# سعد الصغير يؤدي العمرة مع زوجته و«المأذونة» تحرم حنان ترك منها

حنان ترك

سعد الصغير مع زوجته

أدى بعض نجوم الفن شعيرة العمرة مؤخرا، بينما يستعد عدد كبير من النجوم في مصر لأدائها قبيل أو خلال شهر رمضان الكريم وفي مقدمتهم المطرب الشعبي سعد الصغير. أما الفنانتان صابرين وحنان ترك فقد شكتا من أن التصوير المكثف من أجل اللحاق بخريطة برامج رمضان 2011 يعوقهما عن السفر للأراضي المقدسة، بينما كان المرض السبب وراء تأجيل عمرة الراقصة المعتزلة زيزي مصطفى والدة منة شلبي.

وأكد المطرب الشعبي سعد الصغير - في تصريح لموقع mbc.net - انه يستعد خلال الأيام القلائل المقبلة للذهاب للأراضي المقدسة لأداء شعيرة العمرة برفقة والدته وزوجته، وهو ما اعتاد فعله كل عام في مثل هذا التوقيت، لافتا الى أنه يشعر خلال العمرة بأنه يقوم بغسل ذنوبه التي قد يكون ارتكبها رغما عنه وتعمل العمرة على إعادة هيكلة نفسية لذاته.

ومن جانبه، أوضح الفنان طلعت زكريا أنه ما لبث أن عاد من أداء شعيرة العمرة الأسبوع الماضي، حيث ذهب بمفرده، وأشار طلعت إلى أنه اعتاد - قدر المستطاع - ألا تمر عليه عمرة رمضان دون أدائها.

ومن ناحيتها، أعربت الفنانة حنان ترك عن أمنيتها اللحاق بعمرة رمضان، لكنها حتى الآن لا تعلم ظروف تصوير مسلسلها «نونة المأذونة»، نافية بذلك الأخبار التي ترددت حول عودتها من أداء العمرة مؤخرا. أما الفنانة زيري مصطفى - والدة منه شلبي - فقد قالت إنها كانت تنوي السفر للأراضي الحجازية هذا العام، إلا أنها تمر بظروف صحية تلزمها أحد المستشفيات بمدينة الإسكندرية هذه الأيام، بينما أوضحت الفنانة صابرين ان ارتباطها بتصوير عملين هذا العام هما «وادي الملوك» و«لحظة ميلاد» قد يحول دون أدائها العمرة، وفي حال الانتهاء من تصويرهما ستلحق بأدائها فورا.

وأخيرا، قالت الفنانة سهير البابلي إنها قررت أداء العمرة هذا العام، وهي عادة سنوية طبقا لكلامها تتمنى ألا تنقطع عنها أبدا.

# نوال الزغبي تلهب حماس الجزائريين بفستان سهرة «محتشم»

أشادت صحيفة جزائرية بفستان السهرة «المحتشم»، الذي ظهرت به الفنانة اللبنانية نوال الزغبي في حفلها الأخير بالجزائر، الذي ألهبت فيه جمهورها بغنائها «فيفا لالجيري»، وذلك مقارنة بلباسها الذي وصفته بـ «الفاضح» في حفل موازين الموسيقي بالمغرب.

جاء ذلك فيما نفت النجمة اللبنانية أن تكون اللهجة الجزائرية عائقا في أداء الطابع الغنائي الجزائري، مؤكدة أنها تفهم تلك اللهجة جيدا، ولا تجد صعوبة في التحدث بها.

وقالت - في حوار لصحيفة «الشروق» الجزائرية نشرته، على هامش إحيائها السهرة العاشرة من ليالي الكازيف بمسرح الهواء الطلق بسيدي فرج -: «أنا متعودة على أداء الأغاني الجزائرية، وأفكر في إصدار أغان جزائرية خاصة بي في ألبوماتي القادمة، من أجل التقرب أكثر من جمهوري في الجزائر».

وكشفت الفنانة أنها تتواصل بشكل مستمر مع معجبيها وعشاقها في الجزائر، من خلال صفحات موقع التواصل الاجتماعي «الفيس بوك»، كما أعربت عن مدى سعادتها باستضافتها بشكل مستمر في المهرجانات الجزائرية، الأمر الذي يسمح لها بزيارة الجزائر في كل مرة.

