



(أنور الخندري)

الخلف أثناء القائه محاضرة على طلاب أكاديمية الفنون



المخرج السينمائي أحمد الخلف

سيبدأ بعد رمضان إنجاز فيلم سينمائي جديد بعنوان «عروس الخليج»

أحمد الخلف: «أكاديمية الفنون» توفر المناخ المناسب لكل صاحب موهبة

وكيف نقف على المسرح، مشيراً إلى أنه استفاد كثيراً من نخبة المحاضرين الذين يملكون خبرة طويلة في الوسط الفني، مؤكداً أن مسرح الشباب قدم لهم دعماً كبيراً ما جعلهم يحبون المسرح، موجهاً شكره للمخرج عبدالله عبدالرسول وعلى وحيدى وجميع أعضاء هيئة التدريس في الأكاديمية على مجهودهم معهم. في حين قال محمد الربيعية: لقد وعدنا المجلس الوطني بعمل مركز للمسرح، وتنتمي أن نكون ذلك في أسرع وقت، لاسيما أننا نعانى من قلة المسارح التي تمارس فيها نشاطنا لدرجة أننا نذهب إلى مسارح المدارس لعمل البروفات، إلى ذلك أكدت الطالبة رابوية الربيعية أن دخولها الأكاديمية جاء لأنها شعرت بأن لديها موهبة لذلك تحاول تطويرها واكتساب المهارات المناسبة لتكون ممثلة ناجحة، ولمحة على أنها تطمح في تقديم أعمال تمس الواقع، خصوصاً فئة ذوي الاحتياجات الخاصة. وتحدث الطالب صالح جابر قائلاً: أجواء التدريس في الأكاديمية حلوة والمحاضرون لديهم خبرة عالية، كما أن الإدارة لديها طريقة منظمة في وضع خطط صفق الصبيحنا، لكن ما ينقصنا هو الدعم المعنوي من الجهات العليا لنواصل طريقنا دون خوف من المستقبل.

عبدالمجيد الخطيب



عبدالرحمن حسين

والدراسة فيها، حيث أكد الطالب جاسم محمد البلوشي أن الأكاديمية وفرت لهم الفرصة المناسبة لدخول الوسط الفني، لافتاً إلى أنه يشعر بالثقة في موهبته، متمنياً أن يقدم أعمالاً في المستقبل تلحق بسعة الفن الكويتي، بينما قال يوسف الوادي: هذه الورشة فيها صعوبة وضغط أكثر بهدف صقل موهبتنا، فجميع المحاضرين يسعون إلى هذا الهدف، وذلك للحاق بمهرجان أيام المسرح للشباب الذي سينطلق الشهر المقبل، حيث تقدم في ختام المهرجان أوبريت «مسرحيون في حب الكويت»، بمشاركة بعض النجوم.

أما الطالب عبدالرحمن حسين فقال: لقد تعلمنا أساسيات التمثيل



محمد الربيعية

العالي، أما الأكاديمية فهي لربح الرعاية أصحاب المواهب واعدادهم لدخول المعترك الفني. أما عن جديده فكتشف أحمد الخلف أنه سيبدأ بعد شهر رمضان المبارك إنجاز فيلم سينمائي جديد كان مؤجلاً لظروف خارجة عن إرادته، وقال عنه: هو فيلم قصير يحمل اسم «عروس الخليج» وسأشارك به في مهرجانات عام 2012، بالإضافة إلى عرضه بالسينمات الكويتية، من خلال التعاون مع شركة السينما وقصته تدور عن الكويت والظروف الصعبة التي مرت بها الفترة الماضية، حيث سايبدأها في الفيلم بطريقة رمزية. هذا واستطلعت «الأنباء» بعض آراء الطلاب حول الأكاديمية



