

التلفزيون المصري يمنع عرض «سمارة» في رمضان 2011 لاحتوائه مشاهد رقص كثيرة

تجارة المخدرات والعصابات من خلال «سمارة» بنت الحارة والمنطقة الشعبية التي تتيج لضابط شرطة بإدارة مكافحة المخدرات أن يدخل في عصابة تهريب المخدرات متخفيا في هيئة مجرم.



غادة عبدالرازق في «سمارة»

قال مصدر مسؤول من داخل ماسبيرو، إن نهال كمال رئيسة قطاع التلفزيون في مصر منعت عرض مسلسل «سمارة» بطولة غادة عبدالرازق ولوسي في رمضان المقبل على شاشات التلفزيون المصري، وقد بررت رئيسة التلفزيون بان المسلسل غير ملائم لعرضه في شهر رمضان بسبب احتوائه على مشاهد رقص كثيرة، بحسب موقع «النشرة».

يذكر ان «سمارة» من سيناريو وحوار مصطفى محرم وبطولة غادة عبدالرازق ولوسي وصبري فوزي وباسر جلال وأحمد فائق وعمر الحريري وحسن حسني ومحمد لطفي وسامي العدل وحسام شعبان ورجاء الجداوي وزكي فطين عبدالوهاب والوجه الجديد رباب طارق، وتدور أحداثه حول



(متين غوزال)

علي الرميثي وعبدالله العجلة مع بشار الأمير وباسم عبدالأمير ومحمد حسين المطيري

أكد أن تلفزيون «الوطن» لؤلؤة بعقد فريد يزين الإعلام الكويتي مدير تلفزيون دبي: أنا من مشاهدي تلفزيون الكويت

لا تصلح لشهر رمضان المبارك ويعرف عنها الجمهور، واعتقد أن الوجبة الدرامية الدسمة هي الأنسب لأجواء الشهر الفضيل، وللعلم الكويت كانت سباقة في إنتاج برامج ترفيهه والمسابقات وأذكر عندما كان أحمد الدوغي يقدمها وكذلك داود حسين وحسن البلام وعبد الناصر درويش ولا أعرف لماذا لم تستمر هذه العروض؟ أما بالنسبة للإمارات فلقد عوضنا هذا الجانب بمسلسلات الكرتون، مثل «فريج» و«شعبية الكرتون» اللذين يحظيان بمتابعة جيدة، وبصفة شخصية لا أحب الاتجاه السلي البرامج التي تعتمد على الاتصالات والـ «sms» لأنها مستهلكة وتحتاج إلى معايير أرفعها مثل «تعشيم» المشاهد بالجائزة وعدم فوزه بها.

ومن جانبه عبر المدير التنفيذي لجريدة «الوطن» بشار الأمير عن سعادته بالتعاون مع تلفزيون «دبي» من خلال مسلسل «بنات الثانوية»، حيث قال: اعتقد ان شاشتي «الوطن» و«دبي» شاشنة واحدة، خصوصا ان كلا منا يكمل الآخر من خلال تعاون مشترك يهدف إلى خدمة الفن والرقي به.

وأجاب بشار عند سؤاله: هل سيقاضي تلفزيون «الوطن» الفنان عادل إمام، والذي قرر فجأة تأجيل عرض مسلسله «فرقة ناجي عطا الله» في رمضان 2012؟ قائلا: نعلم ان ظروف تصوير العمل كانت صعبة والتأجيل أمر خارج عن إرادة فريق العمل ولهم العذر بالترتيب.

ثم تحدث المنتج والفنان باسم عبد الأمير قائلا: تربطني بتلفزيون «دبي» علاقات قوية وكانت بداياتي فيه، مؤكدا انه مرتاح جدا في التعامل معه، وقال عن أسعار النجوم المبالغ فيها: هذا أمر طبيعي في ظل ازدياد الطلب على الممثلين نتيجة ازدياد عدد الأعمال الدرامية والتي فرت مجالا مناسباً للاختيار والفضل، وللعلم أحيانا يتنازل الفنان عن بعض أجره إذا اقتنع بدوره ووجد «كاست» قويا وسيعرض العمل على قناة معروفة.

