



شيرين عبد الوهاب



نيكول سابا

شقاوة شيرين .. وفستان نيكول القصير

الغن أونلاين: تالقت كل من الفنانة شيرين عبد الوهاب ونيكول سابا خلال حفل زفاف أحد أبناء رجال الأعمال والذي جمعها بالنجم عمرو دياب، ولفت أنظار الجميع رشاقة شيرين التي بدت عليها بعدما زاد وزنها في الفترة الأخيرة كما خطف أيضا فستان نيكول سابا القصير الأضواء خلال الحفل. وتمكنت شيرين بـ«شقاوتها» من خطف الأنظار إليها، حيث ظلت تداعب الجمهور وتلقي عليهم الإقبيات الكوميديّة أثناء فقرتها الغنائية. كما تفاعل الجمهور مع الفنان عمرو دياب الذي قدم فقرة غنائية طويلة، وسط صيحات وهتافات الجمهور، أما الفنانة اللبنانية نيكول سابا فقدت فقرتها الغنائية بعد عمرو دياب وشيرين عبد الوهاب، ولم يكن للحضور في الحفل حديث غير فستان نيكول سابا القصير ورقصها المثير أثناء تقديمها فقرتها الغنائية.

لوسي: الرقص يجري بدمي وأتمنى عودة الكباريات للعمل بعد الثورة



لوسي مع غادة عبدالرازق في «سمارة»

أكدت الفنانة لوسي أنها تحرص دائما على التجديد واختيار اللوك الذي يتناسب مع الشخصية التي تقدمها في المسلسلات التي تشارك فيها، وقالت في حوار لها مع «أنا زهرة»: «عن شخصيتها في مسلسل «سمارة»: «العب دور «عليات» وهو فري ومغر لأى مقلدة، إن تتضمن الشخصية العديد من التناقضات، فهي شخصية قوية وجبارة تحاول السيطرة على ابنتها «غادة عبد الرزق»، وتتنشأ بينهما العديد من المشاجرات التي تنتهي في كل مرة بنيل ابنتها «علقة موت» كي تخضع لها. واعربت لوسي عن تمنياتها بعودة الملاهي الليلية للعمل بعد الثورة، مشيرة إلى أنها مصدر مهم للدخل القومي في مصر، نافية في حوار لها مع مجلة «لها»، ما يشاع بشأن اعتزالها الرقص، قائلة: «مازلت قادرة على العطاء في الرقص، فأنا أعشق هذه المهنة بشكل يفوق الحد، وهذا شيء افتخر به، فالرقص كما يقال يجري في دماغي».

أول مأذونة في مصر تهدد بمقاضاة حنان ترك



حنان ترك



المأذونة أمل سليمان

هددت أمل سليمان عفيفي أول مأذونة في مصر بإقامة دعوى قضائية بعد عرض مسلسل «نونة المأذونة» للفنانة حنان ترك في رمضان، وكان عرض «بروم» المسلسل في الفضائيات قد أثار استياء المأذونة التي يظهرها المسلسل في صورة كوميدية ساخرة بحسب ضرورات العمل الدرامي والمواقف لاستدراج ضحكات الجمهور. وقالت أمل بحسب جريدة «الرياض» السعودية إن البرومو يظهرني وأنا ارتدي ملابس الرجال وأرقص بينما تلقي الشرطة القبض علي في مشاهد أخرى وهذا ما يعد سخريّة من اصحاب هذه المهنة المحترمة.



سعد الفرج في مسلسل «يوكريم»

انتهى من «يوكريم» و«العصيد» و«تصنيف 2» وينتظر «تورا بورا» سعد الفرج يضرب بـ«الثلاثة» في رمضان أمام حياة الفهد وسعاد عبدالله



الفنانة القديرة سعاد عبدالله



الفنان القدير سعد الفرج



الفنانة القديرة حياة الفهد

الى ان العمل كوميدي ترائي ينقد الكثير من الأوضاع الرائجة ويدور في حلقات منفصلة. ويسؤاله: هل ستضرب بهذه الأعمال الثلاثة في مواجهة «الجليب» لحياة الفهد و«فرصة ثانية» لسعاد عبدالله اجاب الفرج: «الموضع ليس منافسة كما يعتقد البعض فكل فنان يحاول الحصول على النجاح وارضاء الجمهور من خلال وجبة درامية «محترمة»، وحياة وسعاد فنانتان لهما وزنهما في عالم الدراما وتبدلان مجهودا واضحا في اعمالهما.

