



رئيس التحرير
يوسف خالد المرزوق

كويتية يومية سياسية شاملة، تأسست عام 1976
تطبع في مطابع «الأنباء»
تصدر عن شركة باب الكويت للصحافة (ذ.م.م)
الشويخ، طريق المطار، شارع الصحافة
ص.ب 23915 الصفاة، الرمز البريدي 13100 كويت
editorial@alanba.com.kw

الجامعة العربية تبحث متطلبات توحيد بنود
التعرفة الجمركية العربية على مدى ستة أيام.
• وبعثت إلى الوصول إلى قرار سيحتاج
من الجامعة إلى ما لا يقل عن 6 عقود

أبو اللطف

إتلاف 400 كيلوغرام
من الأسماك الفاسدة في النويصيب.
• والسؤال الأهم:
شئ بعد الإتلاف؟

واحد

طوفة عروق

alayaf63@yahoo.com

منى العياض



«الكويتية» تفرق..

فمن نتهم
ومن نحاكم؟!

تمنيت لو كنت حاضرة بمجلس الأمة أثناء مناقشة ميزانية الخطوط الجوية الكويتية، فما كنت لأفوت هذه الفرصة دون أن أصرخ من أعماقي وأقول بأعلى صوتي: كفى.. كفى استهتارا ولعيا بمقدراتنا، كفى تلاعبا بمشاعرنا ومناجزة بقضايانا، كفى استخفافا بعقول الناس وذاكرتهم، كفى أيها النائب، ذو الصوت العالي الذي لم يرحم بلده ولم يرحم هذه المؤسسة التي هي جزء من تاريخ عزيّز علينا جميعا، فمئذ سنوات طويلة وهو ونفر من التابعين له يواصلون نهش كيانتها حتى «اتت عليها واطبها»، وأصبحت الخسائر الفادحة، الخسارة تلو الأخرى عنوانا لها، بعد أن كانت طائرا مغردا باسم بلادنا، معلقا في سماء العالم، يروي فصولا من تاريخنا ويشير إلى جانب من حاضرتنا ووجودنا!

هؤلاء النواب الذين أنابهم الشعب لحماية مصالحه لم يتقدم أحد منهم بفكرة واحدة لهذه المؤسسة العريقة تنتشلها مما هي فيه، رغم مناشداتنا لهم على الأقل أن يرفعوا أيديهم عنها، أتذكر أنني ومنذ سنوات خلت، تناولت مشكلة «المؤسسة» وخسائرها، وما يجري لها في أكثر من مقال وطلبت بحماية هذه المؤسسة، ففي ذلك لحظا على أموالنا وتراثنا وتاريخنا أيضا، نعم تاريخنا، فهذه المؤسسة جزء من تاريخ دولة الكويت، فعمرها من عمر الاستقلال، كما انها تحمل نكريات عزيزة لنا عندما حملت اسم الكويت إلى العالم كله في أسوأ سنوات تاريخنا، وهي سنة الغزو المشؤوم!

ولأسف الشديد أضاع كثير من نواب الشعب (...) فرصا عديدة لإنقاذ هذه المؤسسة، وهو ما سبق أن أشرت إليه بالوثائق، وأوضح أن مديرتها العالم (آنذاك) استطاع أن يخفف من خسائرها البالغة 45 مليون دينار في ميزانية 2002/2003 إلى 9 ملايين فقط، وهو ما كان يعني أنه يمتلك وفريق العمل سياسة واضحة لمعالجة الخلل المالي، عن طريق تخصيص المصروفات وزيادة الإيرادات، وبدا أن تلك العملية كانت تجري على قدم وساق لأنني حصلت على وثائق وأرقام موثقة نشرتها في ذروة هجوم البعض على «الكويتية» ومحاولة بيعها بأبخس الأثمان!

والمؤسف أن نواب الأمة استمروا مسلسل اهدار مقدرات هذه المؤسسة وإمكاناتها، فقد استمروا في رفض اعتماد ميزانيتها، وعارضوا تحديث أسطولها أو تحديث عمليات الصيانة وجلب قطع الغيار اللازمة، ولم تتوقف الاتهامات عن ترديد مقولات جوفاء مثل: هناك علامات استفهام، نشتم وجود تنفيع لأطراف.. الخ، وكلها اتهامات مرسله لا دليل عليها، وجمل مرسله رثاء لا تلوها السنتهم فقط، وإنما تنهش سمعة وتاريخ هذه المؤسسة، وتخرب اقتصادها بأكثر مما هو مخرب!

