

أكد لـ «الأنباء» أن حوارات نص المسلسل ليست ضعيفة بشهادة كبار الفنانين

# النبهان: مونيا غيرت اسم «عبدالله وعذاري» وحذفت اسمي واستبدلته بـ «سهم الخليج»



يسويها مخرج العمل بس طلبت مني الفنانة مونيا اني انا منتج المقدمة ومع اني رفضت بشدة بس بعد ذلك سويتها بشروط.

شنو الشروط؟  
● انها ما تتدخل فيها.

وبعدين شصار؟  
● بعد ما انتهيت منها دشت المونتاج وغيرت بعض الشغلات ومن يومها ما ادري عنها.

شفت برومو المسلسل؟  
● للأسف ما عجبني واستات منه وايد لأنها مركزة على نفسها وايد بعدين تفاجت ان اسمي مو موجود واسم العمل متغير مع ان القصة قصتي.

شسويت؟  
● طرشت لها مسح طلبت منها تعديل الاسم لأنها كانت حاطة اسم «سهم الخليج» بدلا من اسمي بالاضافة الى ان اسم العمل صار «عبرات وحنين» وبلغتها اذا صار التعديل ساطالب بحقي الأدبي.

ما ردت عليك؟  
● لا ما ردت علي وانسا مستغرب من هالتصرف لاني كنت رافض تغيير الاسم بعدما طلبت مني هالشي لأنه راح يؤثر على سياق القصة وبعدين اذا تبي تغير الاسم لازم الفنانين المشاركين معاها بالمعامل يدرون عن هالشيء ما بصير بالسر لان الفنانين موقعين عقود على عمل اسمه «عبدالله وعذاري» وليس «عبرات وحنين»!

والحين شتبي تسوي؟  
● إذا عرض المسلسل على الشاشات سيكون لي امر آخر للمطالبة بحقوقى الأدبية وأتمنى ألا تصل الأمور لهذه المرحلة!

● مخرج الشمري

● أكيد وهذا الكلام مو مني من فنانين كبار مثل احمد الصالح وجاسم النبهان واسمهان توفيق واللي اعتقد انهم ما يشاركون في عمل حواراته ضعيفة حفاظا على مشوارهم الفني.

شلون تعاونت مع الفنانة والمنتجة مونيا؟

● كانت تبحر عن عمل تبي تنتجه وعرضت عليها كذا عمل وأعجبت بعمل «عبدالله وعذاري» وقررت انتاجه بعد ما استشارت عدد من المقربين لها والحمد لله بلشنا التصوير وأنا كنت بالعمل مخرج منفذ.

بس يقولون انك طلبت ورقة من مونيا بعد ما قامت بحذف عدد من المشاهد، صحيح؟

● لا ما طلبت منها ورقة أنا بلغتها شفويا ان عملية حذف المشاهد راح تتسبب في نقص التايم وهذا اللي صار بالضبط.

حذفت مشاهد منو؟  
● مشاهد أميرة محمد وعدد من الفنانات المشاركات في العمل.

هل هالشي أثر على العمل؟

● أكيد أثر سلبي على العمل وبلغتها هالشي بس كانت متمسكة برأيها والمصيبة انها ما عطتني مبررات مقنعة لحذف هذه المشاهد.

طيب انت كمخرج منفذ شلون عالجت الأمر؟

● بالنسبة لنقص التايم كان موجود بس أحداث المسلسل كانت واضحة وحواراته واضحة مع ان حذف مشاهد أميرة محمد أثر وايد لأن دورها رئيسي.

مونتاج

انت سويت مونتاج المقدمة؟  
● المقدمة كان من المفروض



المؤلف دخيل النبهان متحدنا للزميل مفرح الشمري (حسن حسيني)



دخيل النبهان.. ما ادري مونيا ليش سوت جدي!

النص حواراته ضعيفة وأنا احترم قرار اللجنة ولكن كان من المفروض اعطائي بعض الأخطاء حتى أقوم بمعالجتها خصوصا انها ليست المرة الأولى التي اكتب فيها عملا فقد سبق لي ان كتبت عملا لتلفزيون الكويت بعنوان «شملان» وحاليا يصور لي عمل في قطر بعنوان «الشعور القاتل» مع المخرج منير الزعبي ولدي فكرة عمل

## حذف مشاهد

## أميرة محمد

## من العمل أثر عليه



استغرب مؤلف المسلسل المحلي «عبدالله وعذاري» دخيل النبهان من تصريح مدير ادارة المصنفات الفنية لـ «الأنباء» بان لجنة النصوص الدرامية رفضت نص «عبدالله وعذاري» لحواراته الضعيفة مؤكدا ان حوارات نصه ليست ضعيفة بشهادة الفنانين الكبار المشاركين في العمل مثل الفنان القدير أحمد الصالح وجاسم النبهان

وأضاف في حوار له لـ «الأنباء» انه كان يتمنى من رقابة النصوص اعطاءه بعض الأخطاء الملموسة لمعالجتها في نصه بدلا من وصف حواراته بـ «الضعيفة» الأمر الذي جعله يشعر بإحباط شديد من جراء هذا التصريح.

