

عربية وعالمية

آخر الأخبار العربية والعالمية وزوروا موقعنا على www.alanba.com.kw/International

اعتراض طائرة صغيرة فوق كامب ديفيد

واشنطن - أ.ف.ب: أعلنت قيادة دفاع الفضاء الجوي الأميركي الشمالي ان طائرتين حربييتين تابعتين لسلاح الجو الأميركي اقلعتا بشكل طارئ السبت لاعتراض طائرة صغيرة من نوع سيسنا 210 كانت اختارت المجال الجوي لمقر كامب ديفيد الرئاسي. واوضحت ان الطائرتين الحربيتين واكبتا طائرة سيسنا 210 حتى مطار كارول كاوثني الاقليمي، حيث حطت وتم تفقيشها، من دون تقديم تفاصيل أخرى عن الحادث. ويقع كامب ديفيد الذي يشكل المقر الصيفي للرؤساء الأميركيين على بعد نحو مائة كلم شمال واشنطن، وينتقل اليه الرؤساء الأميركيون عادة بواسطة مروحية.

رئيس الوزراء المصري أمر بإنهاء خدمات جميع الضباط المتهمين بقتل المتظاهرين

الاحتجاجات تتواصل على خطاب شرف: معتصمو التحرير يفلقون المجمع ومتظاهرو السويس يقطعون الطريق المؤدي للقناة ويهددون بقطع المجري الملاحي

أعلن وزير الدفاع المصري أحمد شفيق السبت أنه قد تم فصل جميع الضباط المتهمين بقتل المتظاهرين من القوات المسلحة المصرية. وقال شفيق في بيان صحفي: «تم فصل جميع الضباط المتهمين بقتل المتظاهرين من القوات المسلحة المصرية، وذلك بعد التحقيق معهم في جرائمهم». وأضاف شفيق: «تم فصل جميع الضباط المتهمين بقتل المتظاهرين من القوات المسلحة المصرية، وذلك بعد التحقيق معهم في جرائمهم». وأضاف شفيق: «تم فصل جميع الضباط المتهمين بقتل المتظاهرين من القوات المسلحة المصرية، وذلك بعد التحقيق معهم في جرائمهم».

وأوضح البيان أن قرارات شرف لم تتطرق إلى عدد من مطالب الثوار وأهمها تطهير الحكومة من رموز الفساد واتباع النظام السابق ومنع رموز الحزب الوطني المنحل من ممارسة العمل السياسي وتنفيذ الحكم الصادر بحل المجالس المحلية وتحديد موعد لانتخاباتها المقبلة وتطهير الإعلام الحكومي وتطهير القضاء وإقالة النائب العام.

كما انتقدت الحركات «صمت المجلس الأعلى للقوات المسلحة أمام أصوات الشعب المصري التي تطالب بحقها كاملا، وطالبت بظهور أحد أعضاء المجلس ليتحدث إلى الشعب ويحدد موقفه من المطالب لإدعائه الأول بتحقيقها وهي إبعاد الرئيس المخلوع حسني مبارك بأحد المستشفيات العامة

أو مستشفى سجن طرة كغيره من المحبوسين المرضى على أن يتعهد الثوار بحماية المستشفى الذي يقبع به حتى صدور حكم عادل بشأنه. وعقد محاكمة علنية لرموز النظام السابق من خلال السماح لتلفزيون الدولة بتصوير دقائق قليلة من المحاكمات مع ظهور المتهمين خلف القضبان والسماح بمراقبة كاملة لمنظمات حقوق الإنسان وإلغاء المحاكمات العسكرية للمدنيين وإلغاء الأحكام الصادرة بحقهم وإعادة محاكمتهم مدنيا.

وقوع على البيان كل من «تحالف ثوار مصر» و«ائتلاف الوعي المصري» و«إيدك» و«اتحاد شباب الثورة» و«حركة 25 يناير» و«حركة بداية» وجميعها تشكلت خلال أحداث الثورة المصرية وبعد إجبار الرئيس المصري السابق حسني مبارك على ترك الحكم.