يوسف الوادي

الخلف: بالتأكيد الطالب حر فنحن لا نحسب الاحتكار ولكن وضعنا بعض القيود التي تحمي الطلاب الشباب الذين حازوا الجائزة الكبرى في مهرجان المسرح للشباب من خلال مسرحية «الزوال» بطولة فاطمة المسلم ويديرها شاكرا معتوق وتمثيل خريجي الأكاديمية وكانت هذه المرة الأولى وبداية انطلاقهم، حيث بذل معهم المخرج عبدالعزيز صفر جهداً واضحاً وقدمهم بصورة لائقة ونالوا التقدير من الجميع، وبعدها كانت الورشة الثانية في اجازة الربيع وفي الورشة الحالية جمعنا الدفعتين السابقتين كمنسوى ثان حتى يكون عندهم حالة تركيز ودراسة متممة أكثر.



رابوية الربيعية

وهو احتكار الطلاب قال سيقبلها ويصبح أفضل، وللعلم هذه الورشة هي الثالثة، فالورشة الأولى كان نتاجها مجموعة من الشباب الذين حازوا الجائزة الكبرى في مهرجان المسرح للشباب من خلال مسرحية «الزوال» بطولة فاطمة المسلم ويديرها شاكرا معتوق وتمثيل خريجي الأكاديمية وكانت هذه المرة الأولى وبداية انطلاقهم، حيث بذل معهم المخرج عبدالعزيز صفر جهداً واضحاً وقدمهم بصورة لائقة ونالوا التقدير من الجميع، وبعدها كانت الورشة الثانية في اجازة الربيع وفي الورشة الحالية جمعنا الدفعتين السابقتين كمنسوى ثان حتى يكون عندهم حالة تركيز ودراسة متممة أكثر.



جاسم البلوشي

بشكل راق على يد أساتذة متخصصين، حيث توفر المناخ المناسب لكل صاحب موهبة ووضع على الطريق الصحيح صوب مستقبله الفني، مؤكداً أن جميع طلاب الأكاديمية انتسبوا للدراسة فيها لحبهم للفن وليس بهدف الحصول على شهادة يتوظفون بها، لافتاً إلى أن الورش التي تقامها الأكاديمية تكون في الاجازات وهي فترة راحة وهؤلاء الطلاب يضحون برحلتهم من أجل موهبتهم. وعن كيفية اختبار الطلاب للمشاركة في الورش قال: هناك اختبارات قبول نركز فيها على الذين يمتلكون الموهبة الحقيقية بغض النظر عن حجمها (كبيرة أو صغيرة) لأنه من خلال الورش



علي وحيدى

وأضاف الخلف في تصريح لـ «الأنباء» على هامش محاضرته التي ألقاها في أكاديمية الفنون مساء أمس الأول بمنطقة العبدان أنه يسرى في طلاب الأكاديمية حماساً كبيراً للمادة التي يدرسونها، خصوصاً في التمارين العملية، معتبراً المادة التطبيقية أفضل تعليم لأن الطلاب يستوعبونها بسرعة أكبر ويعرف من خلالها إيجابياتها وسلبياتها عملياً، ما يجعله يتغلب على العوامل التي تعطل أداء أسام الكاميرا مثل الصوت وترت الأداة، وغيرها. وتحدث الخلف عن أكاديمية الفنون قائلاً: لقد وجدت الأكاديمية ليس بهدف الحصول على درجة علمية، ولكن لتحثي طاقات الشباب في مرحلة معينة، وتساعد على تطوير أنفسهم

طلاب «أكاديمية الفنون»: تعلمنا أساسيات التمثيل ونشكر مسرح الشباب على دعمه



أصالة نصري تعود لرشاقتها

فريق «واما» وحمادة هلال. وعقب انتهاء عقد القران، توجه الحضور إلى مطعم «بلقونة» الذي تمتلكه للمنية بسملة وهبة للاحتفال هناك بناء على دعوتها.



