

## تعرض الحيان لإصابة في القدم

شارف الفنان فهد الحيان على إنهاء مونتاج «عشمشم 6»، الذي سيرعرض في رمضان على «ديي» الفضائية، وقد غير الحيان هذه السنة الإطار العام للمسلسل الذي سار عليه طوال الأجزاء السابقة، ويقدم في هذا الجزء موضوعا مختلفا تماما عما قدمه سابقا، إذ يروي العمل قصة كوميدية شبابية في بيئة معاصرة بعيدة عن قرية عشمشم الشعبية.



فهد الحيان

وقد تم تصوير ثلاث حلقات في تركيا، احتوت على مجازفات خطيرة أدت إلى إصابة الحيان في القدم، وبعد الجزء السادس الذي أنتجها في مسيرة «عشمشم»، إذ تجاوز عدد مواقع التصوير الـ 175، وعدد الممثلين الـ 200، وعدد الكوميديين الـ 700، وقد تمت الاستعانة بمحترفين في تنفيذ مشاهد المجازفات.

يذكر أن العمل من بطولة فهد الحيان ودريعان الدريعان، وفصيل العمري، وضياء مرغني، ومريم حسين، وبشير الغنيم، وسناء بكر يونس، ومشعل الدريعان، إضافة إلى عدد من الوجوه الشبابية، وقد أعد الموسيقى التصويرية الموسيقي المعروف طارق الناصر.

## جانا ابنة.. ليلي علوي



جانا

ليلى ان شقاوة الأطفال وخفة ظلمهم هما أكثر ما يجذب ليلي علوي عندما تختار أحدهم لمشاركتها أعمالها الفنية. لذلك وقع اختيارها على الطفلة جانا لتشاركها مسلسل «الشوارع الخلفية».

ومن المقرر أن تلعب جانا دور ابنة ليلي بسبب تشابه ملامحهما، فيما تجسد علوي شخصية سعاد الخياطة التي ترفض الاستسلام، وتقاوم كل ظروف الحياة الصعبة من أجل تربية أبنائها.

وقد لفتت الطفلة جانا الأنظار من خلال مشاركتها في «سامي أكسيد الكربون» مع هاني رمزي، حيث قدمت دور ابنته ضمن أحداث الفيلم الكوميدي.

ومن المعروف أن علوي تعشق شقاوة الأطفال وخفة ظلمهم وطرافتهم، وهي مواصفات تحرص دوما على توافرها في الذين يعملون معها، وقد وقع اختيارها العام الماضي على الطفل «ريزون» الذي جسد دور ابنها في مسلسل «كابتن عفت».

## هيثم أحمد زكي يعيش

## حالة شديدة من الحزن

يعيش الفنان هيثم أحمد زكي حالة حزن شديدة بعد وفاة خاله المخرج هشام فؤاد ابن المخرج الراحل احمد فؤاد، وكان المخرج الراحل هشام فؤاد بمثابة الصديق المقرب والأخ الأكبر لهيثم، خصوصا بعد وفاة والدته الفنانة الراحلة هالة فؤاد، حيث أصبح هشام أقرب الناس إلى هيثم خاصة أثناء اشتغال النجم الراحل أحمد زكي بتصوير أعماله الفنية.

يذكر أن هيثم انتهى من تصوير دوره في مسلسل «دوران شبيرا» المقرر عرضه في رمضان على شاشة التلفزيون المصري، وهي التجربة الأولى لهيثم في الدراما التلفزيونية.

## تصوير آخر مراحل مسلسل

## «في حضرة الغياب» بمصر خلال أيام

القاهرة. د.ب.ا: يصل القاهرة خلال أيام فريق عمل المسلسل التلفزيوني الجديد «في حضرة الغياب» الذي يحكي سيرة حياة الشاعر الفلسطيني الراحل محمود درويش لتصوير عدد من المشاهد التي تجسد فترة إقامته في مصر.

وقال بطل ومنتج المسلسل السوري فراس إبراهيم وكالة الأنباء الألمانية (د.ب.ا) إن فريق العمل يصور في القاهرة أسبوعا يخترس 3 سنوات من حياة محمود درويش قضاها في مصر حيث ينضم خلاله لفريق العمل الممثلان المصريان مجدي بدر وميرنا المهندس.

