

وفاة سعاد محمد في القاهرة

المصرية. ومن اغانيها الشهيرة «وحشيتي» و«يا حبيبي يا رسول الله» و«الله وعرفت تحب يا قلبي» و«هاتوا الورق والقلم باللي وحشتوني» و«مين فكرك» و«مين السبب في الحب» و«فتح الهوا الشبابة والنوم طار مني» و«ايه يا دنيا» و«اوعدك».



الفنانة الراحلة سعاد محمد

توفيت مساء امس الاول الفنانة سعاد محمد عن عمر يناهز الـ 85 عاما في منزلها بالقاهرة. وولدت سعاد محمد لاب مصري في لبنان في 14 فبراير 1926 وبدأت مشوارها الفني بساءء الموشحات في إذاعة دمشق وتعهدا هناك الفنان محمد محسن ثم تالقت في القاهرة، حيث لحن لها موسيقيون بارزون منهم محمد القصبجي وزيكريا احمد ورياض السنباطي. وقامت ببطولة فيلم «فتاة من فلسطين» عام 1948 وهو أول فيلم عن القضية الفلسطينية وقام ببطولته وأخرجه المصري محمود ذو الفقار (1912-1970) ثم شاركت في بطولة فيلم «أنا وحدي» عام 1952. ولم تشارك الراحلة بالتمثيل في أفلام مصرية أخرى لكنها قامت بالأداء الصوتي لأغاني فيلم «الشماء» عام 1972. وكانت عضواً بنقابة الموسيقيين

ابن وفاء يتسبب في تأجيل «كاريوكا»

تأجيل المسلسل الى العام المقبل. يذكر ان مسلسل «كاريوكا» يتناول سيرة الراقصة الشهيرة نجمة كاريوكا وزيجاتها وجانبها من حياتها الخاصة.



وفاء عامر مع ابنتها

بعدما كانت تستعد لاستئناف تصوير «تحية كاريوكا»، قررت وفاء عامر تأجيل التصوير مجددا بناء على رغبة ابنتها الذي يرغب في السفر لقضاء الاجازة الصيفية. وأوضحت عامر، بحسب «أنا زهرة»، انها كانت تستعد لاستئناف التصوير، لكن عمر ألح عليها للسفر فوافقت، مؤكدة انها اتفقت مع الجهة المنتجة على استئناف التصوير بعد عيد الفطر مباشرة. وأشارت الى انها صورت مشاهد قليلة من العمل الذي يتطلب أيضا السفر خارج مصر، وكانت وفاء قد صورت عددا من مشاهد قبل «قوة 25 يناير»، واشترت كافة ملابس الشخصية واكسسواراتها، لكن الاحداث أوقفت التصوير، وتقرر

الرقم 3 ينقذ تاج حيدر



تاج حيدر

أن قناة «ديي» الفضائية قررت عرض النسخة الثانية من «دليلة والزييق»، إذ تجسد تاج شخصية «زينب» ابنة دليلة التي تلعب دورها كاريبي بشار، وبقية كل من مسلسل «تعب المشوار» للمخرج سيف الدين سبيعي، و«الغفران» لساتم علي، و«الانفجار» لاسامة الحمد، وهي أعمال تشارك فيها تاج بشخصيات عديدة في انتظار عرضها على الفضائيات العربية.

على الرغم من إطلالتها الخجولة العام الماضي، تعود حيدر هذا العام في ستة مسلسلات دفعة واحدة، واللافت أن ثلاثة من هذه الأعمال حجزت مكانا لها على خارطة العرض الرمضاني المقبل، فقناة «MBC» ستعرض «الزعيم»، و«ابوظبي الأولى» ستقدم مسلسل «الولادة من الخاضع» للمخرجة رشا شربجي الذي تشارك فيه تاج بشخصية محورية، كما

فتنة

مدير انتاج اشعل نار الفتنة بين ممثلتين عشان بيثب لطاغم عمله انه شخصيته قوية.. الشرهة على اللي حطك!

تحذير

ممثلة لامت صديقتها بتوزيع البن كود الخاص فيها على لستتها في البلاك بيرى مع انها محذرتها بانها ما تسوي هالشي.. اذا فات الفوت ما ينفع الصوت!

تطوير

مطرب طلع من طوره بعد ما رفضت عدد من الشركات التعاون معاه لانه صوته عادي وما بيبي يطور نفسه.. الله يعينك!

أحمد السقا

يبدأ «قلب الأسد» خلال أيام



أحمد السقا

استقر أحمد السقا على الاتفاق مع المخرج خالد مرعي لإخراج فيلمه الجديد «قلب الأسد» الذي تعاقد عليه مؤخرا مع شركة «اوسكار للإنتاج الفني» وهو الفيلم الذي سيبدأ تصويره خلال أيام وذلك لرغبة السقا والشركة المنتجة في اللحاق بموسم عيد الأضحى القادم.

يذكر أن آخر أعمال أحمد السقا كان فيلم «ابن القنصل» الذي شارك في بطولته مع خالد صالح وغادة عادل وكتبه ايمن بهجت قمر وأخرجه عمرو عرفة.

