

## ضمن أنشطة مهرجان «صيفي ثقافي 6» وعلى مسرح «متحف الكويت» مها تألفت في ليلة «الموسيقى العربية الطربية»

## جمهور سعاد عبدالله يطالب بإيقاف خالد الشاعر



خالد الشاعر



الفنانة القديرة سعاد عبدالله

عملها السابق وعملها الحالي والفرق بين المخرجين في العملين، فاجابت: «لستك لم تسألني هذا السؤال، أنا لا أتطرق للمقارنة بين المخرجين».

ثم عندما سألها عن الخلاف بينها وبين الفنانة القديرة حياة الفهد، أجابته: «أكره هذا النوع من الحوارات التي يستند إلى كلمة من دون التأكيد منها، علاقتي باختي حياة الفهد أفضل ما يكون ومشواري مع الفهد يمتد إلى أكثر من 45 عاماً، ومهما كانت هناك من اختلافات في وجهات النظر، تبقى الفنانة حياة الفهد أختاً وصديقة عزيزة».

ثم وجه لها الشاعر سؤالاً عن الخائيات التي كانت تجمعها بالعلاقات عبدالحسين عبدالرضا وما إذا كان ذلك قد أزجج زوجها المخرج فيصل الضاحي، وهنا، ردت قائلة: «مع احترامي لك، سؤالك متخلف».

طالب جمهور الفنانة القديرة سعاد عبدالله بإيقاف المذيع خالد الشاعر الذي «أساء» للفنانة القديرة خلال استضافتها ضمن برنامج «صباح الخير يا عرب» الذي تشاركه تقديمه شقيقة زوجته لحن عمران.

واعتبر محبو أم طلال، حسيماً ذكرت «أنا زهرة»، أن الحوار جاء متواضعاً وتعامل معها المذيع وكأنها مبتدئة، وليست نجمة بحجم سعاد عبدالله التي قدمت الكثير للدراما الخليجية. وعلى صفحات «فيسبوك» و«تويتر»، أعرب هؤلاء عن استيائهم من البرنامج الذي أخطأ بحق الفنانة القديرة والمعروفة بندرة إطلالتها الإعلامية، إذ وصفوا أسئلة الشاعر بـ«الاستفزازية»، وأنها طرحت بشكل غير لائق.

وشهدت الحلقة الكثير من الردود القاسية من طرف عبدالله، عندما سألها الشاعر عن



(متمن غوزال)



الأمين العام بالنيابة متعب المهنا مكرماً المايسترو احمد حمدان

اطلالتها الاولى في مهرجان صيفي ثقافي 6 باغنية «دارت الايام»، والتي استطاعت من خلالها ان تحرك المشاعر الساكنة في نفوس الحضور الذين عبروا عن سعادتهم بصوتها وشاركوها ترديد كلمات الاغنية الجميلة المحفورة في قلوبهم، واستغللت مها هذا التجاوب واهدتهم الاغنية الكويتية «يا من يوصل الوصية» واستحقت عليها التصفيق من الجميع.

وبعد ذلك غنى المطرب عادل عسر «بعيد عنك» والحقها باغنية موسيقار الاجيال محمد عبدالوهاب «مضناك» وغنى بعدها من فن «الصوت» اغنية «يا هلي» بأداء جميل واسلوب متجدد لتدخل بعده المطربة مها والتي كانت مسك ختام هذه الامسية الطربية وغنت «الهي ما اعظمك» حيث ظهرت امكانياتها الصوتية من خلال التنوع بأدائها من دون اخطاء تذكر.



المطربة مها اثناء الحفل

يحضور الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بالنيابة متعب المهنا، احبت فرقة الموسيقى العربية حفلتها الغنائية الطربية بقيادة المايسترو احمد حمدان مساهم الامس الاول على خشبة مسرح متحف الكويت الوطني وذلك ضمن أنشطة مهرجان صيفي ثقافي 6.

انطلقت الامسية الطربية بدخول عريفها المذيع احمد ماتي الذي قدم نبذة مختصرة عن الفرقة التي تضم نخبة مميزة من العازفين على آلات «القانون، العود، النكمان»، ومن ثم عزفت الفرقة «سماعي حجان» من ألحان أحمد باقر والحقها بـ «نوتة» حيث اصبحت اجواء جميلة على الامسية والتي حضرها جمهور لا بأس به، وبعدها عزفت الفرقة «سماعي صبا» من خلال مقطوعة موسيقية للمؤلفة اليابانية يوشيكو اتسوا، لتدخل بعدها مطربة الفرقة الواعدة مها خشبة المسرح والتي فاجات الجميع بصوتها العذب وهي تغني روائح كوكب الشرق ام كلثوم ووردة الجزائرية وليلى مراد بكل ثقة وثبات وعن ظهر غيب، حيث غنت في البداية «قلبي دليبي» بأداء جميل وبدون اخطاء ومن ثم قدمت «العيون السود» التي ردها معها الجمهور العاشق لزمن الاغنية الجميل، لتختتم

