

في المؤتمر الصحفي الذي عقده «أيوا جلف» بحضور رئيس مجلس إدارتها وعدد من الفنانين والإعلاميين

## «ميامي 2011» ينفذ بعد أربع ساعات من طرحه بـ «أسواق الكاسيت»



(سعود سالم)

جانبا من المؤتمر الصحفي الذي أداره الزميل ياسر العيلة

**العيسى: تعاوننا مع «ميامي» لا يخضع للورقة والقلم فنحن لا نبيع حديداً ولكن نقدم موسيقى راقية «تونسننا»**

**طارق: القرصنة أثرت على سوق الكاسيت والجميع حالياً يتنازل في الأجر في ظل الظروف التي يعيشها الوطن العربي**

**الرندي: مسؤولو «أيوا جلف» لديهم فكر يدفع للتفاؤل وشركة «روتانا» لم تؤخر شهرتنا**

**مشعل: الفرقة حافظت على مستواها بالحب ولا يوجد بيننا نجم**

**القعود: أحترم اعتذار «ميامي» عن المشاركة في «ليالي فبراير»**

بارك الملحن المبدع عبدالله القعود لشركة «أيوا جلف» وفرقة ميامي طرح الألبوم الجديد «ميامي 2011» وقال في كلمة ألقاها أثناء المؤتمر الصحفي: إن احتضان «أيوا جلف» لـ «ميامي» في ظل أزمات الإنتاج الغنائي الموجودة حالياً في الوطن العربي يدل على حب رئيس مجلس إدارتها فيصل العيسى للفن، لافتاً إلى أنه أحترم اعتذار «ميامي» عن المشاركة في حفلات مهرجان «ليالي فبراير» بعد أن وجه لهم الدعوة من خلال تلفزيون «الوطن».

وأردف القعود: أعضاء «ميامي» يحترمون فنهم ويرفضون أن يكرروا أنفسهم، وأتمنى لهم التوفيق في خطواتهم الحالية وخطتهم المستقبلية.

**الصيداوي: «ميامي» لا تقدم شيئاً دون المستوى**

عبر الموزع ربيع الصيداوي عن سعاده بطرح اليوم ميامي الجديد والأصدقاء الإيجابية التي يحصدها وقال: لقد تعاونت مع الفرقة منذ سنوات طويلة ووجدت منهم من أطيب الناس ولديهم حب فطري للفن ويبحثون عن كل ما يرضي جمهورهم لذلك يسرون بخطى واثقة ولا يقدمون شيئاً دون المستوى، وارى أنهم يسرون في الطريق الصحيح. وهذا ما أكده أيضاً الشاعر عبدالعزيز العبدلي الذي يتعاون مع الفرقة في أغنية «زهقان».

**علاقة فيصل العيسى ومحطة «مارينا اف ام»**

أكد رئيس مجلس إدارة شركة «أيوا جلف» أن تعامله مع محطة «مارينا اف ام» ممتد منذ أمد بعيد وقال رداً على سؤال من مذيع «المارينا» علي نجم الذي كان متواجداً في المؤتمر عن مدى راحة «أيوا جلف» في التعامل مع المحطة: أنا أحترم «المارينا» والتي تلعب دوراً مهماً في انتشار الألبومات الغنائية والمطربين ولو لم أكن مرتاحاً معها لما استمرت في التعامل معها حتى الآن.

للفنانين لتحمي حقوقهم سواء في حياتهم أو بعد مماتهم.

تفاصيل الألبوم

أما الفنان مشعل ميامي فتحدث عن تفاصيل الألبوم قائلاً: «ميامي 2011» يضم 9 أغانٍ متنوعة أغني منها 5 وخالد الرندي 4 وهي «زهقان» كلمات والحنان عبدالعزيز العيكل و«تسمحي بالرقصة دي» كلمات والحنان عبدالعزيز الشافعي، و«خلها على الله»، ألحان فوز الحبيب وكلمات فيصل العدواني، «اسم الله عليك» ألحان عبدالله القعود وكلمات أحمد الشراوي وميدلي «هيان» وهي فلكلور، بالإضافة إلى أغنية «يا ويله» كلمات سعد المسلم والحنان ميامي و«فيها خير»، كلمات ناصر الشمري والحنان الفرقة وأغنية «والله لريك» كلمات حمود ناصر والحنان فهد الرويضان.

وأضاف مشعل: نسعى دائماً لإرضاء جمهورنا بأفضل الأعمال، وفرقة ميامي حافظت على مستواها بالحب، نحن على قلب رجل واحد فلا يوجد بيننا نجم وتربطنا سر استمرارنا، ونجت عن المميز والجديد، وقال عن سر توجيههم التحية للجمهور في الألبوم: منذ 25 عاماً والناس نسمع لنا وتنصحننا وتدفعنا للأمام، اعتقد أن كتابة كلمة شكر لهم جزء بسيط من دينهم علينا.

