديهما راقصة لبنانية ومطرب إسرائيلي يثيران زوبعة «سياسية» كبرى

الاسرائيلي يقفزان إلى أعلى وإلى أسفل، وهما ممسكان بالأعلام الخاصة بهما. وقد أثار تلك الفقرة قدراً كبيراً من الجدل واجتذبت الكثير من ردود الفعل والتعليقات. وورد في أحد التعليقات التي نشرت أسفل حد المقاطع التي تم رفعها على موقع اليوتيوب: «عار عليها، فقد وضعت علمنا اللبناني إلى جانب العلم الإسرائيلي. وهو ما يعتبر عارا بالفعل». وفي المقابل، عبر تعليق آخر عن موافقته واستحسانه لذلك التصرف الذي بدر من فخري، وقال «إنها حقاً شجاعة لأنها تريد السلام».



الطربة جوانا فخري ترفع علم لبنان بجانب العلم الإسرائيلي

بيروت -إيلاف: أثارت زوبعة كبرى خلال الأونة الأخيرة بعد أن كشفت تقارير إعلامية عن هذا اللقاء المخسر للجدل الذي جمع بين مطربة لبنانية تدعى جوانا فخري وفرقة إسرائيلية متخصصة في موسيقى «الهدفي ميتال» خلال مهرجان «هيلفت» للموسيقى الذي أقيم الشهر الماضي في كليسون بفرنسا. وقامت الدنيا ولم تقعد منذ ذلك الحين، لاسيما بعد أن ظهرت مقاطع فيديو على شبكة الإنترنت تبين فخري (التي يقال إنها تعيش في فرنسا) إلى جانب مطرب إسرائيلي، وهما يسكان بالأعلام الخاصة ببلديهما - اللتين لا تزالان في حالة حرب. وظهر في أحد المقاطع أحد أعضاء الفرقة الإسرائيلية، وهو يغني بالعربية، على ما يبدو، بينما كانت تقوم فخري بالرقص حولها، وهي مرتدية لزي الرقص التقليدي، وتحمل بيدها علم لبنان.

## دانيال كريغ تخلى عن جيمس بوند



دانيال كريغ

لوس أنجليس - يوبي.آي: رفض النجم البريطاني دانيال كريغ عرضاً للعب دور الجاسوس السري جيمس بوند في فيلم جديد يبدأ تصويره في نوفمبر المقبل. ونقلت صحيفة «انترتاينمنت ويكلي» الأميركية عن كريغ قوله أنه عندما عرض عليه لعب دور جيمس بوند من جديد أخذ يفكر بأن الأمر جميل وقال «شكراً جزيلاً أنا أشعر بشرف كبير لاختياري لكن عفواً لا أستطيع القيام بذلك»، وأقر كريغ بأن السيناريو كان رائعاً وكان من الصعب عليه أن يقاوم إغراءه، يشار إلى أن هذا سيكون فيلم «جيمس بوند» الـ 23 وبيداً تصويره في نوفمبر المقبل.

واستبدلت الواجهة المتداعية لمطعم جامعي عتيق خلال الأسابيع الأخيرة بواجهة براقية جديدة، تمتد خلفها مساحة 400 متر مربع من المطاعم من طبقين ومقصف. وقال السياسي المحلي انير بيجيتش (32 عاماً) «نحن نصبح جزءاً من أوروبا الغربية، من عالم قطعنا عنه» منذ التسعينيات ومنذ حرب البوسنة (1992-1995). وأضاف «ماكدونالد هو أحد رموز العالم الغربي، وأنا سعيد لانضمام البوسنة إليه».

وأوضح بيجيتش، المعتاد على تناول «تشافابي»، وهو طبق تقليدي يعود إليه الفضل في السمعة التي اكتسبها مطبخ سرايفو إقليمياً، أن الوافد الغذائي الجديد سيبلي حسناً، وأن «الناس سيبتاولون تشافابي تماماً كما سيبتاولون الهمبرغر».

