



إليسا

رهف عبدالله: لم أعلم أن إليسا ارتدت الفستان نفسه.. وإليسا مع ميريام ونادين في أسبوع باريس فُزياء الـ Haute Couture



رهف عبدالله

لعبت الصدفة دورها في اللحظات الأخيرة من حفل ملكة جمال لبنان 2011 عندما اعتلت الملكة السابقة رهف عبدالله المسرح بفستان من تصميم ريم عكرا، سبق أن ظهرت الفنانة إليسا به مثله في كليتها الأخير «تصدق بيمين» وأوضحت رهف في حديث مع موقع «أنا زهرة» أن منظمي حفل الانتخاب اختاروا فستان المصممة اللبنانية العالمية ريم عكرا للمشتركتات، وكذلك لها لأنها الملكة التي ستسلم التاج إلى فتاة جديدة، وقد اختارت فستانها قبل 3 أسابيع من الحفل للقيام بالترتيبات اللازمة، ولم تكن تعرف أن إليسا ارتدت التصميم نفسه، فقد فضلت اللون الأبيض لأنه يليق بها والمناسبة المدعوة إليها. بينما إليسا اختارت لون الخردل.

وتلفت الملكة السابقة، إلى أن الصدفة وحدها جمعت ذوقها مع إليسا، ولم تكن الفنانة على تفاصيل الفستان كله في كليتها الأخير، بل على مقدمة الزي لأن الكليب كان مليئا ببقايا من الفساتين التي ابرزت جمال الفنانة.

وتعتبر عبدالله أنها لم تشعر بالحزن أو الندم جراء ارتدائها الفستان، لأنه لا يوجد منافسة بينهما، فهي تحمل لقباً جمالياً بينما إليسا لديها حضورها على الساحة الفنية.

والمعروف أن فستان رهف عبدالله ليس وحده الذي تكرر خلال حفل انتخاب ملكة الجمال، لأن المشتركتات ارتدين فستانين من توقيع المصممة ريم عكرا وطبيعي أن تتكرر الفساتين التي ظهرت بها الفنانة إليسا.

من جانب آخر، شهدت العاصمة الفرنسية اسبوعها المنظر للأزياء الراقية أو Haute Couture للخريف المقبل وقد ضم الحضور من العالم العربي كلا من إليسا وميريام فارس ونادين لبكي، وقد كانت للنجمة اللبنانية إليسا الحاضرة دائما في عروض ومناسبات المصمم ايلي صعب اطلالتان، الأولى خلال عرضه للأزياء الراقية والثانية في حفل اطلاق عطره الجديد إلا أن اطلالة الثانية هي التي لفتت انتظارا بفستان ضيق قصير Decollete من Dolce&Gabbana وشاح اسود بحسب «أنا زهرة».

أما ستايل ميريام فارس بشكل عام بالـ Quirky Glamour فقد حظيت بإعجاب الجميع في اطلالتها خلال حضورها عرض صديقتها المصمم Stephane Rolland حيث اعتمدت في لوكها على اقراط صغيرة ورفعة شعر كاملة وبسيطة تناسقت تماما مع فكرة الفستان المستوحى من طيات الورود، كما بدت المخرجة نادين لبكي رائعة بفستان اسود قصير LBD وتسريحة طبيعية خلال حضورها لعرض صعب الى جانب إليسا.

صورة لميس الحديدي.. «استفزازية»



لميس الحديدي

أثارت صورة للميس الحديدي أزمة على كورنيش الاسكندرية بسبب حجمها الكبير. وقد رفعت مجموعة من الشكاوى إلى المحافظ من أجل إزالة الصورة التي وصفها بعضهم بأنها استفزازية وذات حزم مبالغ فيه بحسب الرؤية من المارة على الكورنيش والعقارات المجاورة لـ «كوبري إستاتلي» الذي يعتبر من أشهر الشواطئ في الإسكندرية.