أصالة مع زوجها ومي كساب أثناء الحفل

خطفت الفنانة أصالة الأنظار لدى حضورها عقد قران المطرب الشاب رامي نصري الذي أقام في قاعة أحد المساجد في القاهرة. ويعد هذا الظهور هو الأول للمطربة السورية منذ إنجاب توأما علي وآدم، إذ حرصت، حسب ما ذكرت «أنا زهرة»، على الحضور بصحبة زوجها طارق العريان نظراً إلى الصداقة التي تربطها برامي، خصوصاً أن طارق العريان يعتبر منتجها الفني. وانتهز الحضور وجود أصالة وزوجها لتهنئتهما، وحرصت صاحبة «سامحك» على التقاط الصور مع العروسين والفنانين الذين حضروا الاحتفال. علماً أن عقد القران شهد حضور مجموعة كبيرة من أصدقاء رامي من ملحنين وموزعين وفنانين منهم مي كساب، وأحمد فلوكس، وأعضاء

النيابة تأمر بضبط وإحظار حسن حسني

أمرت النيابة العامة بمنطقة برج العرب بمحافظة مطروح المصرية بضبط وإحظار الفنان حسن حسني لسؤاله حول البلاغ الذي تقدم به صاحب مكتب تسويق عقاري ضده واتهمه فيه بسببه والاعتداء عليه والاستيلاء منه على شيك بنكي قيمته 4 آلاف و500 جنيه.



حسن حسني

وأكد الشهود أمام رجال المباحث أنهم سمعوا الفنان حسن حسني يوجه السباب للمجنى عليه علاء حلمي «صاحب مكتب تسويق عقاري» وتدخلوا في الواقعة عندما حاول الفنان صفعه على وجهه، ويسؤال المجني عليه أكد أنه كان عرض أحد التاليفات على الفنان الذي لم يرض بالسعر وقام بسببه ومحاولة الاعتداء عليه وأثناء ذلك سقط من يد السمسار شيك بنكي بقيمة 4 آلاف و500 جنيه داخل سيارة الفنان الذي فر مسرعاً من مكان الواقعة بعد أن تجمع المواطنون حوله محاولين الفتك به.

القاهرة - سعيد محمود

الفرقة الوطنية الكويتية للموسيقى أطربت الجمهور المغربي بأغنية «يا بنت بلادي»

استمتع ضيوف المهرجان الثقافي الدولي لمدينة أصيلة المغربية الأحد بسهرة كويتية إهداء من الكويت إلى الشعب المغربي الشقيق بمناسبة نجاح الاستفتاء على تعديل الدستور المغربي أحببها الفرقة الوطنية الكويتية للموسيقى بقيادة د.صالح حمدان. وقدمت الفرقة الوطنية مجموعة من الأغاني الكويتية القديمة والأغاني المغربية التي ألهمها الجمهور المغربي حماساً، وشملت الأغاني «البوشية» ومسوح وسلمولي ويا هلي وتاج حسنك، والأغنية التي صفاق لها الجمهور شيخ من أرض مكناس ثم قدمت الفرقة فقرة فنية من الإيقاعات أظهرت فيها الإبداع الفني لدى الفرقة ثم أغنية «أه يا الاسمر يا زين» واختتمت الفرقة بأغنية مغربية «يا بنت بلادي» التي أطربت الجمهور المغربي ورددها أكثر من مرة مع المطرب فكانت حسن الختام.

في الشرقاوي: اعتذرت عن «هوامير الصحراء» لاعتماده على رشاقة ميساء مغربي

مرحب الغامدي، إيمان القصبي. وتتصدى أيضاً الشرقاوي للمشاركة في مسلسل «وجع الانتصار» وتؤدي دور «سلمى»، ويحكي العمل أيضاً عن فترة الثمانينيات مروراً بالفترة الحالية، ليكشف لنا عن الانتصار الذي يصحبه الوجد والصرع الذي ينتهي بهذا الانتصار المزوج بالآلم.

و«وجع الانتصار» من إنتاج تلفزيوني بوطي، وكتابة الكاتبة المتألقة ليلى الهاللي، وبطولة علي كاكولي، قحطان القحطاني، هيفاء حسين، علي جمعة، في الشرقاوي، علي محسن، ريم يوسف، يوسف بوهلول، لطيفة المجرن، سارة بروين، وإخراج المخرج المتميز عامر الحمود.