القاهرة - سعيد محمود

كارول سماحة تلقت صفعات ووقعت أرضاً



كارول سماحة

وصلت الفنانة كارول سماحة الأيام القليلة الماضية إلى بيروت، عائدة من مصر التي عقدت فيها مؤتمرا صحافيا أعلنت خلاله عن انتهائها من تصوير مسلسل «الشحرورة» المرتقب دخوله السباق الرمضاني على غير شاشة لبنانية وعربية، بحسب جريدة الجمهورية.

وتحدثت كارول عن الصعوبات التي واجهتها خلال تصوير «الشحرورة»، قائلة: «تعبت جسديا أيضا لأنني تلقت صفعات كثيرة على الوجه كانت ضرورية لعدة مشاهد في المسلسل ضمن سياق العمل، وازدادت الصعوبة مع ما يتطلبه التصوير من إعادات للمشاهد نفسه، بغية أخذه من زوايا متعددة، فتوجعت كثيرا».

ولعل من يشاهد الكليب المصور الخاص بأغنية «ملكة عاراض»، يلاحظ أن كارول تلقت أربع صفعات على وجهها ووقعت أرضا غير مرة، وقد كشف مصدر قريب من كارول، حسب ما ذكر موقع «النشرة» أن إعادة مشهد سقوطها على الأرض بعد تلقيها إحدى الضربات، سبب لها الكثير من الألم، وأدى إلى إزراق في رجلها.



لقطة جماعية لفريق مسرحية «قصة حب»

فريق «قصة حب»: مددنا عروضنا لعيون جمهورنا

مع زملائي الفنانين ولكن مع اقتبال الجمهور ورودة فعلهم ومطالبتهم لنا بالتمديد قررنا استمرار العروض لعيونهم لـ 9 الجاري، وقد عرضنا ما يقارب الـ 5 عروض والحمد لله تؤمن بمقولة «لكل مجتهد نصيب» ونحن بانتظارهم على مسرح الدسمة.

يذكر أن مسرحية «قصة حب» للكاتب العالمي مالكم ريمير واعداد وأخراج علي العلي وبطولة يعقوب عبدالله، مرام، حسين المهدي، عبدالمحسن

قرر فريق عمل مسرحية «قصة حب» وعلى رأسهم المخرج علي العلي تمديد عروض المسرحية حتى التاسع من الشهر الجاري لعيون الجمهور الذي طالبتهم بتمديد العروض، حيث إن الكثيرين لم يتسنى لهم مشاهدة المسرحية التي حصدت العديد من الجوائز ضمن احد المهرجانات الأكاديمية.

وعن التمديد قال المخرج علي العلي: كنا سنعرض المسرحية لمدة 4 أيام فقط وهذا كان اتفاقي

أيمن زيدان لم يتأثر بالأزمة.. ونجدة أنزور:

هناك قرار سياسي عربي بعدم شراء الأعمال السورية



أيمن زيدان

وسوسن أرشيد، وتدور أحداث المسلسل في دمشق بين 1946 و1958، ويسلط الضوء على مرحلة خاصة من تاريخ سورية عبر مجموعة من الحكايات التي ترصد انعكاسات الحالة السياسية على المجتمع، كما يتناول قصة أستاذ يقتل أحد الجنود الفرنسيين خلال تظاهرة مناهضة للاحتلال.

من جهته اعتبر المخرج السوري نجدة أنزور أن هناك قرارا سياسيا عربيا قد اتخذ بشكل غير معلن بعدم شراء الأعمال السورية والتي الأقل عرض سعر بخس على يتناسب مع قيمة هذه الأعمال التي عادة يتم التهاافت خلال في موسم رمضان باستثناء الأساس من إنتاج مشترك بين المحطة والمنتج السوري وهي قليلة جدا قياسا لحجم الإنتاج لهذا العام والذي تجاوز 25 مسلسلا.

وقال أنزور في بيان صحافي: يبدو أننا بحاجة لخارطة طريق للوصول إلى

رغم مشكلة التسويق التي يعاني منها قطاع الدراما هذا العام، وعدم شراء الفضائيات للمسلسلات السورية، إلا أن أيمن زيدان الذي يتابع تصوير تجربته الإخراجية الثالثة «ملح الحياة» لن يتأثر كثيرا بهذه الأزمة، إذ أن مسلسله حجز مكانه على خارطة الأعمال التي ستعرض في رمضان، وتحديدًا على إحدى قنوات التلفزيون السوري، حيث من المتوقع أن تعرضه «سوريا دراما» كون المؤسسة العامة للإنتاج الإذاعي والتلفزيوني هي الجهة المنتجة للعمل، لكن يبقى أمامه عائق واحد يواجه كل الأعمال السورية هذا الموسم وهو دعوات البعض لمقاطعة المسلسلات بسبب موقف فنانها من أحداث سورية، وقد انعكس هذا الموقف سلبا على قطاع الدراما بأكمله، بحسب «أنا زهرة».

