ملكة هولندا ستحضر حفل فيروز

تقرر وبصفة مبدئية حضور ملكة هولندا بياتريكس لحفل السيدة فيروز ضمن انشطة الدورة الـ 64 لمهرجان «هولندا للفنون»، والذي أعلنت الفنانة اللبنانية مشاركتها فيه للمرة الأولى، وأعلنت مصادر مقربة من فيروز، حسبما ذكر موقع «الصنارة»، أن الحفل يقام في قاعة المسرح الملكي ويحضر مع فيروز فرقة موسيقية ضخمة مكونة من موسيقيين لبنانيين وهولنديين وعدد آخر من الجنسيات اليوم الاحد المصادف 26 يونيو.

ونفدت جميع تذاكر الحفل، والتي تم طرحها على موقع المهرجان على الإنترنت، ويتوقع أن يحضره جمهور كبير، حيث تتشوق الجاليات العربية لسماع ورؤية فيروز، والتي ستقدم لهم مجموعة كبيرة ومتنوعة من أغنياتها القديمة والحديثة.

يذكر أن السيدة فيروز استعادت نشاطها الفني بقوة بعد طرحها آخر ألبوماتها «إيه في أمل»، والذي حقق نجاحا كبيرا في جميع أنحاء الوطن العربي، واحتل المراتب الأولى في «فيرجن ميغا ستورز».

السيدة فيروز

نجمة

ممثلة بعد ما حققت امنيتها في المشاركة بعمل خليجي ضخم هالايام رافعة خشمها على ربعها لانها صارت نجمة مثل ما تقول.. الحمد لله والشكر!

شكوك

ممثلة بعد ما شافت المر من معاملة أحد المنتجين معاها قررت انها ما تشارك في اعماله الياية بسبّة شكه الدايم في سلوكها.. صچ مريض!

اعتذار

مدير انتاج يفكر انه يعتذر من منتج العمل اللي يشرف عليه لانه كلمته مو مسموعة عند ممثلة يديدة شادة الظهر بالمنتج.. زين تسوي!

لطيفة تهاجم نجوى كرم

انتشر منذ أيام تسجيل صوتي نسب للفنانة التونسية لطيفة تهاجم فيه نجوى كرم. إذ تقول إنها سبقت الفنانة اللبنانية في استخدام «دوم تاك» في أغنياتها بعد صدور أغنية «ما في نوم» لنجوى التي تبدأ فيها ب «دوم تااك». وتقول لطيفة في التسجيل، حسبما ذكرت «انا زهرة»، إنها أول من استخدمت الأصوات الموسيقية في أغنياتها مثل «ادين فرصة ثانية». وقد طلبت وقتها من الملحن عمار الشريعي أن يقدم لها لحنا جديدا. وأضافت أنها أول من استخدمت كلمة «دوبدوبي» التي استوحتها من أصوات الحروب والدبابات حتى تتذكر فلسطين.

وأثار انتشار هذا التسجيل المنسوب للطيفة استياء عدد من معجبي نجوى كرم الذين اعتبروا ذلك هجوما مجانيا على نجمتهم. لكن ما لا يعرفه كثيرون أن التسجيل المنسوب للطيفة هو لشاب يجيد تقليد الفنانة التونسية بطريقة متقنة جدا، وقام بتسجيل هذا الكلام على سبيل الدعابة.

لطيفة

نجوى كرم

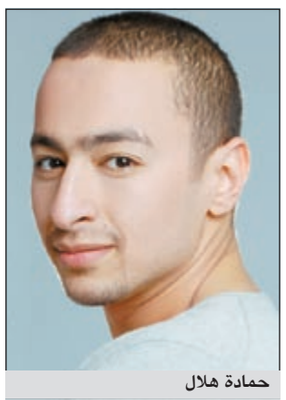
«شياكة» هاني سلامة تجذب الفتيات!

هاني سلامة

بعد سلسلة اعتذارات وتأجيلات، بدأ أخيرا هاني سلامة تصوير فيلمه الجديد «واحد صحيح». ويظهر الممثل المصري في الفيلم بلوك جديد بعدما أطال شعره. إذ يلعب شخصية مهندس ديكور يهتم بمظهره وشياكته، فيجذب الفتيات. ونفى سلامة، بحسب «أنا زهرة»، أن يتطرق العمل لـ «ثورة 25 يناير»، مؤكدا أنه كتب قبل الأحداث ولم يتم إقحام مشاهد من الثورة فيه. وأشار إلى أن العمل رومانسي اجتماعي بعيد عن الثورة.

وعن المقصود من عنوان الفيلم «واحد صحيح»، أشار إلى أنه يبحث طوال الأحداث عن شريكة حياته. وبالفعل، يقابل ثلاث فتيات، لكن كل واحدة تحمل صفة من الصفات التي يبحث عنها.

حمادة هلال: لم أطبّع مع إسرائيل وحياة «الصعلكة» جعلتني مطرباً


حمادة هلال

أكد الفنان الشاب حمادة هلال أنه لم يطبع مع إسرائيل بعد موافقته على إحياء حفل غنائي في مدينة أريحا الفلسطينية، وقال في مقابلة مع برنامج «واحد من الناس» على قناة «دريم» الفضائية: لا أحد يحب إسرائيل، لقد وافقت على عمل حفل في أريحا بعدما تأكدت من أن منظم الحفل فلسطيني 100٪، وأن عائد هذا الحفل سيذهب إلى الفلسطينيين الفقراء.