أما عن اعتذارها عن مسلسل «هوامير الصحراء» فأكدت في الشرقاوي أن العمل يشكو من سوء التنظيم إلى جانب أن معظم خطوطه ضائعة، ويتم استبدال العديد من الشخصيات، وأكدت أن العمل يعتمد على أناقة ورشاقة ميساء مغربي، وتمتعت لو كان القائمون على العمل استثمروا فكرته بشكل سليم ليكتبوا له الاستمرارية والإثارة.

السبعينيات، وناقش قصة حب ولدت من رحم المأساة. وتدور أحداث العمل في أجواء مدينة الرياض الدافئة، لتحتضن هذا العمل بفراته الزمنية، ولتشهد شوارعها على قصة الحب التي تستمر على مدار السنين، ويشهد أيضا التغيرات التي تصيب الرياض المدينة الهادئة بعد مرور كل هذه الأعوام. و«أيام وليالي» قصة وسيناريو وحوار خالد الحربي، إخراج خالد الطخيم، بطولة جاسم النبهان، في الشرقاوي، خالد الحربي، إبراهيم الحساوي، فاطمة عبدالرحيم، سناء يونس،



ميساء مغربي



في الشرقاوي

محمد سعد يستعين بباروكة في فيلمه الجديد

منصور ومحمد حسني، بالإضافة لمجموعة كبيرة من الوجوه الجديدة، والفيلم قصة وسيناريو وحوار محمد سعد، وإنتاج الشركة العربية للإنتاج والتوزيع السينمائي، وإخراج أشرف فايق في ثانياً تجاربه مع سعد بعد أن تعاونوا معا في فيلم «اللمبي 8 جيجا».

يذكر أن آخر أعمال محمد سعد فيلم «اللمبي 8 جيجا»، وشاركه البطولة في عزالدين وميسرة ويوسف فوزي ويوسف عيد وانتصار، ومن تأليف نادر صلاح الدين، وإخراج أشرف فايق.

يوصل هذه الأيام الفنان محمد سعد تصوير فيلم جديد بعنوان «تيكا بومب» في أحياء مدينة الإنتاج الإعلامي المختلفة، واستعان سعد في هذا الفيلم بباروكة سوداء طويلة ليظهر بلوك جديد في هذا الفيلم. وأشار سعد إلى أنه يقدم في هذا الفيلم كل الأوضاع المتعلقة الآن بالثورة وأحداثها ونتائجها، ولكن في إطار كوميدي ساخر، حول ظاهرة البلطجة واللجان الشعبية، حسب موقع «المنصورة»، وفيلم «تيكا بومب» بطولة محمد سعد ومحمد لطفي والتونسية نرة وسليمان عيد ومحسن



هاني حسين



حسن فهمي

انتهى هاني حسين نجم «ستار أكاديمي» من تصوير دوره في مسلسل «الشحرورة» الذي يجسد فيه شخصية الممثل حسين فهمي، وأوضح الفنان الشاب، حسب «أنا زهرة»، أن العمل يغوص في كواليس علاقة الفنانة صباح بحسين فهمي، وخصوصاً خلال تصويرها الفيلم الشهير «ليلة بكى فيها القمر». وأكد أن العمل يكشف العديد من كواليس اللقاء الذي جمعها خلال تلك الفترة. وعما إذا كان التقى حسين فهمي من أجل إتقان دوره في العمل، أجاب: «لأأسف، لم ألتق به، لكنني اعتمدت على الورق الذي كتبه فداء الشندولي. واتفقت مع المخرج على الخطوط الرئيسية للشخصية، خصوصاً أن المسلسل يعتمد على روح الشخصية أكثر من الشكل الخارجي». وعن خوفه من المقارنة، قال: «بصراحة مرعوب لكنني اجتهدت