

## «دون كيشوت» في افتتاح مهرجانات بيلوس الدولية.. الأضخم إنتاجياً بين مسرحيات الرحابنة



بوستر مسرحية «دون كيشوت»

بيروت - أ.ف.ب: تفتتح مهرجانات بيلوس الدولية اللبنانية في 28 يونيو الجاري بمسرحية «دون كيشوت» التي تعتبر «الأضخم إنتاجياً» بين مسرحيات الرحابنة، بحسب الفنان أسامة الرحباني الذي يقول أنها تمزج بين الخيال والفانتازيا والدراما في أجواء شاعرية وموسيقية غنائية.

ويلاحظ أسامة الرحباني في حديثه إلى وكالة «فرانس برس» أن الكاتب المسرحي الإسباني ميغيل دي ثيربانتس عكس في «دون كيشوت» هومو مجتمعه «بنقد وسخرية وتهكم». ويشير إلى أن المسرحية التي تتناول «قصة أنسان حالم وفارس جوال يطوف الأرض مدافعا بشهامة عن الخير والمظلومين»، هي بمثابة «مرآة للمجتمع ينتقد ثيربانتس عبرها الطبقة ورجال الدين والفضاة».

ويكشف الرحباني أن مشروع نقل رواية ثيربانتس إلى خشبة المسرح اللبناني راوده قبل سبعة أعوام، لكنه استهل كتابة التفاصيل قبل نحو ستة فقط. وبدأ العمل الفعلي على المسرحية في تشرين الثاني/نوفمبر الفائت، وقد تولى كتابة نص المسرحية غدي الرحباني وأخرجها مروان الرحباني. يشرح أسامة أنه «عمل كبير، ألبته صعبة لأنه يدمج بين الصورة والخيال والفانتازيا، بين الواقع والمسرح والديكور، وكل الأمور الأخرى التي يمكن أن تحصل على المسرح». وتبلغ مدة المسرحية ساعتين وربع الساعة، وهي مسرحية غنائية.

يضيف: «مسرحية دون كيشوت أضخم عمل قدمناه إلى الآن. وقصة دون كيشوت تعطي مجالاً للفانتازيا ولتقليل من الجنون والخيال، ويجب أن تترجم كل هذه الأمور على المسرح. وهذا ما قمنا به». التوقيع بين الدراما والموسيقى والأفكار والنص والإخراج والرقص والشعر، انه مزج كامل لجميع هذه الألوان». ويجمع أسامة الرحباني في مسرحيته الجديدة الفنانة هبة طوجي التي تؤدي دورين (دولسينا حبيبة دون كيشوت وديما النادلثة) ورفيق علي أحمد، إلى جانب مجموعة من الممثلين والراقصين.

وللمرة الرابعة يتعاون الرحابنة مع المسرحي اللبناني رفيق علي أحمد، ويرى أسامة أن «شخصية دون كيشوت تتطلب تحركاً تكتيكياً، وهي قريبة من شخصية رفيق علي أحمد». ويكشف الرحباني أن من مشاريعه المقبلة إطلاق اليوم «لا بداية ولا نهاية» لهبة طوجي، يضم قصيدتين للراحل منصور الرحباني بالإضافة إلى اسطوانة مسرحية «دون كيشوت».

## تأييد حبس خالد عجاج سنة مع الشغل

قضت محكمة جنح مستأنف التهرب الضريبي، في جلستها المنعقدة، بتأييد حكم أول درجة القاضي بحبس المطرب خالد عجاج لمدة عام، لاتبامه بالتهرب من دفع ضرائب قدرها 517 ألفاً و289 جنيتها، وذلك عن أجر غنائم في الحفلات التي أحيها بالفنادق. وصدر القرار برئاسة



خالد عجاج

المستشار أحمد أمين، وعضوية المستشارين سالي الصعدي وأحمد الغياتي وأمانة سر محمد صصي.

والبداية كانت ببلاغ من مصلحة الضرائب إلى نيابة التهرب الضريبي، تتهم فيها عجاج بالتهرب من دفع ضرائب منذ 1994 وحتى عام 2001 عن الأجر السذي يحصل عليه من إحيائه للحفلات في الفنادق المختلفة، وبلغت قيمة تلك الضرائب مبلغ 517 ألفاً و289

جنيتها. ووجهت له النيابة تهمة استعمال إحدى الطرق الاحتياطية بأن أخفى نشاطه جزئياً عن علم مصلحة الضرائب، حيث إنه لم يقدم إليها إقراراً صحيحاً عن الإيرادات والتكاليف وصافي الأرباح والخسائر من مختلف مصادر الدخل خلال المواعيد المحددة قانوناً.