الجدير بالذكر ان مسلسل «العصيد» سيعرض حصريا على شاشة تلفزيون الكويت بشهر رمضان المبارك، بينما يعرض «يوكريم» على شاشتي «الوطن» و«ام بي سي» فيما يعرض «تصنيف 2» على تلفزيون قطر. ● **عبد الحميد الخطيب**

التي ناقشها. وتطرق الفرج الى مشاركته في «العصيد» من انتاج مجموعة السلام للانتاج الاعلامي قائلا: المسلسل ترائي يتناول قيم الماضي واهم المزايا التي اتصف بها الاجداد مثل المحبة والوفاء والتعاون في مواجهة الأزمات، حيث تدور أحداثه في فترة الأربعينيات، وما فيها من تغيرات أثرت على الكويت والوطن العربي، وهو قصة عبدالعزيز المسلم، سيناريو وحوار فاطمة الصولة، كتابة الأحداث وصاغ الأشعار إخراج أحمد دعبس، وشارك في كتابة الأحداث وصاغ الأشعار سامي العلي، وبطولة نخبة من النجوم. وحول موقفه من اعتذار الفنان القطري عبدالعزيز جاسم من مسلسل «تصنيف» أوضح الفرج انه لا يعلم شيئا عن اعتذار جاسم عن «ام بي سي» فيما يعرض «تصنيف» نص «تصنيف» علي واخترت الشخصيات التي ساؤديها، ملحا

لا علم عندي باعتذار عبد العزيز جاسم عن «تصنيف» و«أتحسّف» أحيانا على بعض الأدوار التي لم أجسدها



أكد الفنان القدير سعد الفرج انه يحرص على تقديم اعمال تحترم عقلية الجمهور وتقدم فنا هادفا بعيدا عن الإسفاف والابتذال، خصوصا ان أعماله تدخل البيوت ويشاهدها جميع أفراد الأسرة، لافتا الى انه يحاول دائما اختيار الأدوار الجديدة التي يبتغى بها. وأضاف الفرج في تصريح لـ«الأنباء»: عندما أجد العمل المناسب لا أتردد في المشاركة فيه، ولذلك من الممكن أقدم من دون عمل سنة أو اثنتين، «أتحسّف» أحيانا على بعض الأدوار التي لم أجسدها، وهذا العام لدي ثلاثة أعمال ستعرض جميعها في رمضان وهي «يوكريم» و«تصنيف 2» و«العصيد» و«تصنيف» عرض فيلم «تورا بورا» والذي نال إعجاب كل من شاهده في مهرجان «كان» الأخير ومثل الكويت أفضل تمثيل. وعن مسلسل «يوكريم» قال: العمل كان شاقا، خصوصا ان



..وفي فيلم «تورا بورا»

به تصاعدا في الأحداث وخطوطا درامية متشابكة ولكن ما سهل من مهمته هو القصة الجيدة التي كتبتها هبة مشاري حمادة والرؤية الرائعة للمخرج منير الزعبي ومجهود الزملاء الذين شاركوني بطولته ومنهم: إبراهيم الحربي، إلهام الفضالة، شجون الهاجري، سعاد علي، هبة الدري، فاطمة الصفي، لمياء طارق، وخالد أمين، وآخرون، وتدور أحداث المسلسل حول عائلتين تضطربان للعنايش معا، وتصدت بينهما العديد من المفارقات.

وتابع: في «يوكريم» جسدت حالة انسانية جديدة لم ألعها في أعمال الدرامية من قبل، وهي قريبة لشخصيتي في مسلسل «رحلة شقا» والذي حصد نجاحا كبيرا وقت عرضه للقضايا المهمة

أطلب عشاك

تجيك البركة

حلت البركة

دار البركة

خدمة التوصيل مجانا

25666615 - 25666614

السامية - قطعة 12 - شارع أبوذر الغفاري

سفر
ممثلة حنت على أحد المخرجين انه يصور مشاهدا اللي في عمله الديد لانها تبي تسافر قبل رمضان الشي اللي حلى المخرج يلغي المشاهد علشان تتأدب.. زين سويت!
طلب
ممثل يعتقد ان مستواه العالي في التمثيل راح يلخي للنتجين يركضون وراه بس اعتقاده طلع اي شي لانه ولا منتج طلبه.. تستاهل!
تأخير
مطرب ما رحح أحد الملحنين واشتكى عليه عند ريعه لانه يعتقد انه السبب ورا تأخير طرح البومه بالأسواق.. خبير ان شاء الله!

