



العزني: أهالي القصر يعيشون في جحيم والكهرباء لم تحرك

استنكر النائب عسكر العزني صمت وزارة الكهرباء والماء وعدم تحريكها السريع لرحمة اهالي منطقة القصر بالجهداء من جحيم انقطاع التيار الكهربائي عنهم منذ الساعة السادسة مساء الخميس وحتى اليوم التالي رغم ان درجة الحرارة تخطت حاجز الـ 52 درجة مئوية وقال عسكر في تصريح صحافي: يجب على وزير الكهرباء والماء سرعة التحرك لاعادة التيار الكهربائي للقطعة 3 بمنطقة القصر وتوفير مولدات طوارئ كهربائية بديلة للمنطقة لحين اعادة التيار.

الفائزة بالجائزة الأولى لمسابقة «زين فكرة عظيمة» في لقاء مع «الانباء»

دلال البدر: مدرسة «أكوا توتس» طوق نجاة لتعليم أطفال الكويت السباحة

إقليمي من قبل الشركة العالمية، وذلك لما راوه من حسن الأداء والنتائج الممتازة التي حققها خلال الفترة الماضية، ويوجد حاليا بالمدرسة 15 مدربا أغلبهم من الشباب الكويتي وهذه مفاجأة، وبنهاية الشهر الجاري سيتم تخريج 5 متدربين جدد ليصل إجمالي عدد المدربين في المدرسة إلى 20 مدربا يمكنهم بالفعل تدريب المدربين الحاليين سواء في الكويت أو الشرق الأوسط.

المستويات العمرية

ما المستويات العمرية والدراسية التي تقدمها المدرسة للأطفال؟
● المدرسة تقبل مستويات عمرية للأطفال تبدأ من 6 شهور حتى 12 عاما، وبالنسبة للمستويات الدراسية فهناك 8 مستويات لتعليم السباحة، آخر مستوى يصل إلى درجة الغطاس وهذا مستوى صعب جدا، ولقما أجد مكانا شاسعا للأطفال جدد فكل المستويات كاملة العدد، بالإضافة إلى أننا نعد من وقت لآخر مناقشات ومسابقات مع العديد من الأندية الرياضية الموجودة في الكويت، وقد اختار شباب المدرسة للعب والمنافسة في هذه المسابقات تحت اسم «الباركودا»، رمز القوة والتحدى.

المستوى الدراسي

ما المدة الزمنية اللازمة لانتهاء المستوى الدراسي؟
● اعتقد أن هناك فروقا فريدة من طفل لآخر في التعليم خصوصا إذا كانت رياضة مثل السباحة، وتخطي الطفل مستوى لمستوى لا يعدد فيه البرنامج الزمني، وإنما يعدد بالقدرة على اجتياز الاختبار، ولدينا العروضة الكافية في تحديد وقت المتدرب الذي عادة لا يستغرق أكثر من نصف ساعة فقط حتى لا يمل الطفل، فنبدا من الساعة التاسعة صباحا حتى الواحدة ظهرا، ومن الرابعة عصرا حتى الخامسة مساء.
وحقيقة هناك إشادة من كل من يأتي إلى المدرسة فهو أشبه بملئتي ثقافي يجمع أطرافا مختلفة من المجتمع يربطهم الود والمحبة والإخاء.
● أحمد يوسف



وليد الخشتي متوسلا دلال البدر والزميل أحمد يوسف (قاسم باشا)

وما هو عدد المدربين الحاليين بالمدرسة؟
● مدربي المدرسة يجتازون العديد من الاختبارات، ولابد لهم ان يحققوا نسبة تتعدى الـ 90٪ في إجمالي الاختبارات سواء التحريرية او العملية، واعتقد ان هذه الاختبارات صعبة جدا ولا يجتازها أي فرد، حيث ان هناك الأطفال لا يقدر عليها المتدرب العادي، ومن حسن الطالع انه تم اختيار مدرسة أكوا توتس بالكويت لتكون مدرسة تدريب

«زين» نتيجة لتوصية من احد الاصدقاء، وحقيقة لم أكن أتوقع الفوز بهذه الجائزة، واعتقد ان قيمة الجائزة الـ 400 ألف دينار ستعطي دفعة قوية للمشروع وستقلص العمر الزمني للمضي قدما في مختلف مراحل المشروع، ومن هذا المنطلق أقدم جزيل الشكر والتقدير لشركة عريقة وكبيرة مثل «زين»... «يازين ما سوت».
400 ألف دينار
ماذا ستفعلين بقيمة