القاهرة - سعيد محمود

## نور الشريف متخوف على ابنته من مصير مشابه لابنة هاني شاكر

في الوقت الذي عاد فيه النجم نور الشريف وابنته سارة من لندن بعد إجراء بعض الفحوصات الطبية، يعاني النجم نور الشريف من الخوف والقلق بعد وفاة دينا هاني شاكر متخوفاً من المرض الذي أصابها ومن مصيرها.

وكان نور الشريف عبر عن مخاوفه أمام بعض العاملين في مكتبه الفني عقب عودته ولكن المقربين منه طمأنوه، مؤكداً له أنه لا خوف مادام أن مرض ابنته ليس سرطاناً مثل الذي أصيبت به دينا إنما مرض نادر في الطحال.

الشريف كان يمر بأزمة نفسية كبيرة ويشعر بحزن عميق وكان الأطباء أكدوا له منذ فترة في فرنسا أن مرض ابنته ليس سرطاناً، وتوقع البعض أنه مجرد مرض نادر في الطحال وسيجدون علاجاً له سريعاً، لكن للاسف لم يحدث هذا وعادت الألام تداهم سارة من جديد ولكن هناك تلميحات انه لا خوف على حياتها وان نتائج الفحوصات جيدة.



نور الشريف

## حسن الأحمـد: كل فنان يقدم اللي عنده وفي «بلاينيوم» وجدت اهتماماً أكبر من «روتانا»

وبسؤاله عن سبب تركه لشركة روتانا واتجاهه لـ «بلاينيوم ريكوردينز» كشف الأحمـد أنه تعاقـد مع «روتانا» لعام واحد فقط وقد انتهى ثم انتقل إلى «بلاينيوم» بدون أي مشكلات، وتعاقد معها لمدة ثلاث سنوات، مؤكداً أنه وجد في بلاينيوم ريكوردينز اهتماماً أكبر من «روتانا».

وتطرق حسن الأحمـد إلى العقبات التي يواجهها الفنان القطري قائلاً: ما يتقصنا كفنانين قطريين للوصول إلى العالم الخارجي هو الدعم الإعلامي، والذي يكفل لنا الظهور بالشكل الملائم لأننا في النهاية نمثل بلدنا، ملمحاً إلى أن بعض الفنانين يضطرون للتسويق لأعمالهم عبر وسائل الإنترنت مثل «فيس بوك» و«تويتر» لافتاً إلى أن اليوم «خطوات الحيا» شهد حملة ترويجية جيدة عند طرحه في نهاية شهر مايو الماضي.

وحول المنافسة بينه وبين ابن بلده الفنان فهد الكبيسي قال: المنافسة موجودة وكل فنان يقدم اللي عنده مادام الهدف واحداً وهو إيصال رسالتنا الفنية للناس بالشكل الملائم، كاشفاً عن تصويره لأغنية «تحبيته» من كلمات والحان فيصل رشيد في بلجيكا وسيتم عرضها على القنوات الفضائية خلال الأيام القليلة المقبلة.

عبد الحميد الخطيب



حسن الأحمـد مع الزميل نايف الشمري في المؤتمر (متين غوزال)

## الخليفة: صوت حسن جميل و«يدش القلب من غير إهم ولا دستور»



اغنيات «حسبتك عون» كلمات عمر الكندري والحان عبدالله الجاسم، و«عشير الروح» كلمات فواز الدوخي والحان عبدالله الجاسم، و«لبيه» كلمات عارف الهاشل والحان عيسى الكبيسي، وايضا أغنية «لا تروح» كلمات عبدالله الاسمري والحان عبدالله الحاسم، و«تحبيته» كلمات وألحان فيصل رشيد، واخيرا أغنية «يوم» كلمات عبدالله الملحم والحان بدر النواودي، مشيراً إلى أنه تلقى كثيراً من الاتصالات بخصوص اسم «خطوات الحيا» الذي اختاره كعنوان لليوميه، وأضاف قائلاً: البعض اعتقد ان الألبوم اناشيد دينية فالحيا يعني «خطوات الحيا» وهي من كلمات الشاعر عبدالله الاسمري.

كشف الشاعر الشيخ دعيج الخليفة عن تعاون جديد سيجمعه مع المطرب القطري حسن الأحمـد من خلال أغنية سينغل تحمل اسم «فديتك» من ألحان «الرومانسي» معبراً عن سعادته بوجود مواهب خليجية شابة استطاعت أن تجد لنفسها مكاناً وسط هذا الكم الكبير من المطربين العرب.