أما المنتج والمخرج محمد حسين المطيري فقال نائبا: أحداث «بنات الثانوية» لا تشبه مسلسل «زوجة الخميس» فهي رواية من 3 أجزاء والثاني منها سيعرض العام المقبل تحت اسم «سكن الطالبات» ويتناول العمل تفاصيل البنات ومشاكلهن الحياتية سواء في البيت أو في المدرسة والجامعة. **عبد الحميد الخطيب**



الفنانة القديرة حياة الفهد في «الجليل»

لهذا العام برامج دينية ومنوعة وللمرة الأولى سيتم بث برنامجين وثائقيين، بالإضافة إلى مسلسلين كرتونيين وهما «فرج» و«شعبية الكرتون»، كاشفا عن توقيع «دبي» لعلمين مع المنتج باسم عبدالأمير لعام 2012. وعن تفاصيل تعاون «دبي» مع «الوطن» قال الرميثي: «الوطن» لؤلؤة بعقد فريد يزين الإعلام الكويتي، وحتى «تلفزيون الكويت» و«الراي» و«سكوب» يشرعنا الشراكة معهم، لأننا نرى ان التعاونات الخليجية تجعلنا أقوياء، كما ان شركات الإنتاج بحاجة إلى الدعم والكتاب يحتاجون لنواظف والمخرجون إلى توافر الطاقات والماديات للإبداع، وهذا لن يكون إلا من خلال تعاون إقليمي على مستوى مؤسسات الإعلام الكبرى، ولدينا مع «الوطن» مشروعات نتمنى أن تتحقق على أرض الواقع.

ويسؤله عن علاقتهم بتلفزيون الكويت وأين هو من شركائهم أجاب الرميثي: تلفزيون الكويت الناطق الرسمي باسم دولة الكويت الشقيقة ويمتلك أكبر أرشف في منطقة الخليج، فهو تاريخ وأنا شخصيا من مشاهديه، وقد صنع كل نجوم الدراما الحاليين، وما زلنا نستمد قوتنا منه، وإذا أراد تلفزيون الكويت ان يتعاون مع تلفزيون «دبي» فهذا شرف لنا.

وتدأخل مدير البرامج في تلفزيون دبي عبدالله العجلة قائلا: للأسف لا توجد خطة واضحة لتلفزيون الكويت وذلك بسبب التغييرات الإدارية الكثيرة لهذا وللساعد الأخوة في التلفزيون لوضع خطط شركات واضحة مع المؤسسات الإعلامية الأخرى، وفي

لهاذا العام برامج دينية ومنوعة وللمرة الأولى سيتم بث برنامجين وثائقيين، بالإضافة إلى مسلسلين كرتونيين وهما «فرج» و«شعبية الكرتون»، كاشفا عن توقيع «دبي» لعلمين مع المنتج باسم عبدالأمير لعام 2012. وعن تفاصيل تعاون «دبي» مع «الوطن» قال الرميثي: «الوطن» لؤلؤة بعقد فريد يزين الإعلام الكويتي، وحتى «تلفزيون الكويت» و«الراي» و«سكوب» يشرعنا الشراكة معهم، لأننا نرى ان التعاونات الخليجية تجعلنا أقوياء، كما ان شركات الإنتاج بحاجة إلى الدعم والكتاب يحتاجون لنواظف والمخرجون إلى توافر الطاقات والماديات للإبداع، وهذا لن يكون إلا من خلال تعاون إقليمي على مستوى مؤسسات الإعلام الكبرى، ولدينا مع «الوطن» مشروعات نتمنى أن تتحقق على أرض الواقع.

ويسؤله عن علاقتهم بتلفزيون الكويت وأين هو من شركائهم أجاب الرميثي: تلفزيون الكويت الناطق الرسمي باسم دولة الكويت الشقيقة ويمتلك أكبر أرشف في منطقة الخليج، فهو تاريخ وأنا شخصيا من مشاهديه، وقد صنع كل نجوم الدراما الحاليين، وما زلنا نستمد قوتنا منه، وإذا أراد تلفزيون الكويت ان يتعاون مع تلفزيون «دبي» فهذا شرف لنا.

