

اختتم مشاهدته في القرية التراثية بحضور عدد من أبطاله وحشد من الإعلاميين

المسلم: «العصيد» حصرياً على تلفزيون الكويت في رمضان



لحظة وصول الفنان القدير سعد الفرج إلى القرية التراثية (كرم ذياب)



..و مع الشيخ دعيج الخليفة والصحافة في لوكيشن التصوير



عبدالعزیز المسلم والطفل ضاري الرشدان في آخر مشاهد «العصيد»

بينما تحدث الشاعر سامي العلي قائلا: نفتقر هذه الأيام إلى كلمة «العصيد» والتي تحمل الكثير من المعاني المهمة مثل الاخوة والوفاء والحب وغيرها. ومن خلال المسلسل نحاول ان نوصل رسالة لأولادنا بأهمية هذه المعاني في حياتهم وأتمنى ان تكون وقفا في همدنا من أجل صالح الديرة ومستقبلها.

الي ذلك، عبر كاتب كلمات المقدمة الشاعر الشيخ دعيج الخليفة وملحنها جاسم الخلف والفنان صلاح حمد خليفة ومن مسرح السلام عادل المسلم ومحمد دشتي عن سعادتهم بانتهاج مسلسل «العصيد» بمشاركة كوكبة من نجوم الفن متمين ان ينال رضا الجمهور عند عرضه على شاشة تلفزيون الكويت في شهر رمضان المبارك.

تلا ذلك تقطيع كيك بمناسبة الانتهاج من تصوير المسلسل. يذكر ان مسلسل «العصيد» قصة وبطولة عبدالعزيز المسلم، سيناريو وحوار فاطمة الصولة، أشعار الشيخ دعيج الخليفة وسامي العلي، وجمعت فيه مجموعة كبيرة من النجوم الكبار منهم الفنان القدير سعد الفرج، منصور المنصور، عبد الإمام عبدالله، سعد علي، منى شداد، باسمة حمادة، ليلي السلطان، أمل عباس، شيماء علي، يعقوب عبدالله، شوقي، طاهر النجادة، بدور ونخبة كبيرة من النجوم الشباب والمقدمة الحان جاسم الخلف وغناء الفنان جواد المرزوق.

عبدالحاميد الخطيب



عدد من الاطفال المشاركين في العمل

كانت جميعها من دور واحد الا ما ندر حيث كانت بعض المنازل بها حجرة صغيرة فو السطح اسمها «تفقيه» وكانت مخصصة لحفظ بعض المسواد الغذائية لأنها أقل حرارة في فصل الصيف. أما المخرج احمد دعيبس فقال: من الجيد ان نبني قرية تراثية خاصة بالمسلسل لنضفي المصداقية فيما تقدم للمشاهدين، وأشكر المسلم لتقديمه كل التسهيلات الإنتاجية للعمل وكذلك فريق المسلسل بالكامل لما بذلوه من مجهود في هذه الأجواء الحارة، لافتنا إلى أنهم استعانوا بمركز الأبحاث وبعض الكتب التي تناقش تاريخ الكويت لمعرفة شكل المنازل في هذا الوقت وتطبيقها في القرية المشيدة خصيصا للمسلسل.

اننا في اللوكيشن كنا نراجع للوصول إلى أفضل أداء ممكن قدر المستطاع واعتقد اننا تفوقنا في هذا الجانب. سعد الفرج: لقد عشت أثناء تصوير «العصيد» أيام الزمن الجميل بكل معانيها، حيث انني تعايشت بشكل كامل مع قصة العمل والقرية التراثية التي تشبه الكويت في الماضي، مشيراً إلى المسلم لم يبخل من الناحية الإنتاجية وان الحب كان سائداً بين جميع فريق العمل، متعمداً ان يتجسد هذا على الشاشة ويستمتع الجمهور بالعمل. وتابع الفرج: قرية «العصيد» التراثية تشبه قرية الفنتاس في الماضي، خصوصاً ان بيوتها