به إلى جانب العلم الإسرائيلي أمام الجمهور. وحسب ما ورد في المقطع، فكان يشدو المطرب الإسرائيلي بكلمات تقول «هذا كله عن السلام يا أصدقائي، فنحن جميعاً أخوة وأخوات. وأريد أن أشاهدكم جميعاً وأنتم تقفزون وتحفنون معاً، حسناً؟». وقد تفاعل الجمهور مع تلك الكلمات، وبدأ يرد بهتافات وإشارات خاصة بتلك النوعية من الموسيقى التي تقدمها الفرقة. وظلت فخري والمطرب

## يخت الملياردير إبراموفيتش للإيجار مقابل 1,4 مليون يورو في الأسبوع

المرحبات. أما بالنسبة للنقطة الأهم وهي قيمة الإيجار بالطبع فقد كشف تقرير نشرته صحيفة «بيلد» الألمانية في موقعها الإلكتروني أن اليخت المجهز بنظام حماية الصواريخ، معروض للإيجار بـ 1,4 مليون يورو في الأسبوع. ليس أبراموفيتش الوحيد بين المشاهير الذي يعرض يخته للإيجار، فقد قام بالشيء نفسه الممثل الشهير جوني ديب ولكن بمبلغ أقل قدر بـ 84 ألف يورو فقط».



يخت الملياردير إبراموفيتش للإيجار

وكالات: يسدو أن الأثرياء يملون سريعاً حتى من المقتنيات الفاخرة، فقد عرض الملياردير الروسي رومان أبراموفيتش يخته الفاخر للإيجار بعد مرور ستة أشهر فقط على حصوله عليه. ويعتبر اليخت «إيكليس» الذي يبلغ طوله 163 متراً هو أكبر يخت خاص في العالم، يحتوي اليخت على حمام سباحة وسينما وقاعة للرقص وصالون حلقة وساونا بالإضافة إلى أربعة زوارق و 20 «جيت سكي» وموقعين مجهزين لهبوط

## اليابان من دون مفاعلات نووية بحلول الربيع المقبل

ثلاثة مفاعلات أخرى بحلول الشهر المقبل. وأضافت أن خمسة مفاعلات من بين المفاعلات الثلاث عشرة الباقية سيتم اغلاقها بحلول الخريف المقبل وستة بحلول الشتاء وهناك مفاعلان سيتم اغلاقهما في ربيع العام القادم بما يجعل اليابان دون مفاعلات نووية عاملة بحلول ذلك الوقت.

37 مفاعلاً نووياً في الوقت الحالي بنسبة 70٪ من إجمالي المفاعلات اليابانية. ونقلت هيئة الإذاعة اليابانية عن المصادر قولها: إنه سيتم الانتهاء من فصل 11 مفاعلاً من إجمالي 37 مفاعلاً بحلول شهر أغسطس المقبل، إلا أنه لا يزال من غير المعروف موعد استئناف هذه المفاعلات عملها نظراً لشرط اختبارات

طوكيو - أ.ش.أ: فيما قالت شركة يابانية تبني جداراً ارتفاعه 81 متراً وتكلفته 1,3 مليار دولار لحماية المحطات النووية من أي تسونامي محتمل كشفت مصادر شركات تشغيل المحطات النووية في اليابان عن توقف جميع المفاعلات النووية عن العمل بحلول ربيع العام المقبل لإجراء عمليات فحص روتينية لها، مع استمرار اغلاق

## صحة

### رؤية مصدر الألم تساعد على تحمله

هو طريقة فعالة لتلقي المعلومات عن تنشيط خلايا مسؤولة عن الاحساس بالألم في مخ الإنسان كذلك أجرى العلماء بعض التجارب على المراهق وخرجوا باستنتاج أن شخصاً مشاركاً في التجربة يرى يده التي تتعرض لتأثير حروق في المرأة يتحمل حرارة تزيد بمقدار 3 درجات مئوية عما هو عليه لدى شخص لا يراها. كما استخدم العلماء المراهق المحببة التي تكبير الحجم والمراهق المفعرة التي تصغره. واتضح أن الأولى تزيد من حاجز الألم، أما المراهق المفعرة فإنها بالعكس تقلل منه.

وكالات: خرج بعض العلماء الايطاليين والبريطانيين باستنتاج مفاده بأن الإنسان يتحمل ألماً بشكل أفضل في



صحة