وبعدما رفعت شكاوى عديدة إلى المحافظ، أرسلت الشرطة إنذارا للشركة التي تولت وضع الصورة من أجل إزالتها فوراً. وتندرج الصورة ضمن الحملة الدعائية لبرنامج «هنا القاهرة» الذي أعاد الإعلامية المصرية إلى الشاشة بعد توقف شهر. إذ انضمت إلى قناة cbc التي انطلق بثها بداية الشهر الجاري بعدما أصدر رئيس اتحاد الإذاعة والتلفزيون السابق سامي الشريف قراراً بوقف برنامج «من قلب مصر» الذي كانت تقدمه الحديدي على قناة «النيل لايف» في التلفزيون المصري.

يعيشان الرومانسية في إسطنبول الصورة الأولى لشهر غسل إبراهيم الزدجالي وهيفاء حسين



إبراهيم الزدجالي وهيفاء حسين في تركيا

عبدالعزیز الهالسي، وبطولة هيفاء حسين، وإبراهيم الزدجالي، ولطفة المجرن، ومحمد ياسين، ودانة سالم، وتركي سليمان، مع حضور مميز لنجمة سنار أكاديمي الفنانة أمل العنبري، ونخبة من النجوم والمواهب الشابة التي ستوجد في المسلسل، وإخراج عامر الحمود.

مجرى سير الأعمال الخليجية التي كانت تزخر بالمشاكل والقصص والبهجة في جميع تفاصيل الحياة، وقالت: أعتقد أن الناس بعد فترة ستعتاد عليها مثل القصص التي تشبه الأعمال التركية والمسكينية. يذكر أن مسلسل «ليلي 3» قصة وسيناريو وحوار ليلي

رئيسة التلفزيون المصري: عرض مسلسل «سمارة» على القنوات الخاصة قرار المنتج



غادة عبدالرازق في «سمارة»

الخاصة».

وردا على سؤال بشأن ما إذا كان قرار اللجنة له علاقة بدعوات مقاطعة مشاهدة المسلسل وبالتالي عدم جلب إعلانات اجابت نهال بالقول: «لم يكن هذا سبب قرار اللجنة ولكن الاختيار جاء بالتنسيق بين ما يعرض على القنوات الفضائية والأرضية».

وقالت «لم نخش ألا يجلب المسلسل اعلانات بسبب الدعوات التي تطالب بعدم متابعة مسلسل سمارة لغادة عبدالرازق بسبب موقفها من الثورة».

وأضافت أن «التلفزيون لا يلعب دور القاضي في اختيار ما يعرض على شاشته، وكان ذلك قرارا جماعيا وليس فرديا، والفنانة غادة عبدالرازق نجمة كبيرة ولها جمهورها».

وقالت «تقرر عرض المسلسل فعلا على القنوات المتخصصة لكنني فوجئت بعدم عرضه واعتقد أن هذا قرار خاص بمنتج المسلسل ولأسباب تسويقية وإعلانية».

«المستقبل» اختار «الشحرورة» و«شارع عبدالعزيز» لإمتاع العائلة العربية واللبنانية في رمضان



مسلسل «الشحرورة»

ويعرض «قبيل الغروب» وهو برنامج ديني مدته ساعة كاملة يبث يوميا خلال شهر رمضان ويتضمن مجموعة فقرات منها: تقرير خاص من وحي الشهر الفضيل، «كلمة الإفتاء»، «مسابقة القارئ العربي»، «صحة الصائم» و«أسباب النزول»...كلها فقرات تعكس جمالات الشهر الكريم بمعانيه العميقة والأصيلة.

كما سيتم عرض برنامج «مراقي» إسلامية» وهو وثائقي يعرضه «المستقبل» في 13 حلقة، مدة الواحدة منها نصف ساعة، نجول من خلالها عبر مراقي متعددة في رحلة تكشف لنا كيف أثر الإسلام في تاريخ وحضارة وأسلوب حياة الشعوب في كل المراقي الرئيسية، من شبه الجزيرة العربية إلى أرخبيل الملايو.

