يشارك في «لهفة الخاطر» و«باب الفرج»

الصلال: من يقول إن عندنا سينما في الكويت «يكذب على نفسه وعلى الناس»

أكد الفنان القدير إبراهيم الصلال ان السينما في الكويت مازالت تعاني، وقال: للأسف لا يوجد عندنا سينما حقيقية وأي إنسان يقول غير ذلك فهو يكذب على نفسه وعلى الناس، فكل ما يقدم حاليا عبارة عن فيديو، ولا يمت لصناعة السينما الحقيقية بصلة.

وأضاف الصلال في تصريح لـ «الأنباء»: كلامي السابق لا ينفي ان التجارب التي تقدم من قبل بعض الشباب المحبين لمجال السينما جيدة وتبشر بمستقبل واعد، لافتا الى انه سمع ان هناك أفلاما كويتية روائية طويلة تم عرضها على الجمهور ولكنه لم يشاهدها ليحكم عليها.

وعن أعماله الرمضانية لهذا العام أشار الى انه يشارك مع المخرج المبدع محمد دحام الشمري والكاتب الشاب جاسم الجطيلي في مسلسل «لهفة الخاطر» ومعه عدد من النجوم ومنهم: صلاح الملا ومحمود بوشهري وهيا عبدالسلام وعبدالله التركماني وعبدالمحسن القفاص ومحمد صفر وفاطمة الحوسني وهبة الدري، وآخرون، ملمحا الى ان العمل يدور في إطار إنساني رومانسي ويتناول العديد من القضايا الآنية، حيث يجسد فيه دور الجد الطيب الذي يتركه أولاده فيعيش وحيدا ولكن تظهر له حفيدته والتي تعاني من بعض المشكلات، فتشغل وقته لمساعدتها.

الفنان القدير إبراهيم الصلال

يذكر ان الفنان القدير إبراهيم الصلال يشارك أيضا في المسلسل الكوميدي الاجتماعي «باب الفرج»، مع كل من: علي جمعة وإلهام الفضالة ومحمد العجيمي، ومجموعة من الفنانين، ويتناول العمل الطمع المادي، من خلال قصة أسرة فقيرة تهبط عليها ثروة من السماء فتتغير أحوالها رأسا على عقب.

• عبدالحميد الخطيب

شكل

ممثلة كانت معتقدة أنه شكلها الحلو راح يخلي المنتجين يركضون وراها ويطلبونها لأعمالهم الدرامية، بس اعتقادها طلع غلط لأنه ولا منتج طلبها.. الحركة بركة!

مشاكل

ممثل خليجي حس انه محارب من إحدى القنوات الخليجية فقرر الابتعاد عنها علشان ما يحب المشاكل والرزق اللي من وراها ما يبي.. زين تسوي!

ملابس

ممثلة صايرة مقدمة برامج هالأيام صديقاتها لاموها على ملابسها الخفيفة وقرروا الابتعاد عنها إذا ما تبي تغير طريقة لبسها.. الستر زين!

طارق العلي ينفي اتهامه بتجاهل ثورة مصر لتأييده مبارك

نفى الممثل الكوميدي طارق العلي ما نسبته اليه احدى الصحف السعودية من انه يتجاهل احداث مصر في مسرحياته، لانه وكل افراد الشعب الكويتي يدينون بالجميل للرئيس المصري السابق مبارك لموقفه من الاحتلال العراقي الغاشم للكويت، وقال: العلي، حسب موقع «ام بي سي» نحن ندين بالجميل للشعب المصري وليس مبارك فالشعب هو من حارب وضحى بحياته وليس الرئيس السابق.

وكانت صحيفة «الرياض» السعودية قد نسبت للعلي قوله عندما سئل عن تجاهله لاحداث مصر: هذا شأن داخلي للاخوة في مصر، ومن العيب ان اتطرق لمثل هذا الموضوع ونحن في الكويت نقدر دور الرئيس السابق محمد حسني مبارك ايام ازمة الخليج، رغم ان هذا التصريح نشر 13 فبراير الماضي الا انه لايزال يثير حتى الان انتقادات من بعض الشباب المصري على المنتديات الالكترونية.

واوضح العلي ان الشطر الأول من الاجابة هو الصحيح فليس من حق اي دولة التدخل في الشأن المصري، مؤكدا انه من الظلم حصر تاريخ مصر ومواقفها في شخص الرئيس، وقال: نحن نقدر ثورة الشعب المصري لانهم لم يثوروا من فراغ، مشيرا الى ان ثورتهم علمت المسؤولين بكل الدول دروسا مهمة وهي الاحتماء بشعوبهم.