منذ متى وهذا الملف مفتوح يا نواب الأمة؟ منذ سنوات.. أليس هذا دليلا على أنك لم تستم أبدا نواب لنجان، بل نواب هدم وإتزاز، اعتذر عن التعميم، لكنني أتساءل حقاً: من الذي دفع فاتورة هذه الاتهامات المرسله لهذه المؤسسة الوطنية؟ أنتم أم الشعب؟ نحن الذين ندفع فاتورة سوء النوايا وسوء الأداء، وسوء التعاون بين الحكومة والمجلس!

ولو كان هناك من يخاف الله ويخاف على مقدرات البلد لما ترك أسطولاً بهذا الحجم يجم على أرض المكان، بحثا عن صيانة، بحثا عن تحديث، بحثا عن احلال وتجديد، بحثا عن هيكله عمالة، هي أساسا كانت تنهش جسد هذه المؤسسة!

لقد تركت «الكويتية» ترزح تحت بحث قوانين لجنة إعادة هيكلة العمالة، وبسبب سياسة الاحلال ارتفع عدد العمالة إلى أكثر من 4500 موظف، كل هذا حملته ميزانية مثقلة، هي أساسا مكبله بقيود وإجراءات روتينية حيث تخضع المؤسسة لقوانين لجنة المناقصات العامة، ورقابة ديوان المحاسبة، وهيئة الفتوى والتشريع، وكلها دورة مستندة تفقدنا المرونة اللازمة لإدارتها وفق المعايير والأساليب التجارية المعروفة، القادرة على المنافسة في وقت تم فتح الأبواب أمام شركات الطيران منخفضة التكلفة في القطاع الخاص!

وهكذا تضاعفت كل جحافل الإبادة لكي تفتك بالطائر الأزرق المنهك الذي نقل في أيام عنفوانه أقوى رسائل الكويت إلى العالم بوجودها وبقائتها، وكان جزءا من حربها النفسية والإعلامية ضد الغزو الصدامي!

اليوم لا يرى فيه بعض فرسان البرلمان سوى فرس عجوز ينتظر انطلاق رصاصه الرحمة عليه، وأن ثمنه المقدر له أصبح ربع قيمته الفعلية، اليوم بات طريق الخضخصة مفتوحا أمام هذا المرفق، تماما كما رسموا له منذ البداية، لقد رفضوا أن تتعافى المؤسسة أبدا، ورفضوا اصلاح الاحوال بها، وبدلا من ان يساعدوا على ايجاد حل لها تركوها تفرق!

من نحاكم.. من نحاسب.. من نتهم؟! للأسف هذه كانت ممارسة ديموقراطية ولا عزاء لك يا وطن!

..والعبرة لمن يتخط!



جابر جازع

«الاثنين» وياكم

تستضيف «الأنباء» باجر «الاثنين» نجم وسط منتخبنا الأولمبي لكرة القدم ونادي القادسية جابر جازع بين الساعتين 3 و4 وذلك للحديث عن أسباب خروج الأزرق الأولمبي من تصفيات أولمبياد لندن 2012، واستعدادات القادسية للموسم المقبل، والإجابة عن أسئلة القراء وذلك على الهوايف التالية:

