

## الرويشد بعد لقائه الرئيس عباس: سألحن أغنية خاصة عن فلسطين



سفير النوايا الحسنة عبدالله الرويشد

قال سفير النوايا الحسنة الفنان عبدالله الرويشد، عقب لقائه ووفد من جمعية الصحافيين الكويتيين الرئيس محمود عباس، أمس الأول، بمقر الرئاسة في مدينة رام الله، إنه سيقوم بتلحين أغنية خاصة عن فلسطين خلال زيارته المقبلة. ودعا الرويشد الفنانين العرب عامة، والخليجيين خاصة، لزيارة فلسطين للتضامن مع شعبها المناضل، وزيارة الأماكن المقدسة فيها، معرباً عن سعادته بلقاء الرئيس محمود عباس، وأبناء الشعب الفلسطيني، والحفاوة التي قوبل بها، وقال لـ «وفا» إنه يشعر بأنه في وطنه الثاني الذي يكن له كل الاحترام والتقدير والمحبة. وأشاد الرئيس الفلسطيني بزيارة الوفد الكويتي لفلسطين، مشيراً إلى أن هذه الزيارات تدعم صمود المواطن الفلسطيني أمام جيروت الاحتلال. وأوضح أن الفن هو رسالة محبة وسلام بين كل الشعوب، مشيداً بالفن المميز الذي يقدمه الفنان الرويشد لكل أبناء الوطن العربي.

## روي عماد: قرفت كل شي وعم إن الساعة اللي قدمت فيها على «Mr Lebanon»



روي عماد

كتب روي عماد ملك جمال لبنان لعام 2011، على صفحته الخاصة على الـ «فيس بوك» أن شخصاً يدعى «م.م» قد سرق صوره عن صفحته ويقوم بإضافة الكثيرين، ما سبب انزعاجاً كبيراً لروي، ولذلك طلب روي، بحسب موقع «النشرة»، من أصدقائه عدم إضافة ذلك الشخص. وفي تعليق آخر له على الموضوع قال روي رداً على صديق له «قرفت كل شي وعم إن الساعة اللي قدمت فيها على «Mr Lebanon»، بس بالله كلو مثل ما الله يريد وقربت تنحل وإخلص من هالمجال الوسخ».

## ميريام فارس تخطف الأنظار بالفستان الأسود في عرض أزياء «رولان»



ميريام فارس

لبت النجمة ميريام فارس دعوة المصمم «ستيغان رولان» لحضور عرض الأزياء الذي قدمه ضمن أسبوع الموضة في العاصمة الفرنسية باريس. وخطفت «ميريام» الأنظار لدى وصولها بفستانها الأسود القصير الذي صممه لها خصيصاً ستيفان رولان لتتصدر فيه المناسبة. يذكر أن الفنانة ميريام فارس أحييت الفترة الماضية أحد براميات «ستار أكاديمي» وستكون متواجدة مع الجمهور خلال شهر رمضان المقبل على شاشة قناة «فنون» من خلال برنامجها «فوازير ميريام».

## مهرجان «صيفي ثقافي 6» يهدف إلى استقطاب الشباب نحو الأنشطة الثقافية العياد: «مجاريح» القطرية اعتذرت لظروف طارئة



المخرج علي العلي مع أبطال مسرحية «قصة حب»

كما يشهد المهرجان عرض مسرحية «قصة حب» إعداد وإخراج الفنان الشاب علي العلي على خشبة مسرح الدسمة كعرض مجاني. وأشادت إلى أن العروض المسرحية تأتي من باب التعاون بين المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب والمؤسسات الفنية المختلفة في البلاد كفرقة «ستيج غروب» والمسرح الشعبي، الذي شارك لعدة دورات على التوالي في المهرجان. يذكر أن مهرجان «صيفي ثقافي 6» يستمر حتى 27 الجاري وتتوزع أنشطته أيضاً مجموعة من النجوم الشباب مثل أحلام حسن وأحمد أريج وهبة الدري وزينة كرم وغيرهم وقدمت المسرحية على مسرح الشامية الفترة الماضية.

والفنية كونه المؤسسة الثقافية الأولى التي تمثل الكويت. وذكرت أن «صيفي ثقافي 6» يضم مجموعة كبيرة من الأنشطة بينها عروض مسرحية محلية وإثارة موضحة أنه كان مقرراً هذا العام استضافة العرض القطري «مجاريح» الحاصل على عدة جوائز، إلا أن ظروف طارئة حالت دون حضور العرض إلى الكويت. ويبحث أن المهرجان يضم عدداً من العروض المحلية منها عرض الأطفال «المدينة الثلجية» لفرقة «ستيج غروب» إخراج الفنان الشاب محمد الحملي ويضم مجموعة من النجوم الشباب مثل أحلام حسن وأحمد أريج وهبة الدري وزينة كرم وغيرهم وقدمت المسرحية على مسرح الشامية الفترة الماضية.