وكان رئيس الوزراء المصري عصام شرف أعلن أمس الأول أنه أصدر تعليمات بإنهاء خدمة كل الضباط المتهمين بقتل متظاهرين خلال الثورة التي أطاحت بالرئيس المصري السابق حسني مبارك في فبراير الماضي، وقال شرف في بيان تلاه عبر التلفزيون المصري الرسمي «أصدرت تعليمات بإنهاء عمل كل القادة والمسؤولين والضباط المتهمين بقتل المتظاهرين، وأوضح أنه أصدر تعليماته أيضا للوزارة الداخلية بتحقيق أقصى درجات

محاولة أفراد الجيش في السويس السيطرة على الوضع وتهدة المتظاهرين، إلا أن حالة من الاحتقان وعدم الرضا تخيم على المكان. وتواصلت مظاهرات الاعتصامات المتظاهرين في ميدان التحرير بالقاهرة منذ الجمعة، كما أغلق المتظاهرون جميع الطرق المؤدية إلى الميدان، كما منعوا الموظفين من دخول مبنى مجمع التحرير. وقال مراسل التلفزيون المصري: «إن المتظاهرين وصفوا البيان بـ «المتأخر»، كما أكدوا أن حكومة شرف ما زالت تتباطأ في اتخاذ القرارات». وقررت حركة شباب 6 أبريل، استمرار اعتصامها الذي بدأت الجمعة في ميدان التحرير، معتبرة أن البيان الذي لقيه رئيس مجلس الوزراء د.عصام شرف لا يرضي طموح الحركة التي كانت تتوقع فعلا لا أقوالا.

وقال أحمد ماهر المؤسس والمنسق العام للحركة «إن الحركة ترحب بخطاب شرف وتعتبره مجرد بداية تحتاج لأفعال كثيرة»، مؤكدا أن الحركة لن تنهي اعتصامها ورفض شرف في عدة ميادين بإسكندرية والسويس والمحافظات إلا بعد أن تتحول أقوال شرف إلى أفعال ملموسة.

ورفض ماهر الانضمام إلى الأصوات التي خرجت من ميدان التحرير مطالبة بإقالة رئيس الوزراء، مؤكدا أن الحركة تطالب شرف بتنفيذ ما تعهد به في



المعتصمون يقضون ليلتهم الثانية في ميدان التحرير (أ.ف.ب)

معتصم وان انفجاره ممكن في أي لحظة مع إعلان المتظاهرين استعدادهم للتصعيد و قطع المجري الملاحي لقناة السويس، ومكتب الهيئة للقناة لوقف الملاحه بها. وأعلن المتظاهرون أيضا نيتهم الذهاب إلى القاهرة لمواصلة الاحتجاجات في ميدان التحرير والانضمام للمعتصمين هناك، ورغم

مصادر: لجمال مبارك حسابات متعددة في بنوك أميركا يتعامل معها باسم «جيمي»

دبي - العربية.نت: نقلت صحيفة مصرية عن مصادر خاصة لم تسمها ان جمال مبارك نجل الرئيس المصري السابق، والذي يحاكم الآن بعدة تهم، كان يتعامل مع البنوك الأميركية باسم «جيمي» على اعتبار انه الاسم الرسمي له.

وكشفت هذه المصادر لصحيفة «الأخبار» ان جمال او «جيمي» له بالفعل عدة حسابات في عدد من البنوك الأميركية باسم جيمي مبارك، وقد تم إبلاغ السلطات الرسمية الأميركية بأرقام الحسابات وقيمتها. وأشارت المصادر الى ان الإارة الأميركية لم تتعامل مع قضية حسابات الرئيس مبارك وأسرته بنفس الجدية التي تعاملت بها مع موضوع حسابات الرئيس الليبي وعائلته في إشارة ربما لضخامة حسابات معمر القذافي وأسرته مقارنة بالرئيس المصري المخلوع.

وقد تعرضت عدة مصارف أميركية لنوع من التضييق من قبل الإدارة للكشف عن حسابات الرئيسين المصري والليبي وعائلاتهم، بعد ان كانت هذه المصارف تعتبر سرية الحسابات إحدى أهم القواعد التي تعتمد عليها في جذب المزيد من العملاء.