وكانت مصر أول بلد عربي يذهب إليه درويش بعد عودته من روسيا التي غادر إليها من حيفا حيث بدأ كتابة الشعر بشكل جدي من مصر مستفيدا من الأجواء الأدبية والفنية، ومنها قال قصيدته الشهيرة «فرحان يشرب القهوة».

وأوضح إبراهيم أن التصوير في مصر يشمل عدة مناطق بينها حي جاردن سيتي الراقي بوسط المدينة وصفحة نهر النيل وصفافه وبرج القاهرة والأهرامات وإذا اتسع الوقت فإن فريق العمل سيذهب إلى مدينة الأقصر جنوبا.

وبعرض المسلسل الذي كتبه حسن يوسف ويخرجه نجدة أنزور في شهر رمضان القادم على قنوات عدة بينها التلفزيون السوري والتلفزيون المصري والتلفزيون المغربي والتلفزيون الجزائري والتلفزيون التونسي وقنوات رؤية وصناع القرار والجديد اللبنانية والسورية العراقية.

وانتهى مؤخرا تصوير كامل المشاهد في العاصمة اللبنانية بيروت التي تمثل الفترة التي عاشها درويش هناك وهي مرحلة من جزئين، الأول لبقايا من مرحلة حياته في حيفا، والأخر لبيروت نفسها التي عاش فيها الشاعر الكبير خلال ثمانينات القرن الماضي.

وتنقل المسلسل خلال التصوير بين سورية والأردن وتركيا وباريس ولندن قبل أن يصل إلى القاهرة حيث عاش درويش بين كل تلك البلدان خلال مشواره الأدبي الذي امتد ما يقرب من نصف قرن.

## نصريات

ممتلة عبرت عن استيائها من تصرفات احد المخرجين الصينيين وتفكر انه تقاضيه اذا كرز هالتصرفات.. زين تسوين!

## فرصة

ممثل بعدما ترك الاعمال المسرحية هالايام يفكر انه يريد لها بس مو لاقى الفرصة المناسبة من المنتجين.. الله كريم!

## أسلوب

مطربة خليجية طلبت من احد الملحنين الهدوء ليما تتحجى معاها لانها ما تبي تخسره بسببة اسلوب تعامله.. العقل زينة!

## يسرا اللوزي تطير

## إلى إيطاليا



يسرا اللوزي

القاهرة: بعد ان قامت بتوفيق مواعيد تصوير مسلسلها لحظات حرجة 3، وقيل ساعة ونصف، طارت الفنانة الشابة يسرا اللوزي لهم جمهورهم من الأطفال واعتقد ان عرضها في فترة العيد سيكون جيدا، خصوصا انه يوافق عودة الناس من رحلات السفر، مؤكدا ان جميع القائمين على «قرية الحب» يعملون على قلب رجل واحد، مشيرا إلى الأطفال وسفرون بنات للتعامل مع الأطفال سيرفرون داخل المسرح وشبابا في الخارج لتوفير الراحة للجمهور. كاشفا ان شبك التذاكر سيفتح في 10 رمضان المقبل وستكون أسعار التذاكر 7 و 5 و 3 دنائير وذلك لإتاحة الفرصة لكثير عدد من الأطفال للاستمتاع بالمسرحية. ● **عبد الحميد الخطيب**

كما اطمنأت الفنانة الشابة على إيرادات فيلمها «المركب» وإذاعة حب» اللذين تم عرضهما مؤخرا، وحققا إيرادات جيدة على الرغم من الاضطرابات السياسية التي تشهدها البلاد. الجدير بالذكر ان يسرا اللوزي كانت من أولى الفنانات اللاتي أيدن ثورة 25 يناير وقامت بالنزول إلى ميدان التحرير والاعتصام وسط المواطنين لحين تنحي الرئيس السابق.

## ديانا حداد تغني

## مقدمة «الدخيلة»

## في رمضان



ديانا حداد

ديي: انتهت الفنانة اللبنانية، ديانا حداد، من تسجيل صوتها على أغنية شارة مسلسل «الدخيلة» الذي سيرعرض في شهر رمضان على مجموعة من القنوات الفضائية من بينها قناة «سما ديي»، وقناة «الراي» الكويتية، حيث تتعاون في كلمات الأغنية مع الشاعر الإماراتي علي الخوار، ومع الملحن اللبناني فهد الناصر. تحمل كلمات الأغنية الكثير من المعاني المتقاه من واقع الحياة اليومية، التي تم ترجمتها بشكل محترف مناسب مع سيناريو وقصة المسلسل، حيث قالت لـ «إيلاف»: «أحسوس تجربة غناء الشارات للمرة الثانية، وهي من التجارب التي تعرض يوميا على أكثر من قناة وتتناسب مع قصة المسلسل، وقد أسعدتني التجربة خصوصا أنها من كلمات شاعر كبير مثل علي الخوار، وملحن مبدع مثل فهد الناصر».

