



سيرين عبدالنور



خالد النبوي

الرقابة تبيح علاقة النبوي وسيرين في «المسافر» وتجيز عرض «سمارة» دون حذف أي مشهد

الى اي تدخل رقابي، وذلك تبعاً لتصريحه لجريدة «المصري اليوم». ويقوم المخرج محمد النقلي حالياً بمونتاج الحلقات الختامية من المسلسل، حتى يصبح جاهزاً بالكامل للعرض قبل بدء شهر رمضان. وقامت بعض القنوات الفضائية بعرض «برومو» المسلسل، تمهيداً لتقديمه على شاشتها، ومن ضمنها التلفزيون المصري وأوربيت وCBC. المسلسل هو إعادة للفيلم الكلاسيكي الذي حمل نفس الاسم، وهو من تأليف مصطفى محرم، وتقوم ببطولته غادة عبدالرازق ولوسي ومحمد لطفي وإسراء جلال.

هذه المشاهد وإلا فلن يحصل على التصريحات، وبالتالي لم يعرض البرومو الخاص بالفيلم حتى اليوم، وقال خطاب «يبدو أن المخرج أراد أن يحفز الجمهور لانتظار فيلمه». وأكد سيد خطاب انه لن يحذف اي مشهد من الفيلم، وسيتم عرضه كاملاً. من جانب آخر، أكد المنتج هشام شعبان، منتج مسلسل «سمارة» ان الرقابة في التلفزيون المصري قد أجازت عرض المسلسل دون حذف اي مشهد من أحداثه، وذلك بسبب مراعاة صناعات العمل للقواعد مما جعله لا يحتاج

أعلن رئيس الرقابة على المصنفات الفنية بمصر سيد خطاب ان فيلم «المسافر» سيعرض كاملاً دون حذف، نافياً ما تردد عن حذف مشهد مثير بين بطلي الفيلم وآخر لفنانة تقوم بإرضاع طفلها. وأثير مؤخراً جدل بعدما صرح مخرج الفيلم أحمد ماهر بأن الرقابة تريد حذف مشهدين كاملين من الفيلم بسبب محتواه الإباحي بين الفنان خالد النبوي وسيرين عبدالنور. وأعرب رئيس الرقابة المصرية عن اندهاشه من تصريحات ماهر بأنه تلقى تعليمات من الرقابة بحذف

ظروف

ممثلة صاحبة ابتساماة صفراء تعامل فريق عملها بعنجهية وتتنش مواعيد التصوير دون مراعاة لظروف زملائها.. الشرمة على اللي يايبج!

نملة

مدير إنتاج ما كان عادل في توزيع اوردرات تصوير عمله اليبدي على الفنانين لانه الكل في الكل مثل ما يقول.. نملة وطلعتها جناحان!

صورة

مطرب ارشده عقله في التعامل مع شاعر خليجي بس انصدم من طلبه ان تكون صورته على غلاف البومه.. الحمد لله والشكر!

مذيع يتهم حسني بسرقة توزيع 3 أغان بألبومه الجديد



تامر حسني

شن مذيع مصري هجوماً لاذعاً على المطرب تامر حسني، واتهمه بسرقة توزيع 3 أغان في ألبومه الجديد «اللي جاي أحلي» من أغان مصرية وأجنبية سابقة، كما انتقد بعض الألفاظ الخارجة في كلمات أغنية «أكلها» مثل «بقفش» و«يستعيط». وأكد أحمد عبدالعزیز مذيع برنامج «الوسط الفني» على قناة «القرايين» خلال برنامجه، أن سرقة التوزيعات هي سر انتهاء تامر سريعاً من الألبومه دون تعب أو اجتهاد عكس ما يدعي دائماً في معظم تصريحاته وحواراته.

اختيار يارا للتحكيم في «نجم الخليج»

وقعت النجمة اللبنانية يارا في هذه الاثناء عقدها مع برنامج «نجم الخليج» وهو البرنامج الاول للوهة في الخليج العربي لتكون عضواً ضمن لجنة التحكيم التي جانب كل من الفنانين عبدالله الرويشد وفايز السعيد. ويارا تعتبر الخيار الانسب للجنة التحكيم نظراً لشهرتها الواسعة في الخليج العربي ونظراً لجمهورها العريض الذي يقف الى جانبها منذ سنوات والذي سيسعد بهذا الخبر دون أدنى شك.

مطرب إيراني يسرق لحن «بجيك كل يوم أكثر»



محمد حمافي

قرر المغني والملحن رامي جمال مقاضاة أحد المطربين الإيرانيين بسبب استيلائه على أحد الحانته الشهيرة، حسب موقع «في الفن».

وكتب المسؤول عن صفحة رامي الرسمية على الموقع الاجتماعي الشهير «الغيس بوك»: «مطرب إيراني يستولي على لحن وتوزيع «بجيك كل يوم أكثر» لحن رامي جمال من دون إذن منه وسيتم اتخاذ إجراء قانوني قريباً». وكان حمافي تعرض لثلاث حلقات في قلبه مؤخرًا، وتم احتجازه بالمستشفى ليومين لتركيب دعامتين في القلب، وخرج مؤخرًا إلى بيته.



صفاء غير مألوف من الرفاهية

CT200h

كل ما يتعلق بسيارة لكزس CT200h الجديدة يمنحك صفاء غير مألوف من الرفاهية. فتتذوق عذوبة ونقاء أجواء القيادة العصرية. باختصار إنها أول سيارة فاخرة هاتشباك بمحرك هجين بالكامل، مزودة بمحرك ميكانيكي متطور وآخر كهربائي فائق الدقة والهدوء. فخامتها المتفوقة تزداد تألقاً طوال الطريق، وبأقل انبعاثات مقارنة بأي سيارة أخرى بفتتها. لكزس CT200h الجديدة ... حتماً صفاؤها هو نقطة تحول في صناعة السيارات الفاخرة.

الهاتشباك الفاخرة الأولى ... بمحرك هايبرد هجين بالكامل

لكزس
The pursuit of perfection



www.facebook.com/lexuskd
www.twitter.com/lexusgroup

شركة مؤسسة محمد ناصر السايروأولاده ذ.م.م.
ت: 1830030
إحدى شركات مجموعة السايير

www.lexus.com.kw