وبحسب «الشروق» فإن الفنانة اللبنانية بدت بسيطة للغاية في مظهرها، وحتى في تعاملها مع الجمهور على عكس المعتاد، حيث أدت في بداية السهرة، التي خصتها الجهات المنظمة بتعزيزات أمنية كبيرة بسبب التوافد الكبير للعائلات، خاصة أن موعد السهرة صادف أول أيام عطلة الأسبوع. وحاولت نوال الزغبي الاقتراب أكثر من جمهورها الجزائري بأدائها لمقطوعة، «وان تو ثري فيفا لالجيري» لدقائق، قبل أن تشرع في أداء برنامجها الموسيقي، فغنت من ألبوماتها القديمة «ما اندم عليك»، «في نص القلب رسمتلو»، «الدلعونة»، وأمتعت جمهورها الجزائري وحتى جمهورها من الجالية السورية واللبنانية بباقة من أنجح أغانيها القديمة، كما غنت «حاسب» من ألبومها الجديد، التي قالت إنها ستصورها قريبا.

نوال الزغبي

# فنانة سعودية: اعتزلت هرباً من ذئاب الفن وأرفض بيع جسدي من أجل الشهرة

قالت الفنانة السعودية «ريمونا» إنها اعتزلت الفن نهائيا تمثيلا وغناء، قائلة: «إنه وسط غير عادل»، وقالت ريمونا في تصريح لموقع «mbc.net»: «اعتزلت الفن نهائيا تمثيلا وغناء على خلفية الإحباطات التي تعرضت لها من الوسط الفني الذي لا يعتمد على الموهبة، بل على أشياء أخرى أقل ما يقال عنها إنها عري وخلاعة».

وأكملت: «تلقيت عروضا كثيرة للعودة للفن مجددا، لكن رفضت، فأنا غير نادمة على قرار الاعتزال، على الرغم من خسائري المادية الفادحة التي تكبدتها جراء عملي بالغناء، وإنتاج «كليبات» على حسابي الخاص».

وتابعت: «لم أكن لأتنازل عن أخلاقي من أجل الاستمرار أو التكسب من الفن، أرفض أن أبيع نفسي وجسدي من أجل الشهرة والمال، هربت من ذئاب الفن بالاعتزال».

وأضافت ريمونا «اعتزلت دون حجاب، لكن أنوي الحجاب مستقبلا، ونجاحي في مجال تصميم العباءات جعلني لا أفكر في أي شيء آخر حتى لو كان في مجال العمل كإعلامية ومقدمة برامج، مثلما بدأت من قبل».

وقالت: «مشروع العباءات حقق نجاحا كبيرا في فترة زمنية قصيرة، حيث إنني بدأت العمل على هذا المشروع منذ عامين فقط، وقد بدأت من خلال تصميمات خاصة بي، ووجدتها نالت إعجاب المقربين مني، انا أفكر في تأسيس مصنع كبير للعباءة العربية في السعودية، ويمكن أن أشتري القماش من مصر».

ريمونا

## حب

ممثل يديد على الانتاج كان يبي منتج منفذ من التلفزيون علشان ينتج برنامج لممثلة كانت مذيعة بس جماعة التلفزيون رفضوا عرضه.. ومن الحب ما قتل مثل ما يقولون!

## حظ

ممثل شاب قاعد يندب حظه العوي في صفحته اللي على «تويتر» بعدما شاف ربعه اللي معاه صاروا نجوم ومطلوبين بالتلفزيون والمسرح.. صفي النية وأبشر بالخير!

## فاشل

مطرب يبي يعوّض اللي فاته يفكر هالأيام انه يدش الانتاج الدرامي علشان يثبت لربعه انه مو فاشل ويقدر يسوي اللي يبيه.. الحمد لله والشكر!

# 750 ألف جنيه قيمة ملابس كارول سماحة

كارول سماحة

بلغت قيمة ملابس واكسسوارات الفنانة كارول سماحة التي استخدمتها في مسلسل «الشحرورة» 750 ألف جنيه، وهذه الملابس والاكسسوارات استخدمت من اجل اداء دور الشحرورة صباح منذ عمر الـ15 سنة حتى بدايتها الفنية ورحلتها في الحياة والفن، بحسب موقع «النشرة». ومن جهة ثانية، لقد بيع مسلسل «الشحرورة» حتى الآن الى 10 محطات فضائية، ويشار فيه الى عدد من النجوم من مصر وسورية ولبنان، وهو من اخراج احمد شفيق.

# «جلطات» حماقي ترفع شعبيته

محمد حماقي

سجلت أغنيات المطرب الشاب محمد حماقي أعلى نسبة تحميل على الإنترنت خلال الفترة الماضية، رغم إدراجه ضمن «القائمة السوداء» للفنانين المعادين للثورة المصرية، وذلك بعد أن كسب تعاطف الناس معه، بعد إصابته بثلاث جلطات بالقلب أخيرا. وذكرت صحيفة «الوطن» السعودية أن صفحات حماقي الخاصة على مواقع التواصل الاجتماعي أو «الجروبات» الخاصة به، شهدت إقبالا شديدا من جانب الزوار.