وتشارك في «ملح الحياة» الذي ألفه الكاتب حسن م. يوسف مجموعة من الفنانين منهم سلوم حداد، وسعد مينا،



نجدة أنزور

زيدان يقدم «ملح الحياة» ويسلط الضوء على مرحلة خاصة من تاريخ سورية



حتى لا تنال من تلك الخبرات الصديقة. الجدير بالذكر أن ابتسام العطاوي تشارك أيضا في مسلسل «جفنت العنب» مع عدد كبير من الممثلين الخليجيين منهم الفنان منصور المنصور، جاسم النبهان، ليلى السلطان، فاطمة عبدالله، يعقوب عبدالله، وآخرون. وكذلك تشارك بدور البنت الشقية في «بنات الثانوية» للمخرج سائد الهوارى، وكتابة المؤلف الشاب محمد النشمي، والعمل مأخوذ عن رواية ناجحة لنفس المؤلف، ويشارك فيه، غرور، وشهد، وعبدالله بوشهري، والعديد من النجوم الشباب، ونجوم الخليج.

ابتسام العطاوي: الوسط الفني مليء بالفيرة واخترت أصدقائي بعيداً عنه

حتى لا تنال من تلك الخبرات الصديقة. الجدير بالذكر أن ابتسام العطاوي تشارك أيضا في مسلسل «جفنت العنب» مع عدد كبير من الممثلين الخليجيين منهم الفنان منصور المنصور، جاسم النبهان، ليلى السلطان، فاطمة عبدالله، يعقوب عبدالله، وآخرون. وكذلك تشارك بدور البنت الشقية في «بنات الثانوية» للمخرج سائد الهوارى، وكتابة المؤلف الشاب محمد النشمي، والعمل مأخوذ عن رواية ناجحة لنفس المؤلف، ويشارك فيه، غرور، وشهد، وعبدالله بوشهري، والعديد من النجوم الشباب، ونجوم الخليج.



ابتسام العطاوي

أكدت الفنانة البحرينية ابتسام العطاوي أنها لا تصادق أحدًا من الوسط الفني، الذي أخذت منه الكثير ولم تصل لمبتغاهما، ودائمًا ما تحدث طبيعة شخصيتها ليتعامل معها، فهي عصبية بعض الشيء لما يحدث لها في حياتها من أمور لا يتحملها أحد، كما وصفتها، وأكدت أنه على الرغم من أنها قطعت علاقاتها بالعديد من فئات الوسط، إلا أنها تحترمهم جميعا وبينها وبينهم السلام والمعاملة الطيبة، وشددت على أن الوسط الفني به العديد من مشاعر الفيرة والحسد، لذلك ابتعدت عن هذا الجو الغريب عليها وكونت صداقاتها بعيدا

متوافرة فقط لدى «روائع جنيف» «نينا ريتشي N030» ساعات عصرية تخاطب الأحاسيس المرهفة للباحثات عن التفرد



أطلقت شركة «روائع جنيف» صاحبة سلسلة البوتيكات الراقية، والمتخصصة في طرح ساعات الأكثر شهرة وانتشارا في العالم، تشكيلة جديدة كلياً من ساعات نينا ريتشي «N030» لأول مرة في منطقة الخليج العربي. وكعادة نينا ريتشي راعت في هذه التشكيلة أرق التفاصيل والإتقان، خاصة أن ساعات نينا ريتشي «N030» تخاطب الأحاسيس المرهفة للمرأة العصرية الجريئة في اختياراتها، والراغبات في ارتقاء أعلى مراتب الأناقة.

وتتجلى هذا المظهر غير الاعتيادي ابتداء من الشكل الخارجي الذي يعطي الساعة بعداً غير اعتيادي لتبدو كقطعة ثمينة من المجوهرات التي صقلت بعناية لتضفي مزيداً من البهجة على من ترتديها، وتخلط الأعين تجاه متابعها. وأياً كان الشكل الذي ستختارينه من بين الموديلات الثلاثة المكونة للمجموعة، فإنها جميعاً تجمع ما بين القوة العظيمة واللينة الطاهرة ويعكس هذا بجلاء سوار الساعة الجامع بدقة مزيج من الجلد والفولاذ الخالص أو الذهب الخالص، أو من الذهب والفولاذ معاً.

أما التصميم الثوري لساعة فيتجلى في شكل المينا، الدائري المبيت داخل شكل بيضاوي آخر يرتبط بسوار الساعة ويسمح بإظهار جلد المعصم في تناسب دقيق ومحسوب يضمن مظهراً شخصياً متقدراً على الساعة، وهو تصميم لم يسبق نينا ريتشي أحد إلى طرحه، كما أنه جبل فريد من نوعه يلبى رغبة المرأة العصرية وتطلعتها إلى التميز والاختلاف عن الغير، أما الخطوط الناعمة على واجهة الساعة فتعكس البساطة والرقي في آن واحد.

وتدعو الشركة جميع العملاء إلى زيارة أفرعها المنتشرة في مختلف أرجاء الكويت للتمتع برؤية المزيد من الموديلات الجديدة لأرق الساعات والاستفادة من العروض الخاصة المصاحبة لعمليات الشراء من هذه الهياكات الراقية لساعات التي تجعل توفيق كبرى دور الساعات والمجوهرات في العالم.