ويخصوص حذف اسمه من تتر المسلسل قال هذا الأمر تُسال عنه منتجة العمل مونيا التي قامت بتغيير اسم العمل من «عبدالله وعذاري» الى «عبرات وحنين» تأليف سهم الخليج الأمر الذي دفعه للتساؤل من هو سهم الخليج؟! الى التفاصيل:

دخيل شخبارك؟  
● الحمد لله.

شنو ردت على تصريح مدير ادارة المصنفات الفنية قناص العدواني بأنه تم رفض نصك «عبدالله وعذاري» لأن حواراته ضعيفة؟

● أنا استغرب من هذا الكلام لأنني واثق من نصي الذي كتبت به 1200 صفحة واطلع عليه عدد من الفنانين الكبار واشادوا فيه مثل الفنان القدير أحمد الصالح وجاسم النبهان وأسمهان توفيق والفنان السعودي تركي اليوسف الذي صرح بأنه شارك في هذا العمل بسبب النص وكنت اتمنى من رقابة النصوص ان تعطيني بعض الأخطاء الملموسة في العمل ولكنها اكتفت بالتصريح عن طريق مدير ادارة المصنفات الفنية قناص العدواني بأن

## «الأنباء» علمت أنها اجتمعت مع رئيس «روتانا» هيفاء تغني للعندليب الأسمر



هيفاء وهبي

نجومية كبيرة. هذا وستغني هيفاء في الحلقة أغنية للعندليب الأسمر عبدالحليم حافظ فيما يعزف الفنان زياد سحاب ويردد معها «علي قد الشوق». من جهة أخرى، علمت «الأنباء» ان أكثر من جلسات ثلاث جمعت هيفاء برئيس «روتانا» سالم الهندي حيث حلت كل الإشكالات بين الطرفين وستطرح الشركة بعد عيد الفطر اليوم هيفاء التي تركت لنادي معجبيها مهمة اختيار الاسم الذي ستطلقه على العمل، ويتضمن عشر أغنيات منها ما صدر بطريقة الـ «سينغل».

يذكر أن هيفاء وهبي عادت إلى «روتانا» العام 2009 بعد زواجها ولم يصدر أي عمل ثمرة لهذه العودة. كما ستكرر هيفاء تجربتها التمثيلية في فيلم جديد قريبا.

● بيروت - ندى مفرح سعيد

ستتطرق هيفاء في الحوار الى الشائعات التي تلاحقها لتؤكد انه اصبح لديها مناعة في وجهها نابغة من الثقة بالنفس، مؤكدة ان المحاربات ستبقى موجودة طالما هناك

تطل الفنانة هيفاء وهبي اليوم (الخميس) ضيفة على برنامج «بعندا مع رابعة» على شاشة الجديد اللبنانية في حوار شائق جدا وشامل عن الحب والفن والمجتمع، الحوار يركز على جوانب عديدة من شخصيتها ويتطرق إلى هيفاء الإنسانية والظاهرة والفنانة المجتهدة التي وصلت إلى مراتب فنية عالية، حيث ستحدث فيه بشفاية كبيرة وصدق حول موضوعات حياتية ويومية واجتماعية عدة معلقة رأينا بكل صراحة.

واحتفل فريق عمل البرنامج بهيفاء وهبي على طريقتة الخاصة من خلال سلسلة من المفاجآت، وعلمت «الأنباء» ان رابعة تركت في حوارها على هيفاء الإنسانية والظاهرة التي أثرت في الكثيرين والتي قلبت الكثير من المقاييس والموازين، كما



الشهيدة / أسرار القبندى

لم تضع أي اعتبار للطائفة  
ذهبت من أجل الكويت

الأنباء  
الرائعي الإعلامي

شكر خاص  
الشيخ أحمد الفهد الصباح - فهد العجل - ورشة مساعد الميلم - د. حمد التويجري  
علي المتروك - طارق الميلم - فواز الحساوي - الشيخ بندر جابر الأحمد  
عصام الدبوس - شركة إسمنت الكويت - مستشفى هادي - شركة الزمردة



كلنا واحد

## أطلب عشاك

تجيك البركة





خدمة التوصيل مجاناً

25666614 - 25666615

السالمية - قطعة 12 - شارع أبو ذر الغفاري