من أجل نجاح العمل وقال: الشق الدرامي في «العصيد» قائم على الصراع الرومانسي من خلال قصة توأم أحدهما يحب ابنة عمه ويقصر الارتباط بها، الا ان الأسرة تعترض وتحاول ان تزوجها لأخيه الثاني وهنا تتصاعد الأحداث، بالإضافة إلى الخطوط الدرامية الأخرى. وأضاف ان العمل يناقش فكرة الوحدة الوطنية من دون أي «رتوش» وينقل حياة الأجداد وما فيها من معاناة وتعاون من أجل ان تستمر الحياة وقال: للأسف الجيل الحالي يختلف عن السابق، ولذلك انتهرنا الفرصة وتحملنا الصعوبات بمسلسل «العصيد» في سبيل ان نخرج عملاً يستطیع مواجهة هذه المشاكل، مشيراً إلى



منى شداد ويعقوب عبدالله في المسلسل

بعد ذلك قام المسلم ومعه الطفل الموهوب ضاري الرشدان تحت قيادة المخرج احمد دعيبس بتصوير المشهد الأخير في مسلسل «العصيد» أمام الحضور، ومن ثم اتجه الجميع إلى مقر المؤتمر الصحافي، والذي استقبله المسلم بتوجيه الشكر لكل الفنانين الذين شاركوا معه في المسلسل وموظفي مسرح السلام لمجهودهم الواضح وتحملهم جميع الظروف



جانب من القرية التراثية التي شيدت خصوصاً لـ «العصيد»

سبانه وزيت حلول جديدة أسرع وأوفر



أطلقت شركة الراجية التقنية إحدى الشركات التابعة لمجموعة الراجية القابضة بالتعاون مع زيوت Delta وبتاريات Badeel وغاز Frio أربع مراكز متخصصة في خدمة السيارات تحت علامة تجارية (سبانه وزيت) في منطقتي حولي والسالمية وتقدم هذه المراكز مجموعة خدمات متكاملة في مجال الخدمة السريعة والعناية بالسيارات وجميع أنواعها.

وصرح مدير عام الشركة بأن فكرة هذه المراكز جاءت لتلبية احتياجات العملاء في كلتا المنطقتين وتوفر عليهم عناء المشقة والتعب من الذهاب إلى مناطق بعيدة لإصلاح سياراتهم كالشويخ الصناعية في زحمة السير والحرارة الشديدة وضياح الوقت كما وضح بأن المراكز مجهزة بطاقم استقبال مميز ومدرب على خدمة العملاء وعلى مدار 16 ساعة يومياً وسبعة أيام في الإسيوع إن المراكز مجهزة بصالة انتظار مريحة ومكيفة حيث يمكنك مشاهدة سيارتك أثناء القيام بأعمال الصيانة.

وبين المدير العام أن ما يميز مراكز سبانه وزيت عن غيرها أنها تملك أيدي عاملة فنية مدربة ومؤهلة، ووضح بأن السرعة في الإنجاز والدقة في العمل والتميز في الأداء أهم ما يميز المراكز عن الآخرين.

وأكد المدير العام بأن زيوت دلتا من أجود أنواع الزيوت المصنعة بأحدث التكنولوجيا العالمية والمنتشرة في الكويت والشرق الأوسط، بالإضافة إلى بطاريات بديل المصنعة حسب المواصفات الجيدة العالمية ISO 9001 والمتوفرة لدى الموزعين المعتمدين وأهم ما يميزها الضمان الأطول (15 شهراً) التي توفره لعملائها مقارنة بجميع أنواع البطاريات بالإضافة إلى مركز خدمة بطاريات بديل الكائن في شويخ ش كندا دراى. وما يميز غاز فريو أنه يوفر قدرة تبريد عالية تتلائم مع حرارة الطقس العالية لجميع أنواع المكيفات (سيارات، وحدات، والتكييف مركزي)

حيث تتوزع ثلاث مراكز في حولي.