كاملة العياد

## «المدينة الثلجية» استقطبت العديد من الأطفال في الشامية و«قصة حب» تعرض في الدسمة



كوونا: أكدت مديرة إدارة المسرح في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب كاملة العياد أن مهرجان «صيفي ثقافي 6» الذي ينظمه المجلس يهدف إلى استقطاب الشباب وملء أوقاتهم خلال الإجازة الصيفية بالأنشطة الثقافية المفيدة. وقالت العياد لوكالة الأنباء الكويتية (كونا) إن المجلس يتطلع من خلال هذا المهرجان السنوي في دورته السادسة إلى تقديم أنشطة مدروسة وفعاليات ثقافية متعددة للشباب تخفي إجازاتهم الصيفية بالفائدة. وأضافت أن أنشطة المهرجان المتنوعة هذا العام تؤكد حرص المسؤولين وعلى رأسهم الأمين العام للمجلس م.علي الفيحة على تقديم الرعاية والاهتمام للمهرجان استمراراً لرسالة المجلس الثقافية

## باسم عبد الأمير: أغنية جديدة للمهندس «شيء ما شفتوه» في «بوكريم»



باسم عبد الأمير

عاش على تربيتهم منذ الصغر على الأخلاق الحميدة والتعاضد مع ظروف الحياة، ويحاول قدر المستطاع أن يوفر لهم كل مستلزمات الحياة. ووصف عبد الأمير الطبقة الاجتماعية الفقيرة بالطبقة

كشفت الممثل والمنتج باسم عبد الأمير عن تصوير كواليس مسلسل «بوكريم برقيته سبع حريم» وعرض شريط بعنوان «شيء ما شفتوه»، من المتوقع أن تعرضه «MBC» بعد عرض المسلسل في رمضان، مشيراً إلى احتواء الشريط مجموعة مواقف طريفة حصلت في كواليس العمل، منها - على سبيل المثال لا الحصر - انزلاق عدد من الممثلين أثناء إضافة المطر الاصطناعي وقت تصوير المسلسل في فصل الصيف. وذكر أن أحداث المسلسل حافلة بالكوميديا السوداء وكوميديا الموقف ضمن سياق درامي واجتماعي، يستعرض فيه قضايا اجتماعية مهمة تتمحور حول الطبقة الفقيرة في المجتمع الخليجي، وتدور أحداثه حول بوكريم، وهو لاسبوع بنات،

## أعمال خليجية بنكهة سعودية على «أم بي سي» في رمضان



عبدالله السدحان

«المصاقل»، التي تتضمن «اسكيتشات» طريفة يطابع خليجي ونكهة بدوية. بدور العمل حول قبيلة تعيش في الصحراء، يهتم أفرادها ببعضهم البعض ويتعاونون مع من حولهم، فتتأثر العديد من المواقف والأحداث الطريفة المستمدة من المفارقات القائمة بين البداوة والحضارة، يسلط العمل الضوء في كل حلقة على قضايا وأوقات اجتماعية مثل الكذب، والنفاق، والشعوذة، متطرقاً في الوقت نفسه لمواضيع معاصرة مثل ثورة الاتصالات ومحمد القصب، وأسعد الزهراني، والإخراج لتمام السبخان. وآخرين، أما الإخراج فلتمام السبخان.



مشهد من مسلسل «أم الحالة 2»



ناصر القصبى

بقالب خليجي ونكهة سعودية، تحاكي الكوميديا قلوب مشاهدي MBC1 خلال شهر رمضان وترسم الابتسامة على وجوههم عبر ثلاثة أعمال هي «طاش 18»، و«أم الحالة 2»، و«المصاقل»، وكما يعود النجمان عبدالله السدحان وناصر القصبى جمهورهما العربي في كل مكان، يعود «طاش» هذا العام بجزئه الـ 18 «حصرياً» على MBC1، في استمرار لهذا التقليد الرمضاني الذي بات يعرف بـ «الحالة الطاشية»، حيث يدخل السدحان والقصبى كل بيت عربي بعيد الإفطار، ليبرسا الضحكات ومواقفها الطريفة وتقدمها البناء والسخر، وحضورهما المحبب إلى القلوب.