# تعرض في عيد الفطر تحت رعاية مشعل العيار على مسرح «تنمية المجتمع» بالأندلس السعيد لـ «الأنباء»: «قرية الحب» عمل هادف موجه للطفل

والأمين العام والمزملاء الرقباء والذين كانوا متعاونين معنا الى ابعد الحدود، فلقد عاصرت المسرح منذ الثمانينات إلى يومنا هذا وارى ان الرقابة الموجودة الآن تختلف كلياً عن الرقابة التي كنا نعانى من وجودها في السابق. وحول الإذاعة وهل سيأخذ الإنتاج المسرحي منها قالت: بالعكس فالإذاعة هي بيتي الأول والأخير، ولن أتركها تحت أي ظروف، وللعلم لقد بدأت فيها منذ سنة 1981 والى يومنا هذا وأنا أقدم برنامج «بيت ناثر قاله شاعر» وهو باللغة العربية، وهناك برنامج وثائقي اسمه «من الذاكرة» مستمر فيه منذ خمس سنوات، ولدي برنامج في شهر رمضان المبارك اسمه «أوليات كويتية».

ومن جانبه قال مؤلف ومخرج المسرحية مشعل القملاس: يحكم اننا مساءلون من قبل أنفسنا ووطننا والمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، وأكاديمي بالمعهد العالي للفنون المسرحية ودارس للماجستير والدكتوراه في جمهورية مصر العربية الشقيقة، اعتقد انني مطالب بان أقدم أعمالا مناسبة تليق بما حققته من انجازات، خصوصا انني حصلت على عدة جوائز ومنها أفضل ممثل، وقد اتفقت انا والمنتج مشعل السعيد على «قرية الحب» لتقديمها فترة عيد الفطر السعيد والتي نحاول من خلالها تنمية بعض القيم لدى النشء ومنها إطاعة الوالدين وولي الأمر وتأكيد أهمية حب الوطن، وملحا إلى ان المنتج السعيد وفر له جميع الإمكانيات ليخرج العمل بالصورة المطلوبة.

بدوره عبر مدير الإنتاج مشعل البستان عن سعادته بالتعاون مع المنتج مشعل السعيد والمؤلف والمخرج مشعل القملاس وقال: المسرحية زاخرة بنجوم لهم جمهورهم من الأطفال واعتقد ان عرضها في فترة العيد سيكون جيدا، خصوصا انه يوافق عودة الناس من رحلات السفر، مؤكدا ان جميع القائمين على «قرية الحب» يعملون على قلب رجل واحد، مشيرا إلى الأطفال وسفرون بنات للتعامل مع الأطفال سيرفرون داخل المسرح وشبابا في الخارج لتوفير الراحة للجمهور. كاشفا ان شبك التذاكر سيفتح في 10 رمضان المقبل وستكون أسعار التذاكر 7 و 5 و 3 دنائير وذلك لإتاحة الفرصة لكثير عدد من الأطفال للاستمتاع بالمسرحية. ● **عبد الحميد الخطيب**

يسؤاله: هل المنافسة في عيد الفطر؟ أجاب السعيد: نحن نضع المنافسة في الاعتبار ولذلك اخترنا مكانا مناسباً لعرض المسرحية لننتج للجمهور العزيز الوصول إليها دون عناء، حيث ستعرض «قرية الحب» في مسرح مركز تنمية المجتمع



مشعل السعيد مع مشعل القملاس أثناء التجهيز للمسرحية



الزميل عبد الحميد الخطيب أثناء حوار مع مشعل السعيد (سعود سالم)

أهدافه وأدى الى عزوف الأطفال أنفسهم عن الإقبال على الأعمال الموجهة إليهم، واعتقد ان مسرح الطفل يحتاج الى من يفهمه مثل الكاتبة القديرة عواطف البدر التي تعلم ما الذي يريده الصغار، ومشعل القملاس وهو رجل أكاديمي ولديه خبرة في هذا المجال والفنانة هدى حسين والتي تقدم فنا راقيا وتحرص على ما تقدمه من قيم.