22272888 و 22272889

الخط الأحمر

info@redlinekw.com

سعود السبيعي

سرية
الاستجواب
مدخل لتعديل
اللائحة



ذكرت بعض المصادر أن هناك توجهها نيابيا لتعديل اللائحة الداخلية لمجلس الامة وتحديد تعديل المادة المتعلقة بسرية الاستجواب وجعلها علنية بحيث لا يجوز بأي حال من الأحوال مناقشة الاستجواب في جلسة سرية، المصادر لم تعلن أسماء النواب أصحاب هذا الاقتراح ولكن المسألة لا تحتاج إلى تخمين أو إلى محاولة حك قروة رأسك لمعرفة أسمائهم فالدلائل تشير إلى أنهم أصحاب السعادة نواب ساحة الإرادة وهدهم من التعديل حسب قواعد علم النفس الجنائي وسلوكهم النيابي مقصود به رئيس الوزراء الخصم التقليدي لتلك المجموعة على اعتبار أنه لو ضمن الأغلبية النيابية في التعاون فإن النص اللائحة بعد التعديل سوف يمنعه من تفادي التجريح السياسي قبل التصويت على كتاب عدم التعاون من باب «العوض ولا القطيعة» علما بأن النص الذي يخول طلب تحويل الجلسة إلى سرية موجود في اللائحة قبل تولي رئيس الوزراء مهام منصبه في عام 2006 وبالرغم من ذلك فلاستجواب سواء كان علينا أو سريا لا يؤثر ذلك على قناعة النواب باتخاذ القرار المناسب والحكم العادل على مضمون الاستجواب فلا يمكن أن تغير العلانية أو السرية من قناعة ومبادئ النواب، أما إذا كان المقصود من العلانية هو اطلاع الجمهور على مجريات وتفاصيل الاستجواب لا اختيار مهارة النواب في الخطابة والبلاغة فالجمهور ليس طرفا في الخصومة ولا يملك الحكم على نتيجة التصويت، فسواء كانت الجلسة سرية أو علنية فالأمر متعلق بقناعة النواب لا قناعة الجمهور، ففي المحاكمات القضائية الأصل هو علنية الجلسات إلا ان القانون حول الهيئة القضائية صلاحية تحويل الجلسة إلى سرية متى ما رأت سببا لذلك سواء فيما يتعلق بموضوع الدعوى أو صفات الأشخاص، وقاعة عبدالله السالم لا تختلف عن قاعة المحكمة، فالأولى مختصة بالمحاكمات السياسية والأخرى بالمحاكمات الجنائية. ونتيجة الحكم بعد ذلك تأتي على ما يبيده أطراف النزاع من دفعوع وبراهين تكون هي الأساس في الحكم سياسيا كان أو جنائيا لا على تصفيق الجمهور (وجب خشوم النواب).

الحمام يميز

العدو من الصديق

باريس- يو.بي.أي: يكتشف الحمام سريعا أي إنسان يرغب في إطعامه وأي إنسان يريد أن يطرده فيتمكن من اختيار من يد أي شخص يريد أن يأكل. وقال باحثون فرنسيون إن عدد الحمام في أوروبا يقدر بحوالي 28 مليون طائر يتركز الكثير منها في المدن حيث تقل الحيوانات المفترسة ويكثر الطعام وتعيش إلى جانب الإنسان.

ونشر الباحثون دراسة في دورية «المعرفة حول الحيوانات» وصفت اختبايين حيث توجه رجلان إلى حديقة عامة كان أحدهما حياديا تجاه الحمام والآخر عدائيا معها وحاول طردها.

وقال الباحثون «في الاختبايين تعلم الحمام بسرعة التمييز بين الرجلين» فقد تفادى العدائي وفعل ذلك مجددا حين تبادل الرجلان المعطفين اللذين كانا يرتديانها وحاولا إطعام الحمام مجددا، ما يشير إلى أن الحمام يعتمد على مميزات فردية للتمييز بينها.

وأوضح العلماء أن الحمام يتعلم بسرعة من تفاعله مع البشر الذين يريدون أن يطعموه ليستفيد إلى حد أقصى من حياته في المدن

مواقيت الصلاة

الفجر 3.15
الشروق 4.50
الظهر 11.51
العصر 3.24
المغرب 6.51
العشاء 8.24

حالة البحر

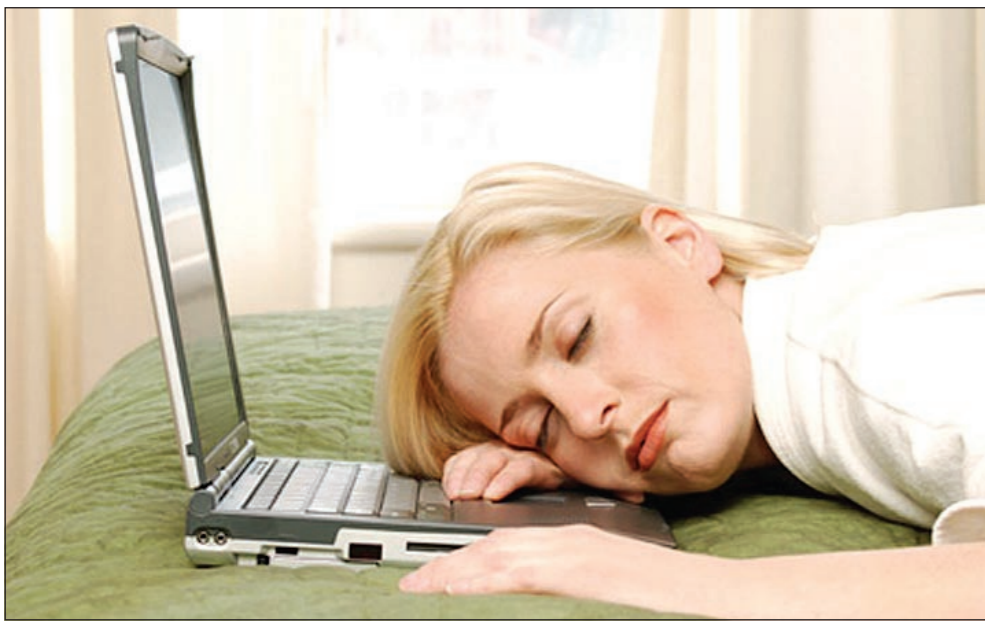
أعلى مد: 7,05 ص - 8,50 م
أدنى جزئ: 00,48 ص - 2,35 م