نصوص
بعض المنتجين هالأيام خايفين من وزارة الإعلام توقفت عرض مسلسلاتهم اللي صوروها في الديرة لأنهم ما أرسلوا نصوصها إلى لجنة الرقابة.. الظاهر نصوصكم مضروبة!
تعويض
ممثلة مايتها مو معروفة مرة تبي تصوير مذيعة ومرة تبي تكون موديلز للإعلانات علشان تعوض اللي فاتها مثل ما تقول.. الشرمة على اللي يايح للتمثيل!
تأمل
مدير إنتاج مشاكله وايد مع الفنانين بسبب تعامله معاهم مع انه ما يفهم أي شي بالتمثيل بس شاد النظر بالمنتج اللي يشتغل معاه.. الطيور على أشكالها تقع!

## حلمي بكر: مطربو الجيل الجديد في عداد الموتى!



حلمي بكر

هاجم الموسيقار حلمي بكر مطربي مصر جميعاً، وقال أنه لم يعد في مصر مطربون، على الرغم من العدد الكبير الذي نراه منهم اليوم، وقال في حوار مع جريدة «الدستور» المصرية: «إننا لم نعد نملك مطرباً قادراً على تقديم أغنية محترمة، حتى في وجود بعض الأصوات الجميلة مثل في فاروق وريهام عبدالحكيم وأنغام وغادة رجب»، وذكر بكر أن المشكلة الحقيقية تكمن في الطريقة التي يتم بها صنع النجم اليوم، فقد أصبحنا نعتمد على الشكل والصورة أكثر من السمع حتى وصلنا للطرش الجماعي - وفق قوله - وتابع: «لن أنكر أي مطرب من الجيل الجديد لأنهم في ذمة الله وفي عداد الموتى».

وكشف بكر أن معظم مطربي الجيل الجديد، تمكنوا من الوصول لما وصلوا عليه عبر استغلال إمكانيات التكنولوجيا الحديثة، وتابع: «هات حمار بينق وادخل صوته على جهاز معين، سيحوطه إلى صوت بشري ثم إلى مطرب، وهناك الغناء بالصنعة، فعندما أخذ بصمة لصوت عبدالحليم حافظ، واستعين بأحد المطربين، سيغني نفس صوت عبدالحليم، إذن فنحن نعمل بالبنسب، وأتحدى ثلاثة أرباع المطربين الموجودين أن يغنوا مباشرة، لأنهم دفنوا وهبوا لعمر مكرم يصلى عليهم، لعدم قدرة المطرب على تقديم نفس الأداء على المسرح لعدم وجود أجهزة إلكترونية».

## نانسي ومنير غداً في ستاد القاهرة



محمد منير



نانسي عجرم

تتوجه النجمة اللبنانية نانسي عجرم إلى القاهرة لإحياء حفل كبير في ستاد القاهرة غداً الخميس، وقد تردد، حسب ما ذكر موقع «فن عربي»، أنه بمناسبة الاحتفالات المثوية لتأسيس نادي الزمالك المصري وأن الفنان محمد منير سيشاركها في الحفل. ومن جهة ثانية، اختتمت نانسي السبت الماضي أنشطة الدورة الرابعة لمهرجان «أصوات نسائية» الذي نظم تحت رعاية الملك محمد السادس في تطوان المغرب، وقد تفاعل مع نانسي حوالي 40 ألفاً من الذين احتشدوا في ساحة المطار.

يذكر أن نانسي عجرم انتهت مؤخراً من تصوير فيديو كليب جديد لأغنية «بابا بورتو» تحت إدارة المخرج شريف جمال. والأغنية من كلمات أيمن بهجت قمر، ومن ألحان محمد رحيم وتوزيع كريم عبد الوهاب. و«بابا بورتو» هي شخصية كرتونية تمثل إعلاناً لمنتجات «بورتو».

## نانا تدافع عن مشهد الرضاعة في «المسافر»

في تصريح لها قالت الممثلة نانا صاحبة مشهد الرضاعة الإجراً في تاريخ السينما المصرية في فيلم «المسافر» والذي تسبب في أزمة بسبب المطالبة بحذف المشهد: «لم أقدم مشهداً مبتذلاً كما يدعي البعض، بل على العكس المشهد طبيعي»، وأضافت، حسب ما ذكر موقع «النشرة»: «إن مشهد الرضاعة في إطار السياق الدرامي للفيلم، ولذلك طلبت نانا من النقاد والمشاهدين أن يحاسبوها بعد أن يشاهدوا الفيلم وليس قبل عرض فيلم «المسافر».



نانا