ويسأل: هل المنافسة في عيد الفطر؟ أجاب السعيد: نحن نضع المنافسة في الاعتبار ولذلك اخترنا مكانا مناسباً لعرض المسرحية لننتج للجمهور العزيز الوصول إليها دون عناء، حيث ستعرض «قرية الحب» في مسرح مركز تنمية المجتمع

أهدافه وأدى الى عزوف الأطفال أنفسهم عن الإقبال على الأعمال الموجهة إليهم، واعتقد ان مسرح الطفل يحتاج الى من يفهمه مثل الكاتبة القديرة عواطف البدر التي تعلم ما الذي يريده الصغار، ومشعل القملاس وهو رجل أكاديمي ولديه خبرة في هذا المجال والفنانة هدى حسين والتي تقدم فنا راقيا وتحرص على ما تقدمه من قيم.

ويسأل: هل المنافسة في عيد الفطر؟ أجاب السعيد: نحن نضع المنافسة في الاعتبار ولذلك اخترنا مكانا مناسباً لعرض المسرحية لننتج للجمهور العزيز الوصول إليها دون عناء، حيث ستعرض «قرية الحب» في مسرح مركز تنمية المجتمع

## القملاص: المسرحية

## تؤكد على أهمية حب

## الوطن عند الجيل

## الجديد

## البستان:

## شبكات التذاكر

## سيفتح 10 رمضان

## بأسعار في متناول

## الجميع

# نسمة المصرية نجمة الموسم الثامن من ستار أكاديمي



نسمة وفرحتها باللقب مع طلبة الأكاديمية

وكان عقب ظهور النتيجة أعرب احمد عن فرحته بفوز ابنة بلده التي كانت تنهمر الدموع من عينيها وقد احتضنتها رئيسة الأكاديمية رولا سعد معربة عن فرحتها بفوزها، وأيضا وقتت

وكان عقب ظهور النتيجة أعرب احمد عن فرحته بفوز ابنة بلده التي كانت تنهمر الدموع من عينيها وقد احتضنتها رئيسة الأكاديمية رولا سعد معربة عن فرحتها بفوزها، وأيضا وقتت

# حقيقة خطف خالد الصاوي في الساحل الشمالي

الشرطة، وللعنة على أسرة المسلسل. وعلمت «إيلاف» انه فور نشر الخبر انتقلت قوة من رجال الشرطة الى مقر التصوير لسؤال فريق العمل عما إذ كان هذا الكلام صحيحا أم لا، حيث نفى العاملون في المسلسل وجود أي مشاكل مع البدو، مؤكداين ان التصوير يتم وفقا للجدول الموضوع سلفا، ويتم التصوير في حماية البدو، موضحة أن سبب نشر الخبر يعود الى حدوث مشاجرة بين مجموعات من البدو في مكان قريب من مكان التصوير لأسباب ليس لها علاقة بالتصوير، في اليوم السابق لنشر

القاهرة: فوجئت أسرة مسلسل «خاتم سليمان» بشعر خبر يفيد بتعرضهم للاحتجاز في الساحل الشمالي، حيث يقومون بتصوير المشاهد الخارجية للمسلسل من قبل البدو، وذلك للمطالبة بغدية تقدر بـ 30 ألف جنيه قبل الإفراج عنهم، ولكن تم نفي الخبر من قبل الشرطة المنتجة للمسلسل، حيث يقوم فريق العمل بالكامل بالتصوير في حراسة البدو، لتأمينهم من البلطجة وتخوفا من استغلال أي مجموعة من الخارجين على القانون الظروف التي تمر بها البلاد، وتراجع دور رجال



خالد الصاوي في لحظة من المسلسل

القاهرة: فوجئت أسرة مسلسل «خاتم سليمان» بشعر خبر يفيد بتعرضهم للاحتجاز في الساحل الشمالي، حيث يقومون بتصوير المشاهد الخارجية للمسلسل من قبل البدو، وذلك للمطالبة بغدية تقدر بـ 30 ألف جنيه قبل الإفراج عنهم، ولكن تم نفي الخبر من قبل الشرطة المنتجة للمسلسل، حيث يقوم فريق العمل بالكامل بالتصوير في حراسة البدو، لتأمينهم من البلطجة وتخوفا من استغلال أي مجموعة من الخارجين على القانون الظروف التي تمر بها البلاد، وتراجع دور رجال