أما «عالم الصباح» فيرتدي حلقة الشهر الكريم لينقل بفقراته التقاليد والعادات الرمضانية الجميلة، حيث تتجدد الفقرات لتعكس نمط الشهر المبارك وجوهره وياكب مقدم ومقدمات البرنامج النشاطات الثقافية والفنية والروحية المتنقلة بين المناطق اللبنانية في تغذية شاملة لكل ما يحدث، وتظل جابن نصار 3 مرات بالأسبوع عبر «عالم الصباح» خلال شهر رمضان المبارك، أيام الأربعاء والجمعة والأحد في الحادية عشرة إلا ربعا صباحا، والإعادة مساء الخميس في العاشرة والنصف. كما تنقل في منزلهم الخاص.

إلى ذلك يخصص تلفزيون المستقبل، ككل عام، مساحة خاصة للفترة الدينية والتي ينتظرها مشاهدون أصبجوا أوقياء لها تصميم الأزياء، تصميم الديكور وغيرهم. يلي الأصدقاء الدعوة لقضاء سهرة متميزة يتناولون خلالها مختلف المواضيع بعيدا عن التكلف، كأنهم يقضون سهرة في منزلهم الخاص.

تتنوع خيارات شاشة تلفزيون المستقبل في شهر رمضان المبارك لتجذب العائلة العربية واللبنانية بكل مكوناتها، وقد اختار «المستقبل» لهذا الموسم مسلسلين يتمتعان بمقامات رائعة تجعلهما موضوع متابعة واهتمام وهما: «الشحرورة»، الذي يروي قصة حياة فنانة استثنائية وهي الشحرورة صباح، حيث تجسد الفنانة كارول سماحة في العمل شخصية صباح ويرافقها عدد كبير من الممثلات والممثلين المتميزين في سيناريو وحوار لفاء الشندويلي والإخراج لأحمد شفيق.

ويضم أيضا مسلسل «شارع عبدالعزيز» من تأليف أسماء عز الدين، وإخراج أحمد يسري، وبطولة عمرو سعد، علا غانم، هنا شيحا وعدد من وجوه الشاشة الصغيرة، وتتناول أحداثه حياة «عبدالعزيز» وما يعترضها من صعوبات ومشكلات وكذلك ما يولونها من تحديات نجاح وحب وأمل بحيث تستمر الأحداث في هذا المسلسل المصري المتميز فتجعل مشاهدته مشوقة وممتعة.

في مدينة اسطنبول التركية الجميلة ووسط أجواء مليئة بالطبيعة الجميلة، انقضى شهر غسل عاشه الفنان إبراهيم الزدجالي والفنانة هيفاء حسين اللذان يجسدان دور الزوجين «ليلي وبدر» ضمن أحداث الموسم الثالث من مسلسل «ليلي» الذي تبثه قناة أبو ظبي الأولى في رمضان، تحت قيادة المخرج عامر الحمود، حيث أنهى بطلا العمل تصوير مشاهدتهما المقررة في المسلسل، حيث قادتهما الأحداث الرومانسية إلى تركيا.

ويعاود مسلسل «ليلي» في موسمه الثالث تقديم جرعة جديدة من الأحداث المشوقة مع تطورات تشبهها علاقة بدر وليلي وخطوط إضافية يطرحها المسلسل وشخصيات جديدة تدخل في السياق. والعمل من تأليف د.ليلي عبدالعزیز الهالسي، وإخراج عامر الحمود، بطولة: هيفاء حسين، إبراهيم الزدجالي، لطيفة المجرن، تركي سليمان، أمل العنبري، وإنتاج لتلفزيون أبو ظبي.

وكان المخرج عامر الحمود قد كشف في تصريح صحفي انه اختار هيفاء حسين لبطولة «ليلي» بأجزائه الـ 3 لوجود مفردات رومانسية كثيرة تتعلق بجمال وجهها والذي يعطي براءة طفولية تحتجها شخصية بطلة المسلسل. بينما تمنت الفنانة هيفاء حسين مشاركتها في هذا العمل، لافتة الى انه يساير الواقع ويقدم قصة رومانسية تغير من

عادل إمام: هناك حملة منظمة لتشويه صورتي



عادل إمام

أكد الفنان عادل امام وجود حملة منظمة تحاول الإساءة إليه، وتشويه صورته وصورة نجلية محمد ورامي امام الرأى العام، وقال امام: إن نجله لا يمكنه أن يتعارك أو تحدث مشادة بيته وبين مخرج العمل أو أي مخرج آخر، حتى ولو كان أصغر منه سنا، لأنه يعلم جيدا كيف ربي نجلية محمد ورامي، بحسب موقع «بوابة الأهرام».