دلال البدر

من مجرد الاستحمام. أخذت على عاتقي البحث عن أفكار جديدة لتفادي غرق الأطفال، وبعد حوالي 8 شهور من البحث والمراسلة مع شركات أجنبية ألمانية في بريطانيا وأمريكا وأستراليا، تم الاستقرار على شركة أكوا توتس العالمية الأمريكية، لاهتمامها بالجانب الإنساني والنفسى في التعليم أكثر من غيرها. وبالفعل ذهبت إلى مقر شركة أكوا توتس في أميركا ورايت كيف يتم اختيار المدربين وكيف يتم تعليمهم وتدريبهم لتعليم واستقبال الأطفال، وكيفية تنظيم البرامج التدريبية وأيضا كيف يتدرب الأطفال بصورة محببة إليهم وتجاوب الأطفال مع طرق التدريب الحديثة والتي لا تتوافق إلا في هذه المدرسة الفريدة من نوعها في العالم. ومنذ هذه اللحظة قررت أن نقل هذه التجربة بطرق معدلة تناسب طبيعتنا في الكويت عبر الحصول على وكالة أكوا توتس في منطقة الشرق الأوسط والهند، وهذا ردي على الجزء الثاني من السؤال.

حصولي على وكالة «أكوا توتس» جاء نتيجة تطوير الفكرة بما يتناسب مع طبيعة البيئة في الكويت

فكرتي عن البنس تقوم أساساً على الأخلاقيات واللمحة الإنسانية والتفاعل المجتمعي

في البداية، كيف جاءت فكرة مشروع تعليم السباحة؟

ولمأنا تم اختيار اسم مدرسة أكوا توتس لتعليم السباحة؟
● في الحقيقة، فكرة المشروع جاءت نتيجة تعرض إحدى بنات العائلة لحادث أليم تسبب في موتها غرقا، ما جعلني أفكر في كيفية تجنيد الأطفال الغرق، بداية من التعليم السليم لرياضة السباحة، خصوصا إذا علمنا ان غالبية الأطفال في الكويت يرهون ويخافون ليس فقط من السباحة ولكن أيضا

مشروع تعليم السباحة؟
ولمأنا تم اختيار اسم مدرسة أكوا توتس لتعليم السباحة؟
● في الحقيقة، فكرة المشروع جاءت نتيجة تعرض إحدى بنات العائلة لحادث أليم تسبب في موتها غرقا، ما جعلني أفكر في كيفية تجنيد الأطفال الغرق، بداية من التعليم السليم لرياضة السباحة، خصوصا إذا علمنا ان غالبية الأطفال في الكويت يرهون ويخافون ليس فقط من السباحة ولكن أيضا

مشروعا قد تاهلوا من المرحلة الأخيرة من أصل أكثر من 600 مشروع قد تقدمت للمنافسة بهذه الجوائز. وجاء اختيار الفائزين من قبل اللجنة الفنية المكونة من الشركة الكويتية لتطوير المشروعات الصغيرة وشركة كيوبيكال سيرفيز وعضوة المجلس البلدي م. اشواق المصطفى ود. عبدالله سلطان أستاذ مساعد في قسم الإدارة والتسويق بكلية العلوم الإدارية

في جامعة الكويت وممثل من شركة زين. ويأتي مشروع «زين فكرة عظيمة» ليفتح المجال أمام الطاقات الشابة لتنمية أفكارهم وابتكاراتهم في تنفيذ مشاريعهم الخاصة، ولإبراز الطاقات الوطنية الشابة التي تحتاج إلى الاهتمام لتنطلق وتأخذ مكانها في شتى الميادين المختلفة مثل قطاعات التكنولوجيا، الترفيه، الصحة، التجارة والتعليم.

«زين» تطور النسخة الثانية من المسابقة العام المقبل

أكد مدير العلاقات العامة بشركة زين وليد الخشتي ان «زين» بصدد تطوير النسخة الثانية من المسابقة والتي ستقام خلال العام المقبل، مؤكدا على انها ستشمل ضمانا للمبالغ المالية التي تقدم للفائزين.
وقال ان تصدر الفائزة دلال البدر بالمركز الأول في المسابقة «زين» تحت عنوان «زين فكرة عظيمة»، يأتي بعد التصفية التي تمت بين اصحاب 30



يقام في بيروت بمشاركة 24 معرّضا فنانون: المشاركة في «ميناسارت» فرصة لإعادة الفن الكويتي إلى الخريطة الفنية إقليمياً ودولياً



السفير الفرنسي ووزير الثقافة اللبناني والشيخة حصة الصباح مع منظمي المعرض في جناح الكويت