وكان حماقي قد خضع لجراحة عاجلة استوجبت تركيب دعامتين في القلب إثر إصابته بثلاث جلطات، إلا أن حالته تحسنت، وقال إنه ينوي السفر لإحدى الدول الأوروبية، من أجل متابعة حالته الصحية والوقوف على المراحل العلاجية الخاصة به. ولم يحدد محمد حماقي حتى الآن الدولة التي سيسافر إليها، إلا أنه من المتوقع أن يذهب إلى لندن أو باريس.

وينتظر حاليا وصول فريق طبي خاص به من الخارج من أجل متابعة علاجه وتحديد أولوية السفر إلى أي من الدول التي اختارها. وقد زار حماقي عدد كبير من الفنانين منهم تامر حسني، الذي انشغل بالتقاط الصور مع الممرضات والجمهور الموجود بالمستشفى.

## الكرنفال يقام الخميس والجمعة وفيه شخصيات كرتونية معروفة

# «وحوش الفضاء» يفاجئون الأطفال في منطقة الزهراء

بسام البارود أثناء المؤتمر وتبدو بعض الشخصيات الكرتونية

أقامت شركة السنافر الكويتية للإنتاج الفني والمسرحي مؤتمرا صحافيا مساء امس الأول في فندق هوليداي ان شرق للإعلان عن تفاصيل عرضها المسرحي الموجه للأطفال «وحوش الفضاء» والذي سيعرض الخميس والجمعة المقبلين على مسرح تنمية المجتمع بمنطقة الزهراء في جنوب السرة، حيث تحدث مدير الفرقة ومقدم البرامج بسام البارود قائلا: «السنافر» تعتبر أقدم فرقة للأطفال في الكويت والخليج وقد تأسست سنة 1987 وقدمت الكثير من العروض داخل وخارج الكويت، وحصلت على عدة جوائز، لافتا الى ان الغرض من عرض مسرحية «وحوش الفضاء» هو محاولة اعضاء الفرقة إبراز مجهودهم في السنوات الماضية، مؤكدا انهم سيقدمون عرضا متكاملا لا يقتصر فقط على عرض مسرحي وانما سيضم مكانا لعرض الأفلام الكرتون على الأطفال وحفل للشخصيات المعروفة مثل «دورا» و«سبونش بوب» واستعراض «باربي شو» وفقرة «ام خماس» الفكاهية وغيرها من المفاجآت.

**البارود: هدفنا ليس تجارياً وما نريده هو أن تظهر «السنافر» الكويتية بالشكل اللائق**

واضاف: سنقدم لكل الأطفال جوائز وهدايا وهذا الكلام ينطبق أيضا على الكبار ليكون كرنفالا فنيا كبيرا وذلك يومي الخميس والجمعة المقبلين بواقع عرضين في اليوم الأول يبدأ الرابعة والنصف بعد العصر والثاني الثامنة مساء، مشيرا الى نية الفرقة تقديم عرض خاص يوم السبت المقبل لذوي الاحتياجات الخاصة والأيتام وذلك دعما للأطفال من جميع شرائح المجتمع، لافتا الى أسعار التذاكر ستكون 3 دنانير للفرد، وانهم استعانوا بمدرسات من وزارة التربية لتنظيم الكرنفال، خصوصا انهن يمتلكن الخبرة في التعامل مع الأطفال.

وعن قصة «وحوش الفضاء» قال البارود: المسرحية تتكلم عن كائنات فضائية انفجر كوكبها، فينجو منها 5 مخلوقات اسمهم «تانجو 5» والذين يصلون الى الأرض ويحاولون الاستيلاء عليها من خلال أسرهم لسكان عدة قرى يمرون بها الى ان يصلوا الى قرية «السنافر» والتي تحسم فيها المعركة من خلال اتحاد البشر وقضائهم بخطة ذكية على هذه الكائنات الفضائية، ملمحا الى ان الهدف من المسرحية هو تثبيت ان العقل والتعاون مهمان لقوة أي تجمع إنساني للحماية من أي مخاطر خارجية.

وحول سبب عدم عرضها بالعيد أوضح البارود قائلا: لقد وجدنا هذا الوقت مناسبا وبعيدا عن زحمة المسرحيات في العيد والتي تشتت الأطفال، وما نقدمه هو كرنفال شامل وليس عرضا مسرحيا فقط بغرض إسعاد الأطفال في الصيف، وهي فترة خالية من أي ترفيه، فهدفنا ليس تجاريا وما نريده هو ان نظهر بالشكل اللائق بنا، مثنيا على مجهود كل المشاركين في الكرنفال ليخرج بالصورة المطلوبة.

• عبدالحميد الخطيب