- ✓ شارع شرحبيل المنقرع من شارع تونس
- ✓ شارع أحمد بن طولون المنقرع من شارع موسى بن نصير
- ✓ شارع ابن خلدون المنقرع من شارع المغرب السريع أمام المدرسة الأمريكية ثنائية اللغة
- ✓ ومركز في السالمية شارع ناصر البدر المنقرع من شارع عمان.

بعد دينا ورزان.. فضيحة جنسية جديدة للمغنية اللبنانية نانا



شوقي الماجري

ايلاف: استطاع فريق عمل مسلسل «توق» أن ينجز أكثر من 70٪ من مشاهد العمل للاستعداد للظهور بالمسلسل في شهر رمضان المقبل، وكرغبة منه في اضافة الواقعية على العمل الذي ظهر البرومو له على قناة روتانا خليجية، اعتمد المخرج شوقي الماجري على الاستعانة بالحيوانات الحقيقية وليست الـ «جرافيسك» لاداء العديد من المشاهد مثل مشهد الذئب الذي جاء به المخرج خصيصاً، ومن المفترض ان يسحب الذئب الرجل من رجله وهو نائم في واحد من المشاهد الخطيرة التي شهدها المسلسل، وكذلك مشهد الفئران، فاستعان المخرج بفريق يبحث عن الفئران الموجودة في المنطقة وفي مكبات القمامة ويحضرها في مشهد اقتحام الفئران وغزوها لقرية العبدان ونجح المشهد لكن هناك بعض الاصابات والجروح المسيجة للفريق الذي بحث عن الفئران في كل مكان.

الجدير بالذكر ان قرية «العبدان» صممت وفقاً للطرز العربي المائل لنص المؤلف الامير الشاعر بدر بن عبدالمحسن وصممت خصيصاً لـ «توق» لاداء تلك المشاهد في صحراء سورية، والمسلسل من بطولة نخبة كبيرة من الفنانين الخليجين والعرب والمصريين.

الفن أونالين: من فترة لأخرى تظهر فضيحة جديدة لإحدى الفنانات، فالبعض منها يكون مفبركا، والأخر يكون حقيقياً، ويتداول حالياً فيلم جنسي للمغنية اللبنانية الفن أونالين: من فترة لأخرى تظهر فضيحة جديدة لإحدى الفنانات، فالبعض منها يكون مفبركا، والأخر يكون حقيقياً، ويتداول حالياً فيلم جنسي للمغنية اللبنانية الكميوتسر والتلفزيون الحكومي اللبناني أن الفيلم الجنسي تم برضاء نانا التام، خاصة أنه تم تصويره بكاميرا الهاتف المحمول على أعلى مستوى من الجودة ولا يوجد بالفيلم أي مقطع به شبهة وصل أو مونتاج. ولم يكن هو الفيلم الأول من نوعه، بل سبقه فيلم آخر لمواطنتها رزان مغربي، وكانت تقوم بحركات مع شاب في المنزل ويصورها شاب آخر ويجلس معهم



نانا

..ومصور فيلم رزان الإباحي: هذه حقيقة الفيلم!

اصلا لإثارة الموضوع إلا اذا رغبت رزان في ذلك ويبدو انها غير راغبة بذلك. وقال، بحسب التوسط من أجل عدم إثارة موضوع فيلم رزان الإباحي في برنامجها، على قناة القاهرة والناس المصرية، اعترف مصور الفيلم وهو صديق مشترك لرزان ولصديقها بأن ما جرى كان خطأ فادحاً وهو نادم جداً لما تسبب فيه من اذى لعدد من أصدقائه، وبعد الاتصال بفريق عمل خلفية تمت اجابته بأنه لا توجد نية



رزان مغربي