وتدأخل مدير البرامج في تلفزيون دبي عبدالله العجلة قائلا: للأسف لا توجد خطة واضحة لتلفزيون الكويت وذلك بسبب التغييرات الإدارية الكثيرة لهذا وللساعد الأخوة في التلفزيون لوضع خطط شركات واضحة مع المؤسسات الإعلامية الأخرى، وفي

بشار الأمير: تعاون «الوطن» و «دبي» يهدف إلى خدمة الفن والرقي به

عبدالله العجلة: للأسف لا توجد خطة واضحة

تلفزيون الكويت باسم عبدالأمير: أسعار الممثلين المبالغ فيها أمر طبيعي

محمد حسين المطيري: أحداث «بنات الثانوية» لا تشبه «زوجة الخميس»

عادل إمام: «الزعيم» عادي إمام يتراجع أمام «الزعيم» السوري

منة شلبي تزور والدتها في المستشفى

صفحة على «تويتر»، قائلا: «عابرها أحدهم على دورها في «الساحر» وردت بأنه كان لها الشرف بالمعمل مع الراسل رضوان الكاشف، كما لها الشرف بان تظهر في «التحرير»، وهي الجملة التي لجأ بعضهم إلى تحريفها.



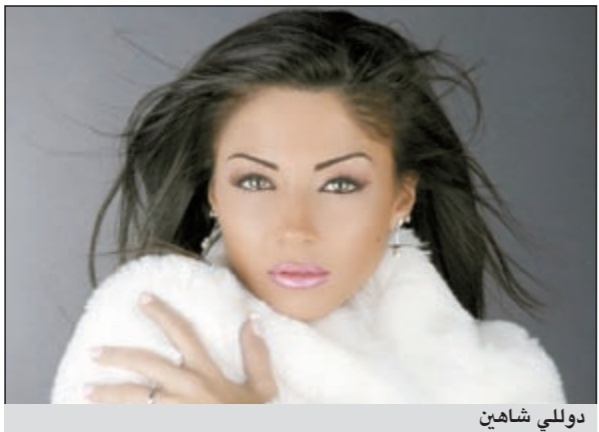
منة شلبي مع والدتها

رغم انشغالها بتصوير فيلمها الجديد، إلا أن منة شلبي سافرت إلى الإسكندرية للاطمئنان على والدتها الفنانة زيزي مصطفى التي تقبع في احد المستشفيات هناك اثر تعرضها لازمة صحية. وذكرت «أنا زهرة» أن شلبي بدأت بسرية تامة تصوير فيلمها الجديد مع المخرج يسري نصرالله، وهو الامر الذي تسبب في احتكاك بعضهم بها خلال نزولها إلى ميدان التحرير الجمعة الماضية حيث كانت تصور عددا من المشاهد.

ورغم ما حكي عن طردها من الميدان واستفزازها للمتظاهرين، إلا أن الممثلة المصرية ما زالت ترفض التعليق على ما حدث تاركة الامر لیسري نصرالله، وهذا الأخير دافع عنها عبر

بعد اتهامها بالسرقة الحكم على دوللي شاهين بـ 10 آلاف جنيه

إلى محكمة جنح الاقتصادية التي اصدرت حكمها ببراءة محسن جابر وتغريم دوللي شاهين بمبلغ 10 آلاف جنيه.



دوللي شاهين

تقدمت الفنانة سماح عبد الفلاح بإبلاغ إلى نيابة الشؤون المالية والتجارية ورد فيه ان دوللي شاهين سرقت كلمات ولحن أغنية «أنا جيت» أو «الايكيت» التي تملكها سماح وقام محسن جابر بعرضها على قناة «مزكا» وهو ما يخالف القانون.

وذكرت سماح، حسب موقع «النشرة»، انها اشترت هذه الأغنية من المؤلف «محمد عبدالله» والمحسن «علاء غنيم» وارقت بشكواها جميع المستندات التي تؤكد صحة كلامها، وبعد اجراء التحريات اللازمة والتحقق من صحة اقوال سماح صدر القرار بحالة محسن جابر ودوللي شاهين

كان متوقعا أن يتنافس على نسبة المشاهدة والإعلانات «الزعيم» عادل إمام يتراجع أمام «الزعيم» السوري

العربية كونه يحتاج إلى التصوير في عدد من الدول العربية. أما «الزعيم» فيتناول الفترة التي عاشتها دمشق بعد خروج العثمانيين منها وقيل الاحتلال الفرنسي بين 1918 و 1920 من القرن الماضي.