وأضاف الخليفة في المؤتمر الصحافي الذي عقد تحت رعايته مساء امس الأول للفنان القطري حسن الأحمـد في فندق «هوليدي ان - شرق» بمناسبة زيارته للكويت بعد اطلاقه لاليوميه الثاني «خطوات الحيا» وإدارة الزميل نايف الشمري: ان صوت حسن جميل و«يدش القلب من غير إهم ولا دستور» وقال: اعتبره فناناً عربياً وليس قطرياً فقط، من جانبه، عبر الأحمـد عن سعادته بتواجده في الكويت التي شهدت بدايته كفنان، لافتاً إلى أنه تعاون فيها مع عدد من الشعراء والمحلين وهذا انجاز له في حد ذاته.

وعن تفاصيل اليوميه الجديد قال: يضم 10 أغان وهي: «ماني صدق» كلمات حمود الشمري والحان حسن حامد، «على هونك» كلمات احمد عولوي، الحان عبدالله الجاسم، وكذلك «مداح نفسه» كلمات فواز الدوخي، ألحان عبدالله الجاسم، وأغنية «خطوات الحيا» كلمات عبدالله الاسمري والحان عبدالله الجاسم، وأيضاً

## في الدورة «الثامنة» لمهرجان «أيام المسرح» ولحرصها على تماسك المجتمع هيئة الشباب تنظم احتفالية «مسرحيون في حب الكويت»



المخرج بدر المعنوق بعد فوزه بالجائزة الكبرى في دورة المهرجان السابقة



عبدالله عبدالرسول

والرياضة ستقوم بتكريم نخبة من الفنانين الذين كانت لهم اسهامات كبيرة في مجال الموسيقى المسرحية على خشبة المسرح وتكريم مجموعة من الفنانين المسرحيين الذين ساهموا بفعالية لخدمة المسرح الكويتي وتهدف الهيئة العامة للشباب والرياضة من هذا التكريم إلى رد الجميل والعرفان والوفاء لهؤلاء الرواد وتعريف الشباب بالدور الكبير لهؤلاء الفنانين ليكون عطاؤهم ومنايرتهم لعملهم الفني نبراساً لشبابنا المسرحي الواعد، وتوجه مدير إدارة المكتب الفني لقطاع الشباب بالهيئة ومدير المهرجان عبدالله عبدالرسول أنها ستطلق تحت شعار «الموسيقى في العرض المسرحي»، مشيداً بدور الهيئة العامة للشباب والرياضة لاستمرار هذا المهرجان لإبراز الوجه المشرق لشبابنا المسرحي الواعد حيث خصصت الهيئة لهذا المهرجان عدد 13 جائزة يتنافس عليها المشاركون في المسابقة الرسمية للمهرجان وفق النتائج التي تقرها لجنة الإعلام وإلى جميع المؤسسات المسرحية سواء كانت حكومية أو أهلية أو خاصة لتعاونها الكبير لإنجاح هذا الحدث الشبابي وتشجيعاً للشباب.

وقال: ستوجه الهيئة العامة للشباب والرياضة الدعوة لجميع المؤسسات المسرحية بالدولة للمشاركة في هذا الحدث الوطني الكبير.

ويخصص دورة مهرجان أيام المسرح للشباب الثامنة ذكر مدير إدارة المكتب الفني لقطاع الشباب ومدير المهرجان عبدالله عبدالرسول أنها ستطلق تحت شعار «الموسيقى في العرض المسرحي»، مشيداً بدور الهيئة العامة للشباب والرياضة لاستمرار هذا المهرجان لإبراز الوجه المشرق لشبابنا المسرحي الواعد حيث خصصت الهيئة لهذا المهرجان عدد 13 جائزة يتنافس عليها المشاركون في المسابقة الرسمية للمهرجان وفق النتائج التي تقرها لجنة الإعلام وإلى جميع المؤسسات المسرحية سواء كانت حكومية أو أهلية أو خاصة لتعاونها الكبير لإنجاح هذا الحدث الشبابي وتشجيعاً للشباب.

مفرح الشمري

## شعار الدورة الثامنة لمهرجان أيام المسرح للشباب سيكون «الموسيقى في العرض المسرحي»



أكد مدير إدارة المكتب الفني لقطاع الشباب بالهيئة العامة للشباب والرياضة ومدير مهرجان أيام المسرح للشباب في دورته الثامنة عبدالله عبدالرسول لـ «الأنباء» ان الهيئة العامة للشباب والرياضة بصدد تنظيم احتفالية «مسرحيون في حب الكويت» تهدف فيها إلى وحدة الصف الوطني وتماسك المجتمع الكويتي بكل أطرافه لإبراز دور المسرحيين في خدمة القضايا الوطنية وذلك من خلال أنشطة الدورة الثامنة لمهرجان أيام المسرح للشباب التي ستطلق في منتصف أكتوبر المقبل على خشبة مسرح الدسمة. وأضاف عبدالرسول ان الهيئة العامة للشباب والرياضة تدعو من خلال هذه الاحتفالية إلى الالتفاف نحو خدمة الوطن والعمل الجاد لبناء المجتمع، داعية الشباب بكل فئاتهم لتبذل الطائفة والفؤة في المجتمع.