طارق العلي

مواجهة مصرية ـ سورية على لقب «ستار أكاديمي»

اسبوع واحد يفصلنا عن تسمية الفائز بالموسم الثامن من «ستار اكاديمي» حيث يقف في المواجهة كل من مصر وسورية بعد ان تمكن جمهور الطالب المصري أحمد عزت من إرجاعه للمنافسة على اللقب مع المصرية نسمة محجوب والسورية سارة فرح، وذلك في البرايم الـ 15 الذي أحيته الفنانة سميرة سعيد ونجم «ستار اكاديمي» اللبناني سعد رمضان والفنان باسم فغالي.

وغنت سميرة سعيد أربع اغان هي «بشتقلك ساعات» مع نسمة و«مستحملاك أنا» منفردة و«ع البال» مع سارة فرح و«بالسلامة» مع أميمة، وغنى سعد أغنيتين هما: «بياع» مع احمد عزت الشهير بـ «ميدو»، وكانت اطلالة للفنان باسم فغالي الذي قدم العديد من الشخصيات من خلال تقرير مصور، حيث كانت الشخصية الاولى رئيس الاكاديمية التي تبحث عن ضيف للبرايم، عن طريق التصويت لثلاثة نومينيز وهم الرئيس الاميركي اوباما، الملكة ايلزابيث، والعقيد معمر القذافي.

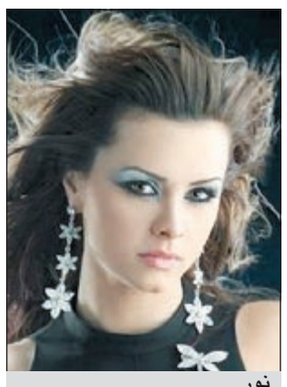
باسم فغالي في فقرة استعراضية من «ستاراك»

كما قلد كل من مقدمة البرنامج هيلدا خليفة، السيدة فيروز، تامر حسني، اليسا، صباح، هيفا، شاكيرا، جاستن بيبر، ريهانا، شير، الليدي غاغا، وتضمن التقرير تقليدا لبعض اساتذة الاكاديمية، ولم يغب الغناء عن هذه الفقرة حيث قدم فغالي اغنية للشحرورة صباح «تعلى وتتعمر يا دار»، ومع الطالبة نسمة مقلدا «شير».

وانتهى البرايم برحيل جلبرت سيمون اللبناني والتونسية أميمة، بعدما تمكن المصري من الحصول على أعلى نسبة تصويت خلال الموسم وهي 96٪، ليصل للمرحلة النهائية مع مواطنته نسمة.

• بيروت ـ ندى مفرج سعيد

نور تعود مع «مصباح علاء الدين»


نور

ايلاف: بعد غياب أكثر من عامين عن الساحة الفنية بسبب ظروف الحمل والولادة، عادت الفنانة اللبنانية الشابة، نور، الى العمل مجددا، من خلال المسلسل الاذاعي «مصباح علاء الدين»، الذي تشارك في بطولته مع الفنان الشاب أحمد عز، وستتم اذاعته خلال رمضان المقبل. و«مصباح علاء الدين» بطولة أحمد عز، نور، هالة فاخر، صلاح عبدالله، ميمي جمال، تأليف محمود البزاوي، واخراج عبدالمقصود محمد، وتدور أحداثه من خلال شاب مكافح يدعى «مصباح» الذي يقوم بدوره أحمد عز.

ميريام فارس وهيلدا خليفة تحبان فستان Dolce&Gabbana ذاته.. وإليسا تظهر بفستان جيسكا باركر

أطلت الفنانة ميريام فارس في أسبوع الموضة الراقية في باريس الذي انتهى مؤخرا وارتدت فستانا مشابها للذي ارتدته مقدمة برنامج «ستار أكاديمي» هيلدا خليفة التي ارتدته في إحدى حفلات البرايم.

والفستان هو من مجموعة Dolce&Gabbana لربيع وصيف 2011، وهو من المجموعة محدودة الإصدار أو Limited Edition. ويحمل بصمة الدار التي ميزت فساتين هذه المجموعة من حيث الدانتيل الناعم واللون الأبيض وأزهار الكروشيه المطرزة بألوان ربيعية جميل، بحسب «انا زهرة». واختارت هيلدا نسخة قصيرة بلا أكمام من الفستان، في حين جاءت نسخة ميريام بأكمام طويلة.

من جانب آخر أطلت الفنانة اليسا في احد كليباتها بفستان ارتدته سابقا الممثلة سارا جيسيكا باركر، هذا واتهمت اليسا بأنها تعاني من عقدة الفنانات الغربيات اللواتي تسعى إلى تقليدهن رغم أنها ظهرت مرة بفستان ارتدته سابقا نجوى كرم، وكذلك بفستان نانسي عجرم الأسود الذي ارتدته في كليب «في حاجات».