الدولي. بدورها، اعربت الفنانة اميرة بيهباني عن امليها في ان «تستضيف الكويت مهرجانا فنيا دوليا لظهار ابداع الفنانين الكويتيين وتشجيع الشباب منهم على الخروج الى العالم وخلق بيئة تواصل وتفاعل مع الفن المعاصر والفنانين العرب». هذا ونالت اعمال الفنانين الكويتيين شروق امين واميرة بيهباني وحمد السلطان وعلي صعب ودينا قبازرد اعجاب الزوار من كبار المسؤولين والدبلوماسيين ابرزهم وزير الثقافة اللبناني غابي ليون والسفير الفرنسي لدى بيروت دوني بيبتون، واتنى السفير بيبتون على الاعمال التي احتضنتها «دار الفنون» و«فا غاليري» مشيدا بدور الذي لعبته الكويت في اثناء الفن والثقافة في العالم العربي والاسلامي». يذكر ان معرض «ميناسارت» يقام بمشاركة 24 معرضا للفن المعاصر

بيروت - كونا: أكد فنانون كويتيون امس الاول على اهمية دعم الحركة النشطة للفن المعاصر في الكويت وتشجيع الاجيال الصاعدة على المشاركة في المهرجانات والمعارض المحلية والدولية وابران مدى غنى الفن والثقافة في الكويت. وقال حمد السلطان وهو احد الفنانين الكويتيين المشاركين في المعرض الدولي للفن المعاصر «ميناسارت» في تصريح لـ «كونا» ان مشاركته «تسعى لاعادة الكويت الى الخريطة الفنية سواء اكان اقليميا او دوليا وجذب انظار العالم الى المستوى الارتفاع للفن المعاصر في الكويت». من جهتها، قالت الفنانة التشكيلية شروق امين في حديث مع «كونا» ان «الحركة الفنية في الكويت تشهد تحسنا كبيرا مقارنة بالثمانينيات والتسعينيات من القرن الماضي» معربة عن فخرها وسعادتها لتمثيل الكويت في معرض «ميناسارت»

الاستمرار في إعداد المناهج الخاصة بالمركز بالتعاون مع «الأوقاف» العتيبي: مركز تأهيل العائدين من غوانتانامو الخالي من النزلاء بانتظار عودة العودة والكندري



فايز الكندري فوزي العودة خالد شجاع العتيبي

المركز لا يزال مستمرا في عمله وان كان المركز الآن خاليا من النزلاء حاليا. ولفت في تصريح لـ «الانباء» الذي ان المركز استقبل 2 من العائدين من غوانتانامو وفي انتظار الاثنى الآخرين، مشيرا الى ان المركز مستمر في أداء دوره من حيث اعداد المناهج والتواصل مع وزارة الأوقاف لنشر الفكر الاسلامي الواسطي المعتدل. وعن الموعد المتوقع للإفراج عن المعتقلين الكويتيين الآخرين وهما فوزي العودة وفايز الكندري من معتقل غوانتانامو قال العتيبي: العلم عند الله ثم عند الإدارة الأميركية.
تعاون حكومي
وكان مجلس الوزراء اصدر قرار انشاء مركز تأهيل المعتقلين عاقب الإفراج عنهم، وكلف وزارة الداخلية بإنشاء المركز بالتعاون مع عدة جهات حكومية منها وزارات الخارجية والأشغال والصحة والأوقاف والهيئة العامة للشباب والرياضة والهيئة العامة للزراعة وجامعة الكويت، وتم إنشاء المركز الواقع في منطقة الصليبية على مساحة 4 آلاف متر مربع ويضم ملاعب رياضية وصلات ألعاب ومكتبة وعيادة طبية.
● أسامة ابوالسعود

إذن الفكرة جاءت وليدة مصاب جلل وموقف اليم تعرضت إليه، وأردت ان تخدمى المجتمع بفكرة مشروع يجنب

قبل نحو عامين لبت الكويت جميع الشروط التي طلبت الولايات المتحدة الأميركية تنفيذها قبل الإفراج عن معتقلين في غوانتانامو وتسليمهم للكويت ومن ضمن هذه الشروط إنشاء مركز تأهيلي لاستقبال العائدين من السجن الأميركي العتيد وتأهيلهم قبل العودة إلى المجتمع من جديد.
حياة طبيعية
مركز السلام التأهيلي زاخر بعدد من الخدمات التأهيلية التي تضمن لنزلاءه ممارسة حياتهم الخاصة بشكل طبيعي عبر تجهيزه بملاعب رياضية وغرفة للدراسة والمطالعة، حيث تتضمن كتبا ودراسات متنوعة إلى جانب غرف النوم المجهزة إلى جانب احتوائه على ديوانية مجهزة لمشاهدة التلفاز وتحقيق الانسجام والألفة فيه، ووصف رئيس لجنة الدفاع العسكري الحامي باري وينجارد المركز بأنه يعد على أحدث المستويات ومجهز بكل الوسائل خصوصا مع خضوع النزلاء لبرنامج خاص وضع من قبل متخصصين لاندماجهم في الحياة بشكل طبيعي.
وفي هذا الصعيد يقول الداعية د.خالد شجاع العتيبي المشرف على تأهيل النزلاء أن



مركز السلام التأهيلي جاهز تماما لاستقبال النزلاء