وأضاف امام: «عودت ابني منذ صغرها على احترام من هم أكبر منها سنا، وكل ما حدث بين محمد امام والمخرج وائل احسان - وهو صديق ومخرج محترم أخرج لي فيلم «بوبوس» - هو مجرد اختلاف في وجهات النظر، سرعان ما أنتهي، ولكن هناك من ينسج قصصا وهمية لم تحدث على أرض الواقع، رغبة في تضخيم الامور، في محاولة منه للإساءة لي ولوالدي».

واكمل: «لا أستطيع توجيه أصابع الاتهام الى فرد بعينه، ولكن هذا يحدث عادة من الحاقدين وأعداء النجاح، والحمد لله أنهم لا يجدون في حياتنا الخاصة ما يمكن استخدامه في الحرب ضدنا، ولهذا تجدهم ينشطون في حربهم عندما تكون منغلغلين في أعمالنا».

وتابع عادل امام: «الشجر المثمر فقط هو الذي يقذف بالأحجار، وادنا ما أنصح ابني بالأ يردا على أية شائعات، لأن مجرد الرد يعطي للحاقد أهمية».

عمرو دياب في محكمة دبي



عمرو دياب

أثناء تواجد الفنان عمرو دياب في الإمارات، شوهد الساعة 2 ظهرا في المحكمة في دبي ومعه مهرب شرفلي المدير التنفيذي للشؤون الفنية في مكتب «روتانا دبي» وكان سبب هذه الزيارة للمحكمة، بحسب ما ذكر موقع «النشرة»، أنه كان يوافق مجموعة من الحفلات الجديدة منها عقد مهرجان مطعم «كروميل» بيدي برفقة 3 أشخاص بينهم سالم الهندي رئيس شركة «روتانا».

توقيف نجم «سوبرستار 5» إيلي بيطار بتهمة سرقة 5000 دولار من فناة سعودية وضربها



إيلي بيطار

أوقف نجم برنامج الهواة «سوبرستار» في موسمه الخامس إيلي بيطار، بعد أن ظل في المخفر لبعض الوقت على ذمة التحقيق، وذكر موقع «النشرة» أن بيطار أوقف في مخفر الاشرافية على ذمة التحقيق بتهمة سرقة 5000 دولار من فتاة سعودية والتعدي عليها بالضرب، وقد خرج الآن بعد التحقيق معه وإثبات براءته من التهمة المنسوبة إليه. وأثبت الطبيب الشرعي أثناء التحقيق أن بيطار قد تآذى من المشكل، فهو المجني عليه وليس الجاني كما تم التذرع.

منة شلبي تخرج من «أوضين وصالة»

انتهت الفنانة منة شلبي من تصوير فيلمها الجديد «أوضين وصالة» الذي تم تغيير اسمه من «بيبي ويشير» إلى الاسم الجديد نظرا لأنه لا يرتبط بأي علاقة بكرة القدم كما توقع الكثيرون، ومن المتوقع أن يتم عرض الفيلم في عيد الفطر ليكون ثاني أفلام منة هذا الموسم بعد عرض فيلمها الجديد «إذاعة حب» مع شريف سلامة. ومن ناحية أخرى تعقد حاليا منة شلبي، بحسب «البشائر» المصرية، عدة جلسات عمل مكثفة مع المخرج الكبير حسن نصرالله للتفاوض على تفاصيل الفيلم الجديد، وأكدت منة أن الفيلم الجديد ليس له أي علاقة بفيلم «مركز التجارة العالمي» الذي كان يجري التحضير له سابقا، رافضة التصريح عن تفاصيله وفقا لتعليقات نصرالله وحتى الاستقرار على باقي فريق عمل الفيلم.