مصورة الفيلم الإباحي تهتم «نانا» بخداها مقابل 200 دولار

اعترفت المرأة التي قامت بتصوير الفيلم الجنسي للمطربة السورية نانا في التحقيقات بفعلتها، غير أنها قالت، كما ذكرت صحيفة «روز اليوسف» المصرية، ان الفنانة هي التي طلبت منها القيام بذلك حتى تزيد من ارتباطها بحبيبها.

وقالت المصورة التي طلبت من النجاة اللبنانية حمايتها حتى لا تتعرض لأي أذى من جانب نانا في التحقيقات التي أجريت معها الأنسب الماضي إن نانا هي التي طلبت منها تصوير الفيلم مقابل 200 دولار، نافية قيامها بالتصوير بغرض توزيع الفيلم الفاضح. وأكدت المصورة التي قالت إن عملها الأساسي تصفيف الشعر، بحسب ما نقلته «روز اليوسف» انها قابلت نانا اول مرة وتعرفت عليها في صباح اليوم الذي قامت فيه بتصوير الفيلم، إضافة إلى أنها أجرت لها أعمال البادي كير والمناكير في المحل الذي تعمل به في وسط بيروت، واتهمت المصورة في شهادتها نانا بالخدا، وقالت إنها طلبت منها تصويرها لأنها تريد الارتباط بحبيبها أكثر، ومنعه من الهروب منها، وهددها إذا ما أدلت بشهادتها أمام النيابة.



نانا

بابار اتزي: «دهب» ابنة سلافه معمار في موقع العمل



سلافه معمار مع ابنتها دهب

ليس غريبا أن يصطحب الفنان ابنه أو ابنته أو أحد أقربائه إلى مكان عمله سواء إلى موقع التصوير بالنسبة إلى الممثلين أو إلى الحفلات بالنسبة إلى المطربين، ومن بين هؤلاء الممثلة سلافه معمار التي التقطت لها صور عدة أثناء استقبال ابنتها «دهب» في أحد مواقع التصوير، حيث كانت تناديهما وتطلبيها وتبكي، مما دفع مربيتهما إلى احضارها إلى حوضن والدتها في مكان عملها. واللافت أن إحدى الصور تبين سلافه وهي تلاعب ابنتها في إحدى غرف التصوير قبل أن تعيدها مربيتهما إلى المنزل، وتعود هذه الصور، بحسب «أنا زهرة»، إلى كواليس مسلسل «قيود الروح» الذي شاركت فيه سلافه العام الفائت مع المخرج ماهر صليبي.

بعدها وصفتهم بالأغبياء.. بسمة بوسيل تصالح جمهور تامر



تامر حسني يغني مع بسمة بوسيل

الغن أونلاين: بعد الهجوم العنيف الذي تعرضت له الفنانة المغربية الشابة بسمة بوسيل بسبب وصفها كل من انتقد دويتو «متسألنيش» بالأغبياء الذي قدمته مع تامر حسني ضمن البومه «ولسة اللي جاي أخلى»، خرجت بسمة بوسيل وتراجعت عن تصريحاتها هذه واعتذرت للجمهور. وقالت بسمة على صفحاتها الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي بلهجة مصرية: «يا جماعة في ناس صحافيين بيتكلموا في الموضوع بشكل خاطئ، أنا متكلمت على جمهور النجم تامر حسني بشكل خاطئ، بالعكس ده جمهور محترم ودايما واقف جنيني وهما سبب رئيسي في نجاح الأغنية والسلي اكتب قبل كده في صفحتي مكتشش أنا اللي كتبتها، ده كان الامن وأنا زعلت من اللي كتبتوا وقلتوا بيشيلوا، وحتى هو مكتش قصده يتكلم عن جمهور تامر لأنه هو أساسا من كبار محبيه، وهو كان قصده على الكاهن، والكاهن عمرهم مهيكتوا من جمهور تامر، وهو كان يقصد على جملة love story بقصة الحب اللي فتصوير الفيديو كليب، بس هو يمكن موضحش كده، وأنا من زمان كل مكتب حاجة في الصفحة بكتب B.B في الأخير. بسمة بوسيل»، وكانت قد تداولت العديد من المواقع الفنية تصريحاتها سابقا على صفحاتها قالت فيه: «كيف يظن هؤلاء الأغبياء أن بإمكانهم وقف قصة الحب».