جمال مبارك

طلعت زكريا: مبارك سألني عن «البدلة»

الفن أونلاين: نفى الفنان طلعت زكريا الشائعات التي انتشرت وتؤكد ان زيارته للرئيس حسني مبارك كانت «فرمانا»، مؤكدا ان زيارته كانت باختياره.

وقال طلعت خلال برنامجه «ستديو مصر» مع الإعلامية ماجدة القاضي: «أقسم بالله هذا ما حدث بالتفصيل، اتصل بي احد من قصر الرئاسة، في الساعة 7,30 صباحا، وقال لي الرئيس في انتظارك في الحادية عشرة، وبالفعل ذهبت له وقابلني زكريا عزمي وجلست في المكتب اشرب القهوة ثم دخلت للرئيس كاي مصري كان يتمنى رؤيته والجلوس معه، والله العظيم كان يتحدث طوال مدة اللقاء ساعتين كاملين عن أحوال مصر والمصريين».

وأوضح: «تردد بعد ذلك انه فرمان وانني أنفذ فرمانات ولكن لا، والدليل انني ذهبت بالقهصم والبنطلون، والرئيس قال لي: «ايه ما عندكش بدلة».

وأشار: «والله الثوار تعتقد انني مع الرئيس قلبا وقالبيا، ولكن في الحقيقة انا كنت معه كإنسان وله جميل على راسي، وليس شيء أكثر من ذلك، خاصة انه اتصل بي وقت مرضي وعالجني على نفقة الدولة».



طلعت زكريا

الدعابة والاحتفالات الفنية سلاح المعتصمين في «التحرير»

الأعمار ليلتهم فيه، ظهور عدد من الفنانين الذين ارتبط اسمهم بالثورة منذ يناير الماضي ليريدوا أغنيات حفظها المعتصمون ومغفلمهم ممن اعتصموا سابقا بينما سيطرت أغنيات تراثية وقولكلورية شهيرة على الاحتفالية بدءا من أغنيات سيد درويش إلى الشيخ إمام عيسى مرورا بالنشيد الوطني.

وشارك في الاحتفالية المطرب الشاب رامي عصام الملقب بمطرب الثورة الذي قدم أغنية جديدة تقول كلماتها «أنا مع معتصم في التحرير عشان محسنتن بتغيير» إضافة إلى أغنياته الحماسية المعروفة للمعتصمين الذين شاركوه الغناء والهتاف وبينها «الجيش والحمار» و«مدنية» و«مش هنمشي».

ومن مدينة بورسعيد شمال شرق البلاد جاءت فرقة «الطموحة» الشعبية الشهيرة لتقديم عددا من أشهر أغنيات التراث المصري التي ارتبطت بحروب خاضتها مصر بدءا من العودان الثلاثي عام 1956 وصولا إلى حرب 1973 وبينها «غني يا سمسمة لرحاص البندقية» التي تم تغيير بعض كلماتها لتتناسب مع الثورة المصرية حيث ركزت على العدالة والإنسانية والكرامة والحرية.

كما شاركت في الاحتفالية فرقة «فنانون من أجل التغيير» التي تأسست مع انطلاق الثورة المصرية والتي قدمت عددا من أغنيات الراحلين سيد درويش والشيخ إمام عيسى.



إحدى البائعات الجائلات في ميدان التحرير أمس (أ.ف.ب)

لقد نفذ رسيدكم، في إشارة إلى رفض المعتصمين أي دور للأحزاب السياسية المصرية التي كانت قائمة خلال فترة حكم الرئيس المصري السابق حسني مبارك. ومن بين اللافتات الساخرة التي رصدها «العربية نت» في ميدان التحرير لافتات تحمل عناوين: «الحاكمة بقت كوسية مش دينية ولا حزبية».

إلى ذلك، تحولت الليلة الثنائية من الاعتصام إلى احتفالية فنية بدأت في الواحدة من صباح أمس في مطالب قبيل أذان الفجر كوسيلة للترويح عن المعتصمين وبعضهم من الأسر التي اصطحبت أطفالها معها.