ميريام فارس وهيلدا خليفة بفستان Dolce&Gabbana

إليسا ترتدي نفس جيسيكا باركر

لطيفة: خسرت صوتي 3 أشهر وعدت مع «الخالة قمر»

بعد إصدارها أغنية «يا خالة قمر» واستعدادها لتصويرها على طريقة الفيديو كليب، تحدثت الفنانة لطيفة لـ «ايلاف» عن كيفية اختيارها للأغنية، وقالت «تأثرت بما مرت به بلادي تونس لدرجة اختفاء صوتي أكثر من ثلاثة أشهر»، معبرة عن أمنيتها بأن يصبح الديو مع محمد منير جاهزا، كما تحدثت عن استمرار مؤسسة لطيفة الخيرية بالعمل الإنساني، والذي تعشقه من كل قلبها.

شبيه مهند يغني للعندليب وألين خلف تشعل مسرح «هيك منغني»

أشعلت ألين خلف مسرح «هيك منغني» بمجموعة من الأغنيات الرائعة لفيروز ضمن مسابقات البرنامج التي اشترك فيها كل من ميشيل قزي المعروف بـ «شبيه مهند»، وهشام بولس وبولي. وفي حلقة الجمعة الماضية نجح فريق ألين وهشام في حسم المنافسة ضد ميشيل وبولي بنتيجة 11 نقطة في مقابل 7 نقاط فقط، وحافظ فريق ألين على تفوقه منذ بداية المسابقة، ولم يتعادل الفريقان إلا مرة واحدة، بعدها زاد الفارق حتى انتهت النتيجة لصالح فريق ألين. وكان سوء الحظ أكثر ملازمة للجميلتين ألين وبولي، فيما انشغل كل من هشام وميشيل بالغناء على المسرح بمشاركة مايا دياب التي تألقت بزي جريء، حيث ارتدت جاكيت وقميصا أبيض، وهوت شورت أسود. وعلى هامش منافسات هيك منغني كشفت ألين خلف أن ألبومها القادم يتضمن أغنيات بلهجات مختلفة منها اللبنانية والخليجية، وقالت إنها في انتظار هدوء الأوضاع السياسية في الوطن العربي حتى طرح الألبوم. بينما أكد هشام بولس أنه عاد لتقديم أغنيات لنجوم كبار منهم فارس كرم، وائل كفوري، هيام يونس، جوزيف عطية.

شبيه مهند

ألين خلف

هل تطلقت ليلى إسكندر؟

ليلى اسكندر

تردد ان نجمة «ستار اكاديمي» ليلى اسكندر تطلقت بعد أقل من عام على زواجها من الكويتي رائد عبكل ولم تعرف الأسباب الحقيقية للطلاق لكن الزواج حصل بعد قصة حب عاصفة جمعت ليلى ورائد وهو صديق زميلها في «ستاراك» الفنان بشار الشطي، ولم يعرف مدى صحة الخبر مع تعذر الاتصال بليلى للتأكد من صحته، مع الاشارة الى انه كان تم الزفاف في حزيران 2010 بشكل سري ايضا.

غياب أغنيات الرئيس السوري عن ألبوم أصالة الوطني

أطلقت مجموعة من محبي أصالة نصري ألبوما بعنوان «أصالة الدمشقية» يضم أبرز أغانيها عن وطنها سورية، في محاولة للدفاع عن وطنيتها، فيما اعتبره آخرون اعتذارا غير مباشر من الفنانة السورية، ونشر الالبوم على «فيس بوك»، و«يوتيوب» وعدد كبير من المنتديات الفنية.

وتضمن الالبوم، بحسب «أنا زهرة» أغنيات «قلعة أمجاد العرب» و«القصيدة الدمشقية» لنزار قباني، و«يا أم الضفاير»، و«من أين يأتينا الفرح»، و«أيها المارون»، و«حمام الشام»، و«بتاخدني الايام» و«كلمة من القلب الى الشام».

اللافت في الالبوم هو الغياب المقصود للأغنيات التي قدمتها المطربة للرئيس الاسد مثل «حماك الله» و«شعبك شعب الصوت الواحد»، واستبدالها بقصيدة نزار قباني التي يقول مطلعها: «من أين يأتينا الفرح من أين.. ما طار طير عندنا الا انذبح، من أين يأتينا الفرح»، وقصيدة محمود درويش «أيها المارون بين الكلمات العابرة، اجمعوا أسماءكم وانصرفوا».

أصالة نصري