فكر «أيوا جلف»

بدوره، عبر الفنان خالد الرندي عن سعاده بالتعاون مع شركة «أيوا جلف» وقال: مسؤولو «أيوا جلف» لديهم فكر يدفع للتفاؤل ويحبون الفن ولا يسعون الي الكسب المادي، لذلك نحن مرتاحون معهم في التعامل، مشدداً على أن شركة «روتانا» لم تؤخر شهرتهم، وأنهم يدرسون خطواتهم بدقة، حتى لا يفقدوا علاقتهم مع الجمهور.

وعن ضم أغنية «المامبو السوداني» للألبوم قال الرندي: الأغنية اشتهرت في السابق وشعرنا أنه من واجبتنا أن نعيدها حتى يتعرف عليها الجيل الجديد ولكن بروح «ميامي» وقد تواصلنا مع ورقة الراحل سيد خليفة وأخذنا حقوقها وأتمنى أن تنال إعجاب كل من يسمعها في شكلها الجديد.

عبد الحميد الخطيب



مشعل ليبي



خالد الرندي



عريف المؤتمر الزميل ياسر العيلة



رئيس مجلس إدارة «أيوا جلف» فيصل العيسى



طارق ميامي



مدير أعمال الفرقة مبارك السعدون

أقامت شركة «أيوا جلف» مساء أمس الأول في فندق جي دبليو ماريوت مؤتمراً صحافياً لفرقة ميامي بمناسبة طرح الألبوم «ميامي 2011» وذلك بحضور رئيس مجلس إدارة «أيوا جلف» فيصل العيسى ونجوم «ميامي» وعدد من الفنانين والإعلاميين والقنوات الفضائية.

مفاجآت البيع

في بداية المؤتمر اثنى عريفه الزميل ياسر العيلة على مجهود «ميامي» في الألبوم الجديد، مؤكداً أن استمرار الفرقة جاء لمهبتهم وجمالهم العريضة في الوطن العربي كله، ثم تحدث فيصل العيسى قائلاً: علاقتنا بفرقة ميامي ممتدة عبر السنين وتم الاتفاق معهم مؤخراً بعد لقائي بالفنان خالد الرندي، حيث اتفقتنا على طرح الألبوم، لافتاً إلى أنه كشركة وضع توقعات لبيع الألبوم لكنه فوجئ بالأقبال الشديد عليه منذ الساعات الأربع الأولى لطرحه.

وعن تصوير فيديو كليب لأغاني الألبوم قال العيسى: اليوم تصوير الكليب أصبح شيئاً مهماً للترويج لأي اليوم غنائي وجزءاً من التسويق، ونحن كشركة معروفة في مجال «الرنات» نمتلك كل الأدوات اللازمة، ويمكن أن نصور كليباً أو أكثر، اعتقد أن تعاوننا مع «ميامي» لا يخضع للورقة والقلم وفي النهاية نحن لا نبيع حديداً ولكن نقدم موسيقى راقية تمتعنا و«تونسننا»، فالموضوع بعيد عن الحسابات التي تعتمد عليها شركات الإنتاج الأخرى، مشيراً عند سؤاله عن الجانب المادي للألبوم إلى أنه تم وضع ميزانية متوازنة بحيث يكون تسويق الألبوم مستمراً ما دام موجوداً بالأسواق، مؤكداً أنه ضد فكرة الاحتكار في ظل وجود «الغيس بوك» و«التويتتر» و«اليوتيوب»، وقال أنه متفائل بـ «ميامي 2011».

الأزمة الاقتصادية

من جانبه كشف طارق ميامي سبب تأخير الألبوم، ملمحاً إلى أنه يعود لرغبتهم في تقديم عمل يليق بسعة الفرقة ولظروف شركات الإنتاج التي تعاني بسبب الأزمات الاقتصادية والسياسية الحالية، مشيراً إلى أن القرصنة الآن انتشرت أكثر من السابق ما أثر على سوق الكاسيت، وأضاف: حتى الكتاب والمحلين تغيروا، الآن الأمر اختلف وكله يخضع لفكرة «الغريبة»، فالجميع حالياً يتنازل في الأجر في ظل الظروف التي يعيشها الوطن العربي، قائلاً عن عدم مشاركتهم في مهرجان «ليالي فبراير» هذا العام: اعتذرنا لأنه لم يكن لدينا جديد ولا نريد المشاركة من أجل الظهور فقط، فنحن نحترم جمهورنا ولكي نشارك لابد أن يكون لدينا ما نقدمه.

ننافس أنفسنا

وعن خلو الساحة الغنائية لهم كفرقة بعد وفاة عضو فرقة الأخوة البحرينية علي بحر، أشار طارق إلى أن الوسط الفني كله خسّر بحر، الذي شكل وجوده ظاهرة فنية أحترمها الجميع، واستطرد: نحن لا ننافس أحداً ولكن ننافس أنفسنا، واعتقد أن «الأخوة» مستمرة ونتمنى لها كل توفيق، مشدداً على ضرورة وجود نقابة



الملحن عبدالله القعود والفنان خالد أمين مع بعض الحضور