وشهد الميدان الذي قضى ما يقرب من 20 ألف مصري من كل

الأمم ليلتهم فيه، ظهور عدد من الفنانين الذين ارتبط اسمهم بالثورة منذ يناير الماضي ليريدوا أغنيات حفظها المعتصمون ومغفلمهم ممن اعتصموا سابقا بينما سيطرت أغنيات تراثية وقولكلورية شهيرة على الاحتفالية بدءا من أغنيات سيد درويش إلى الشيخ إمام عيسى مرورا بالنشيد الوطني.

وشارك في الاحتفالية المطرب الشاب رامي عصام الملقب بمطرب الثورة الذي قدم أغنية جديدة تقول كلماتها «أنا مع معتصم في التحرير عشان محسنتن بتغيير» إضافة إلى أغنياته الحماسية المعروفة للمعتصمين الذين شاركوه الغناء والهتاف وبينها «الجيش والحمار» و«مدنية» و«مش هنمشي».

ومن مدينة بورسعيد شمال شرق البلاد جاءت فرقة «الطموحة» الشعبية الشهيرة لتقديم عددا من أشهر أغنيات التراث المصري التي ارتبطت بحروب خاضتها مصر بدءا من العودان الثلاثي عام 1956 وصولا إلى حرب 1973 وبينها «غني يا سمسمة لرحاص البندقية» التي تم تغيير بعض كلماتها لتتناسب مع الثورة المصرية حيث ركزت على العدالة والإنسانية والكرامة والحرية.

كما شاركت في الاحتفالية فرقة «فنانون من أجل التغيير» التي تأسست مع انطلاق الثورة المصرية والتي قدمت عددا من أغنيات الراحلين سيد درويش والشيخ إمام عيسى.

ثوار التحرير يقبضون على بلطجي ويلقونه بجوار «سنجته» على أحد الأعمدة

القاهرة: على أبواب ميدان التحرير وقف شباب اللجان الشعبية حاملين هموم الوطن، مؤدين واجبه من الوطني الدفاع عن الميدان من البلطجية، وكانت لحظة صعبة تلك التي لقي القبض فيها على بلطجي يدخل الميدان ومعه «سنجة».

فقد قسام الشباب الأعزل بالهجوم على البلطجي ولم يخش أحد على نفسه من الإصابة، أصروا على القبض عليه وتكبيله، ساعدهم

القاهرة - وكالات: في اليوم الثاني لاعتصام آلاف المصريين في ميدان التحرير بوسط العاصمة المصرية (القاهرة) للمطالبة بسرعة وعالنية محاكمة الرئيس المصري السابق حسني مبارك وأعوانه وقتلة شهداء ثورة 25 يناير التي أطاحت بنظامه.. بدأت روح الدعابة الشهيرة التي عرفت عن المصريين في الظهور بين المعتصمين الذين يعانون من ارتفاع درجة الحرارة في فترات النهار.

وفي جولة لـ «العربية نت» بالميدان رصدت بعض اللافتات التي رفعها المعتصمون ومن بينها لافتة تقول: «إلى المجلس العسكري.. طهرني شكرا»، في إشارة إلى مطالب المعتصمين بتطهير مؤسسات الدولة من المسؤولين السابقين الذين تورطوا مع الرئيس المصري السابق حسني مبارك في جرائم فساد.

ورفع معتصم لافتة أخرى تحمل عبارة: «إلى القضاء المصري.. للعدالة وجود كثيرة»، وهي عبارة تتضمن انتقادات لقرار محكمة مصرية بالإفراج عن متهمين في قضايا فساد مرتبطة، ولافتة أخرى تحمل عبارة: «النائب العام.. سعدنا بلقائكم»، وهي عبارة تشير إلى مطالب المعتصمين بإقالة النائب العام المستشار عبدالمجيد محمود بسبب ما يعتبره المعتصمون تواطؤا من جانبه لصالح رجال النظام السابق.

وحمل المعتصمون لافتة تحمل عبارة «إلى الأحزاب المصرية..