## زواج فنان العرب «المتناقض» بين تأكيدات أولاده نورة وعبدالرحمن ونفي ابنته هيفاء

في الخارج، ومصير أخواتي للزواج والاستقرار، ولا أجد أي غضاظة في ذلك. وتابع: لكن بالنسبة لاعتزاله الفن، فهذا أمر مستبعد، فالفن يجري في والدي مجرى الدم والهواء الذي يتنفسه، لكن العودة للفن لن تكون قريبة، انما عودته التي جده وبيته فستكون قبل شهر رمضان المقبل. هذا واكدت المجلة ان ايها مدير مكتب فنان العرب لم يقلق سواء بالنفي أو الايجاب على زواج فنان العرب مكتفياً بالقول انه لا يعرف والعلم عند اولاده.

زواج والده من فتاة فرنسية تدرس بحدى الجامعات هناك وهي من اصول جزائرية، قائلاً: خبر زواج والدي صحيح، وقد أخبرتني أختي نورة به وسأسافر الى فرنسا لزيارة الوالد والاطمنئان الى صحته بعد أن من الله عليه بالشفاء الكامل. وأضاف: لقد أخبرتني أختي أن زوجة أبي تدرس في الجامعة، وأن الزواج تم بعد اجراء العملية وتعاقبه تماماً من أثر الجلطات، وكل الذي يهمني هو سعادة والدي، وأي شيء يسعده ويدخل البهجة الى نفسه يسعدنا جميعاً، وهو انفصل عن والدي منذ أكثر من 11 سنة، ومن حقه أن يعيش حياته وأن تكون بجانبه زوجة تراه، خاصة أنني وأخي عبدالرحمن ندرس

كشفت مجلة «سيدتي» في عددها الصادر الخميس الماضي عن صحة الخبر الذي تناول زواج فنان العرب محمد عبده والذي كان تم تناقله منذ أيام وقيل انه شائعة. ففي اتصال أجرته المجلة مع اولاد الفنان، أشارت المجلة السعودية الى انها اتصلت بـ «هيفاء» ابنة عبده وهي الاكبر قريبا ولدعا من والدها، حيث نفت فور الاتصال بها ما أشيع مؤخراً عن زواج والدها بفتاة فرنسية من اصول جزائرية ربما من باب الغيرة، مشددة على أن تلك الاخبار «مفبركة»، ومشيرة ان والدها في فترة نقاهة وراحة واستجمام بفرنسا، بعد تعرضه لعدة جلطات منذ أشهر بباريس، موضحة انه يعيش بين أسرته بفرنسا.



فنان العرب محمد عبده

وفي المقابل قالت «سيدتي» ان ابنته الكبرى نورة أكدت زواجه من فرنسية من اصول جزائرية، ولكنها أوضحت في تصريحات صحافية أن زوجة أبها سيدة ثلاثينية وليست فتاة عشرينية، كما أشيع في بعض الصحف والمواقع الالكترونية، مشيرة الى أن الزواج تم قبل اجراء العملية لوالدها، كما أكد خبر الزواج أيضا ابنه عبدالرحمن في تصريح خاص لـ «سيدتي» وكذلك أكد بدر محمد عبده خبر

يذكر ان الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بالنيابة متعب المهنا قام بتكريم قائد الفرقة المايسترو احمد حمدان والمطربة مها، حيث سلم الاثني دروعا تذكارية لمشاركتها في مهرجان صيفي ثقافي، وذلك قبيل انطلاق امسيتهما الفنية الطربية.

● مفرح الشمري

## هل يملك مروان خوري ملايين الدولارات؟



مروان، حسب ما ذكر موقع «بانيت»: صيغت الغنى ولا صبت الفقر وليتهم يعدون لنا معاناتنا وعذاباتنا وتعبنا كما يعدون دولاراتنا هذا اذا وجدت أصلاً، وتابع: خيالهم واسع ولكن لا يهدفون الى انيتي، وان شاء الله يكون فالهم خيرا علي وعلى الجميع.

نشر تقرير صادر عن «الاربابان بينيس» ان الفنان مروان خوري يملك ثروة تقدر بـ 27 مليون دولار، الأمر الذي دفع بالكثيرين الى التساؤل عن سبب عدم إنتاج الفنان أعماله الخاصة واعتماده على شركة روتانا التي كانت سببا في تراجع إصداراته الفنية. وفي أول تعليق له عما نشر في الإعلام حول امتلاكه ثروة تقدر بملايين الدولارات، قال



ساموزين يطلق عطراً جديداً في حين يستأنف تحضير أغنيات البومه الجديد بعد التوقف لفترة بسبب ثورة 25 يناير، قام الفنان السوري سامو زين حسب موقع «النشرة» بتصوير اعلان تجاري لأحد اشهر العطور العالمية وذلك في ألمانيا بعد ان اختارته الشركة ليكون الوجه الاعلاني لعطرها الجديد الذي سيتم اطلاقه في عيد الفطر.