بشرى المناع مكرمة وكيل الأخبار يوسف مصطفى

## الجمعية الوطنية للعمل الوطني تكرم وكيل الأخبار يوسف مصطفى

قامت رئيسة الجمعية الوطنية للعمل الوطني بشرى المناع بتقديم درع تذكارية للوكيل المساعد لشؤون الأخبار والبرامج السياسية بوزارة الإعلام يوسف مصطفى تقديراً لجهوده في هذا المجال.

وأعربت رئيسة الجمعية بشرى المناع باسمها وباسم الجمعية الوطنية للعمل الوطني عن بالغ التقدير والعرفان للدمج الكبير الذي قدمه وكيل الأخبار يوسف مصطفى للعمل الوطني ومساهمته في غرس الوحدة الوطنية وتنشئة جيل المستقبل الذي سيرعى شجرة حب الوطن والإخلاص له وتقديم مصلحة الكويت فوق كل اعتبار.

من جانبه، شكر وكيل الأخبار جميع المنتسبين للجمعية الكويتية للعمل الوطني على هذه المبادرة الطيبة متمناً جهودها في تعزيز اللحمة الوطنية وتقوية النسيج الاجتماعي للمجتمع واعداء ببدل أقصى الطاقات على المستوى الإعلامي لتأكيد وتثبيت دعائم الوحدة الوطنية.

## اعتذار البدر عن المشاركة في ملتقى «تنمية المسرح» في عمان



الكاتبة القديرة عواطف البدر

اعتذرت الكاتبة القديرة عواطف البدر عن عدم المشاركة في ملتقى الاستراتيجيات العربية للتنمية المسرحية الذي تعهده الهيئة بالتعاون مع نقابة الفنانين الأردنيين في عمان برعاية رئيس مجلس الوزراء الأردني ما بين 27 إلى 29 الجاري وذلك بعد ان وجهت لها الهيئة الدعوة للاشتراك في أنشطة الملتقى من خلال بحث حول تجربتها مع مسرح الطفل لكونها رائدة مسرح الطفل في الكويت تلقية في الحلقة النقاشية التي تحمل عنوان «أفاق ابداع المرأة بالمسرح كمؤلفة ومنتجة». وجاء اعتذار الكاتبة القديرة عواطف البدر بعد وفاة شقيقها قبل أيام بعد معاناته مع المرض حيث سيقراً البحث نيابة عنها في الملتقى.

## رانيا فريد شوقي تنفي وجودها بمباحث أمن الدولة



رانيا فريد شوقي

نفت الفنانة رانيا فريد شوقي وجودها في مبنى مباحث أمن الدولة خلال الأيام الماضية، في حين أنها كانت تصور أحد مشاهير مسلسل «خاتم سليمان» داخل أحد الديكورات التي تشبه أمن الدولة.

وقالت رانيا: تلقيت العديد من الاتصالات من عدد من أصدقائي للاطمئنان علي، بعد أن تم نشر خبر على مواقع الإنترنت كان مضمون عنوانه أنني موجودة في مباحث أمن الدولة، لكن يبدو أنهم لم يقرأوا الخبر جيداً، لذا انزعجوا للغاية، وبادروني بالاتصال للاستفسار عن سر وجودي هناك. وأضاف: الحقيقة أنني لم أتوجه لهذا الجهان إطلاقاً، ولكنني كنت أصور أحد المشاهد داخل أحد الديكورات التي تشبه مبنى مباحث أمن الدولة، نظراً لصعوبة التصوير حالياً في مبنى الجهاز نفسه.

وتابعت: المشهد يدور حول ذهاب د.داهيانان، وهي الشخصية التي أقوم بتجسيدها، إلى مباحث أمن الدولة، بعد نجاحها في انتخابات مجلس الشعب، وذلك لتقوم بتقديم فروض الولاء والطاعة. يذكر أن مسلسل «خاتم سليمان» من بطولة: خالد الصاوي، ورانيا فريد شوقي، وفريال يوسف، ومن تأليف محمد الحناوي، وإخراج أحمد عبدالحميد.

المسرح الشعبي يقدم المسرحية الاجتماعية

تبدأ العروض من يوم الأربعاء ٢٩/٦/٢٠١١

شباك الحجز مفتوح من ١٠ صباحاً إلى ١٠ مساءً

# قصة حب

إعداد وإخراج/ علي العلي

صيف الشرق / عبدالعزيز لويس

على مسرح الدسمة بجانب جمعية المعلمين للحجز والإستفسار: 22521064 - 97665441