القاهرة - وكالات: في اليوم الثاني لاعتصام آلاف المصريين في ميدان التحرير بوسط العاصمة المصرية (القاهرة) للمطالبة بسرعة وعالنية محاكمة الرئيس المصري السابق حسني مبارك وأعوانه وقتلة شهداء ثورة 25 يناير التي أطاحت بنظامه.. بدأت روح الدعابة الشهيرة التي عرفت عن المصريين في الظهور بين المعتصمين الذين يعانون من ارتفاع درجة الحرارة في فترات النهار.

وفي جولة لـ «العربية نت» بالميدان رصدت بعض اللافتات التي رفعها المعتصمون ومن بينها لافتة تقول: «إلى المجلس العسكري.. طهرني شكرا»، في إشارة إلى مطالب المعتصمين بتطهير مؤسسات الدولة من المسؤولين السابقين الذين تورطوا مع الرئيس المصري السابق حسني مبارك في جرائم فساد.

ورفع معتصم لافتة أخرى تحمل عبارة: «إلى القضاء المصري.. للعدالة وجود كثيرة»، وهي عبارة تتضمن انتقادات لقرار محكمة مصرية بالإفراج عن متهمين في قضايا فساد مرتبطة، ولافتة أخرى تحمل عبارة: «النائب العام.. سعدنا بلقائكم»، وهي عبارة تشير إلى مطالب المعتصمين بإقالة النائب العام المستشار عبدالمجيد محمود بسبب ما يعتبره المعتصمون تواطؤا من جانبه لصالح رجال النظام السابق.

وحمل المعتصمون لافتة تحمل عبارة «إلى الأحزاب المصرية..

القاهرة - وكالات: في اليوم الثاني لاعتصام آلاف المصريين في ميدان التحرير بوسط العاصمة المصرية (القاهرة) للمطالبة بسرعة وعالنية محاكمة الرئيس المصري السابق حسني مبارك وأعوانه وقتلة شهداء ثورة 25 يناير التي أطاحت بنظامه.. بدأت روح الدعابة الشهيرة التي عرفت عن المصريين في الظهور بين المعتصمين الذين يعانون من ارتفاع درجة الحرارة في فترات النهار.

وفي جولة لـ «العربية نت» بالميدان رصدت بعض اللافتات التي رفعها المعتصمون ومن بينها لافتة تقول: «إلى المجلس العسكري.. طهرني شكرا»، في إشارة إلى مطالب المعتصمين بتطهير مؤسسات الدولة من المسؤولين السابقين الذين تورطوا مع الرئيس المصري السابق حسني مبارك في جرائم فساد.

ورفع معتصم لافتة أخرى تحمل عبارة: «إلى القضاء المصري.. للعدالة وجود كثيرة»، وهي عبارة تتضمن انتقادات لقرار محكمة مصرية بالإفراج عن متهمين في قضايا فساد مرتبطة، ولافتة أخرى تحمل عبارة: «النائب العام.. سعدنا بلقائكم»، وهي عبارة تشير إلى مطالب المعتصمين بإقالة النائب العام المستشار عبدالمجيد محمود بسبب ما يعتبره المعتصمون تواطؤا من جانبه لصالح رجال النظام السابق.

وحمل المعتصمون لافتة تحمل عبارة «إلى الأحزاب المصرية..

قائد «الجوية»: «إف 16» لتأييد ثوار التحرير



أحد المعتصمين يرفع العلم المصري في التحرير (أ.ف.ب)

القاهرة - أ.ش.: كشف قائد القوات الجوية الفريق رضا حافظ عن دور القوات الجوية كاحد الأفرع الرئيسية للقوات المسلحة في حماية ثورة 25 يناير، وقال إن ظهور طائرات «إف 16» في سماء القاهرة أعلى ميدان التحرير خلال الثورة كان هدفه حماية الشعب والوطن والتأكيد على أن القوات المسلحة تتفهم المطالب الشعبية للشعب، وأعاد الفريق رضا حافظ التأكيد على أن القوات المسلحة لم ولن تطلق أي رصاص على المواطنين، وقال «القوات المسلحة هي ملك للشعب ولحمايته، وليست لشرية». مضيفا: «ان القوات الجوية قامت بالاشتراك مع بقية أفرع القوات المسلحة بحماية الثورة من الداخل، بجانب حماية سماء مصر ضد كل من نسول له نفسه أو يستغل الفرصة للإضرار بامن البلاد».