شهر رمضان. يذكر ان مسلسل «كيد النساء» يشارك في بطولته إضافة إلى فيفي عبده وسسمية الخشاب، كل من أحمد دبور، وأحمد الدمرداش، وأحمد خليل، ورحاب الجمل، وأحمد صفوت، ومن تأليف حسين مصطفى محرم، وإخراج أحمد صقر.

## نفت معرفتها بإساءة أحد معجبيها وتهديده بحرق وجهها نوال الزغبى: «أخرتي قلد إليسا.. وهي بتضل متوترة» ..وإليسا عبر «تويتر»: «لا تشناقوا إلي»

صرت غير المحطية كي لا أعطي الأمر أهمية، لكن عندما يكون فنان معين لا يعجبه شيء ولا يعجبه أحد فالتأكيد لديه مشكلة يعني عاقليته يعجبه حذا سواء كان أنا أو غيري، وبصراحة لدي أمور أهم أفكر فيها، لذا هي لا تشغل بالي كثيرا، لكني لا أتمنى لها سوى الخير وان تبدأ أعصابها لأنها بتضل متوترة.. من جانب آخر، كتبت الفنانة إليسا عبر صفحتها على الموقع الاجتماعي «تويتر»: «مسء الخير، اسافر الى موناكو لعدة أيام، لا تشناقوا الي، احبكم ولن اكون في دير القمر».

من أشخاص مندسين لا علاقة لهم أصلاً بجمهوري «لدينا أمور أهم لنحكي فيها وأنا أيضا تلقيت أخبارا عن أن جمهور إليسا يفعل معي الأمر ذاته». وعن علاقتها بإليسا قالت نوال الزغبى: «بالفعل لم تكن صديقتين ولم تكن عدوتين في الوقت ذاته بل كنت أتحدث عنها بشكل جيد وأقول ان اغنياتها جميلة وانها «الليظة»، وهذا رأيي حتى الآن لكنني غيرت رأيي في كلمة انها لذيذة او على الأقل صرت أتوقف عندها». وأضافت: «يفاجأ الفنان احبانا بأحاديث ومقابلات مع فنانين آخرين، فيستغرب، لكنني



إليسا

نوال الزغبى

أكدت الفنانة نوال الزغبى انها لم تقلد إليسا في أي غلاف دعائي لألبوماتها، وانها عندما ستقلد ستجته لفنانة شهيرة مثل يونيسيه أو إحدى الحجمات الغريات، حيث قالت نوال في حديث لها في إحدى الجلات: «أخرتي قلد إليسا أنا نوال الزغبى معقول أخرتي قلد إليسا قد ألد يونيسيه.. ممكن لكن إليسا». ونفت الزغبى معرفتها بإساءة أحد معجبيها لإليسا وتهديده لها بحرق وجهها بماء النار قائلة: هل يعقل ان هناك فنانا يجب ان يوصل صورته وصورة جمهوره بهذه الطريقة؟ يمكن ان يكون ما يكتب

## دعوى قضائية لمنع فساتين ورقصات سمية الخشاب وفيفي عبده المثيرة في رمضان



..وفيفي عبده في مشهد من المسلسل



سمية الخشاب في «كيد النساء»

يشاهد المسلسل حتى يحكم عليه بأنه يحوي هذا الكم من الرقصات والفساتين العارية وقمصان النوم، وأضاف ان العمل تم عرضه على اللجان الرقابية، ولم تكن لديهم أي تحفظات. أما الفنانة سسمية الخشاب فقد رفضت التعليق، موضحة أن الحكم للمشاهد في

على التلفزيون المصري لا بد أن يعملوا بمبدأ التغيير في كل شيء، وكما غيرت ثورة 25 يناير من أشياء كثيرة فلا بد لتوعية الأعمال التي ستعرض في شهر رمضان أن تتغير. وعلى الجانب الآخر، دافعت الفنانة فيفي عبده عن مشاهد الكليب، وأوضحت ان الحماسي لم

أم.بي.سي: أقام محام مصري دعوى قضائية ضد فريق عمل مسلسل «كيد النساء» مطالبا المسؤولين بمنع عرضه على الشاشة في شهر رمضان بسبب احتواء العمل على رقصات وفساتين مثيرة لنجمتي العمل سمية الخشاب، وفيفي عبده. وقال الحماسي عبدالحميد شعلان صاحب الدعوى إنه قام برفع دعوى قضائية حملت رقم 16955 طالب فيها بعدم عرض مسلسل «كيد النساء» لما يتضمنه من رقصات وفساتين مثيرة لكل من بطلتي العمل سمية الخشاب، وفيفي عبده، وقال: «حرام مشاهدة مثل هذه المناظر في شهر رمضان الفضيل». وأشار شعلان إلى أنه ظهر جليا من خلال برومو (إعلان قصير) مسلسل «كيد النساء» أنه ملء بالإنارة والرقص وقمصان النوم، وهي نوعية من الأعمال يجب أن نبتعد عنها في شهر رمضان، وأضاف أن القائمين