حالة الطقس

شديد الحرارة
والرياح شمالية غربية
سرعتها من 15 الى
38 كم / ساعة.

العظمى: 47
الصغرى: 34

للاستمتاع بإجازة حقيقية.. ابتعد عن الإنترنت



على فكرة الراحة».

وشدد على أن «الذهاب في إجازة يعني ترك كل شيء وراءنا وكلما زادت كميات المعلومات التي تصلنا وكلما جهدنا في تذكر أمور ورموز وكلمات سر ومواعيد وأرقام هاتفية ازداد الإجهاد وفقدت الإجازة متعتها».

واعتبر أن الإنسان بحاجة لوقت يسمح فيه لدماغه بالعمل بعيدا عن التواصل الإلكتروني.

الداس - يو.بي.أي: نصح عالم نفس وأعصاب أميركي كل من يرغب بتمضية إجازة حقيقية بالابتعاد عن الإنترنت والهواتف. وقال د.موترو كولوم من جامعة تكساس ان الاتصالات الهاتفية والرسائل الإلكترونية تشتت الانتباه خلال الإجازات وتفقدنا متعتها الحقيقية. وأضاف كولوم ان تمضية إجازة وإن كانت قصيرة تنشيط الإنسان، لكن التخلص من الإجهاد قد يتطلب عدة أيام «لنعتاد

تشبيه ناعومي كامبل بالشيكولاتة.. ليس عنصريا

لندن- وكالات: قضت هيئة معايير الإعلان في بريطانيا أخيرا بعدم احتواء المقطع الدعائي الذي ظهرت فيه عارضة الأزياء البريطانية ناعومي كامبل، تروج خلاله لأحد منتجات الشيكولاتة لشركة كادبوري على اشارات تدعو إلى العنصرية. وذكرت صحيفة «ديلي تلغراف» ان الإعلان أثار جدلا، حيث

تهمت الشركة بالعنصرية لأن في مقارنتها ناعومي بالشيكولاتة إشارة واضحة إلى لونها الاسمر الداكن، وقالت صحيفة «ديلي تلغراف» ان الاعلان يصور قطعة الشيكولاتة مع سطر يقول «يمكنك الرحيل الآن ناعومي، فطمة مغنية جديدة في المدينة»، واعربت ناعومي عن صدمتها بهذه الجملة الاعلانية.

العبء لله

يايتها النفس المطمئنة ارجعي
إلى ربك راضية مرضية فإدخلي
في عبادي وادخلي جنتي



ضاري فهد متعب الشمري - 16
عاما - الرجال: الصليبخات - 2ق
ش102 - مقابل روضة اللؤلؤة - ت:
99620014 - النساء: القيروان - 1ق
ش127 - 21م - ت: 97834343
بدر منصور منصور الخرفاوي - 46
عاما - الرجال: الرميثية - 8ق
عاما - العزاء في المقبرة فقط - ت:
99068989 - 25387419
حسنة فراج صالح البعيص
المطيري - 61 عاما - الرجال:
الفردوس - 5ق - ش الأول - 4ج
ش34 - ت: 66797948 - النساء:
الفردوس - 5ق - ش الأول - 4ج -
36م - ت: 99075558
فاطمة أحمد خريف الناشي.
زوجة إبراهيم حمد المفتاح - 75
عاما - الرجال: الرميثية - 8ق
ش حسن البنا - 28م - ت:
99857973 - 99281159 - النساء:
مبارك الكبير - 3ق - 2ش - 3م -
ت: 66451762 - الدفن التاسعة
صباحا.