وأشار الى ان القوات الجوية قامت خلال فترة الثورة بطلعات جوية مكثفة لحماية الحدود المصرية سواء على الحدود الغربية او الجنوبية، مع الوضع في الاعتبار الأحداث التي تمر بها بعض الدول الحدودية مثل ليبيا.

وتابع ان القوات الجوية تمكنت من رصد عمليات تهريب للذخائر والأسلحة الى مصر عبر الحدود الليبية، حتى تمكنت قوات حرس الحدود من إبطاء هذه المحاولات، موضحا انه تم خلال إحدى العمليات ضبط 10 اطنان من مخدر الحشيش، و7 سيارات أسلحة في المنطقة الجنوبية، أيضا على الرقابة على الحدود الشرقية وكل الحدود المصرية.

كما أشار الى دور القوات الجوية في القيام بعمليات تأمين ونقل الأموال من البنك المركزي إلى مختلف البنوك بكل محافظات مصر، بخلاف أسئلة الامتحانات ومشاركة الإسعاف الطائر لنقل المصابين وأيضا نقل المصريين من ليبيا وتونس.

وقال حافظ ان القوات الجوية تمتلك اليوم طائرات مقاتلة متعددة المهام مثل أحدث أجيال الطائرة «إف 16» والطائرة الفرنسية «ميراج 2000»، كما تم رفع كفاءة الطائرات الأخرى مثل «المنج 21» و«الميراج 5» وغيرها.

وأضاف نسعي دائما إلى اقتناء أحدث الطائرات المقاتلة بلقاا للتطور في هذا المجال وطبيعة العزائبات المحتملة، فمصر تمتلك أحدث الطائرات المقاتلة وأحدث أجيال طائرات «إف 16» والميراج 2000 وكذلك طائرة الإنذار المبكر «إ-2»، وطائرات ومعدات الاستطلاع الجوي الحديث والأباتشي الهجومية وأنواع أخرى مختلفة في جميع أسلحة الجو. وردا على سؤال حول كيفية مواجهة التحديات والتسلح في العالم، قال الفريق رضا حافظ إن التطوير في القوات الجوية كسائر أفرع القوات المسلحة مستمر ليوافق التقدم في العالم.

القاهرة - وكالات: في اليوم الثاني لاعتصام آلاف المصريين في ميدان التحرير بوسط العاصمة المصرية (القاهرة) للمطالبة بسرعة وعالنية محاكمة الرئيس المصري السابق حسني مبارك وأعوانه وقتلة شهداء ثورة 25 يناير التي أطاحت بنظامه.. بدأت روح الدعابة الشهيرة التي عرفت عن المصريين في الظهور بين المعتصمين الذين يعانون من ارتفاع درجة الحرارة في فترات النهار.

وفي جولة لـ «العربية نت» بالميدان رصدت بعض اللافتات التي رفعها المعتصمون ومن بينها لافتة تقول: «إلى المجلس العسكري.. طهرني شكرا»، في إشارة إلى مطالب المعتصمين بتطهير مؤسسات الدولة من المسؤولين السابقين الذين تورطوا مع الرئيس المصري السابق حسني مبارك في جرائم فساد.

ورفع معتصم لافتة أخرى تحمل عبارة: «إلى القضاء المصري.. للعدالة وجود كثيرة»، وهي عبارة تتضمن انتقادات لقرار محكمة مصرية بالإفراج عن متهمين في قضايا فساد مرتبطة، ولافتة أخرى تحمل عبارة: «النائب العام.. سعدنا بلقائكم»، وهي عبارة تشير إلى مطالب المعتصمين بإقالة النائب العام المستشار عبدالمجيد محمود بسبب ما يعتبره المعتصمون تواطؤا من جانبه لصالح رجال النظام السابق.

وحمل المعتصمون لافتة تحمل عبارة «إلى الأحزاب المصرية..