ويشارك في بطولته وسيق الزعيم، منى واصف، وباسل خياط، وأسل عرفة، وصبا مبارك، وقيس الشيخ نجيب، وميريام عطا الله وعدد من الفنانين.



وفيق الزعيم



عادل إمام

استطاع المسلسل السوري «الزعيم» ان يستأثر بالعرض على قناة mbc بعدما تاجل مسلسل «فرقة ناجي عطا الله» الذي يلعب بطولته «الزعيم» عادل إمام. علما أنه كان مقررا أن يعرض على القناة نفسها في رمضان ليتنافس على نسبة المشاهدة والإعلانات، بحسب «أنا زهرة».

وقد بدأت المحطة بعرض برومو «الزعيم» في الوقت الذي سحبت فيه برومو «فرقة ناجي عطا الله». وجاء ذلك بعد الأزمة التي وقعت فيها القناة بسبب تراجع صناع المسلسل عن استكمال التصوير وتأجيله إلى العام المقبل، وهذا يعني أن منتج «فرقة ناجي عطا الله» مضطر لدفع الشرط الجزائي للقناة الذي يصل إلى خمسة ملايين دولار نتيجة تخلفه عن التعاقد، وتأجيل المسلسل بسبب صعوبة استكمال تصويره في ظل الظروف السياسية التي تشهدها البلاد

نجاة الحلاني والرحباني من الموت بنهاية برنامج «غني مع غسان»

فنان يختار بامانة وموضوعية، وأنه لم تتغلب عليه عاطفته حتى يختار المشترك اللبناني أسعد جعفر.

وشدد الرحباني على أن تقييمه هو والحلاني يهدف إلى تخريج مطربين جديدين قادرين على تحسين الأغنية العربية، لافتا إلى أنه على هذا الأساس يتم الحكم في البرنامج، ولم تكن هناك أي مجاملة لأحد، كما يردد البعض، مشير إلى أن المشتركين الأربعة فائزون لأنهم وصلوا إلى الحلقة النهائية، لكن البرنامج صعب للغاية، وعمل على تحديد جزئيات خاصة في الغناء، وعلى أساسها يتم التفريق بين مطرب وآخر، لذلك قمنا بالتصفيية بينهم.

خلال محاولته تهدئة الأجواء، ولولا حضور قوات من الجيش اللبناني وعناصر من المخابرات لحدث لنا مكروه».

وتابع: «والد أسعد جعفر هددني، اتصل بي وهددني والدي بالقتل، وقال لي لن أدعمك تخرجون من بيوتكم، لذلك أحمل أسعد جعفر المسؤولية إذا حصل لنا أي شيء، وكذلك أحمل قوات الجيش اللبناني وعناصر المخابرات المسؤولية لأنني لم أعمل برنامجا فنيا حتى تكون نهايته أن أظل في حراسة الشرطة»، لافتا إلى أنه لا يعرف المشترك سامي شمسي الذي فاز بالمركز الأول، ولا توجد بينهما أي قرابة أو معرفة على الإطلاق، لافتا إلى أنه



غسان الرحباني



عاصي الحلاني

وأضاف: «لقد هجموا علينا، وكاد النجم عاصي الحلاني الذي حضر البرنامج كعضو تحكيم أن يتعرض لإصابة خطيرة

أكد الفنان اللبناني غسان الرحباني أنه نجح من الموت هو وفريق برنامج «غني مع غسان» للمواهب الغنائية، إضافة إلى المطرب عاصي الحلاني، وذلك بعد تعرضهم لهجوم من جانب بعض الأشخاص عقب إعلان اسم المشترك الفائز في مسابقة البرنامج.

وقال الرحباني في اتصال هاتفى مع برنامج «النشرة» الفينية» على قناة «الدي» اللبنانية: لقد تعرضنا بعد انتهاء الحلقة الأخيرة من برنامج «غني مع غسان»، وإعلان اسم المشترك الفائز، لهجوم من جانب عدد من الأشخاص الذين ينتمون لعائلة المتسابق أسعد جعفر الذي حل في المركز الثاني.