وأضاف: لقد دخلت فلسطين عن طريق الأردن، وليس بفيزا إسرائيلية كما اتهمني البعض وروج لتطبيعي مع إسرائيل، وقد حزنت في هذه الزيارة لمعاملة الفلسطينيين عند الحواجز، لكنني كنت أفرح عندما أجد علما فلسطينيا، إلا أنني كنت أرى بعده علم إسرائيل. وأوضح الفنان الشاب أنه عاش حياة صعبة خلال مرحلة طفولته، مؤكدا أنه كان يتمنى أن يعمل أغنية «والله وعملوها الرجالة» بعد نصر أكتوبر 1973، وليس بعد مباراة كرة قدم، خاصة أنها كانت الأكثر انتشارا ونجاحا له، لافتا إلى حبه الشديد للتمثيل، وأن حياة «الصعلكة» التي عاشها جعلته يتقن تمثيل كل الأدوار، وكذلك الغناء للمقهورين.

خروج عبدالسلام من «ستار أكاديمي 8»

بعد وقوفه في دائرة الخطر لاكثر من مرة، ولاسابيع متتالية، خرج أمس المشترك الكويتي، عبدالسلام، من «ستاراك 8»، بعدما فشل في حصد أكبر نسبة من تصويت الجمهور، حيث استطاع المصري أحمد عزت انزاله عن عرشه، وحصل على نسبة 62٪ من أصوات الجمهور وحصلت الفلسطينية ليان على أكبر عدد من أصوات رفاقها.

وحل كل من الفنانة اللبنانية ميريام فارس، ونجم «ستار أكاديمي 7» السوري ناصيف زيتون، ضيفين على السهرة الثالثة عشرة من البرنامج وقدمت ميريام أغنيتها المغربية الجديدة «أتلاح» وعند سؤالها عن امكانية تحملها العيش لمدة أربعة أشهر داخل جدران الاكاديمية كالطلاب، عبرت عن حسدها لهم لانهم ينامون على الاسرة في الاكاديمية، بينما هي كانت تنام على الكرسي أثناء تصوير الفوازير على المسرح نفسه.وبعد ذلك أطل نجم «ستار أكاديمي 7» السوري، ناصيف زيتون، على المسرح، وقدم أغنية «يا شام». ثم ظهر النومينيه الثلاثة على المسرح، فقدم عبدالسلام أغنية «حال الهوى» لسلطان الرومانسية عبدالله الرويشد، فيما غنى أحمد «نسيني الدنيا» للفنان راغب علامة، وأدت ليان أغنية «سمعني» للفنانة كارول سماحة.

وفي ثاني اطلالاته قدم ناصيف زيتون أغنية «صبرك علي»، وبعدها أطل أحمد عزت دون غيره من النومينيه بلوحة راقصة وقدم منفردا أغنية «على قد الشوق» للفنان عبدالحليم حافظ، ثم قدمت ميريام اغنية «خلاني» التي ألهبت حماس الجمهور.

عبدالسلام في البرنامج

انتشار صور لزوجة وائل كفوري المزعومة

يبدو أن النجم وائل كفوري، الغائب تماما فنيا، في الفترة الأخيرة، والمتواجد بكثافة على صعيد الشائعات، منها الحقيقي، ومنها الذي يصنف ضمن الأكاذيب، لايزال محط أنظار الجميع، ولايزال مادة دسمة للتناول، حيث انتشرت بعض الصور الجديدة منها والقديمة لوائل مع شابة، يزعم البعض أنها زوجته. وهذه الصور أثارت بلبلة بين أوساط محبي وائل، الذين أكدوا أنها ليست زوجته، مرجعين الأسباب الى أنها تبدو أكبر منه سنا، وأنها معجبة أو صديقة أو قريبة.

كما وهمس بعض المقربين نسبيا لوائل، حسب ما ذكر موقع «الصنارة»، أن هذه المرأة ليست زوجته، بل هي مجرد صديقة مقربة منه، وزوجه صديق مقرب صاحب احدى المطاعم في السويد، وأن هذه الصور تعود لسهرة خاصة جمعت وائل بأصدقائه قبل حفله هناك بأيام.

وائل كفوري مع زوجته المزعومة

أهدى العمل لسمو الأمير وللحكومة ووزارة الإعلام

المسلم: «العضيد» يحمل رسالة وطنية ويحارب الظواهر السلبية في المجتمع الكويتي

عبدالعزيز المسلم في «العضيد»

يواصل المخرج الاردني أحمد دعيبس تصوير المسلسل التراثي الوطني الجديد «العضيد»، انتاج مجموعة السلام الاعلامية قصة وبطولة عبدالعزيز المسلم، سيناريو وحوار فاطمة الصولة، أشعار سامي العلي، بطولة سعد الفرج، منصور المنصور، عبدالامام عبدالله، سعاد علي، منى شداد، باسمة حمادة، ليلى السلمان، أمل عباس، شيماء علي، يعقوب عبدالله، شوق، طاهر النجادة، بدور عبدالله، ونخبة كبيرة من الممثلين الشباب والوجوه الجديدة، موسيقى تصويرية جاسم الخلف، ادارة انتاج أحمد عبدالله.

و«العضيد» دراما تراثية معاصرة مليئة بالاحداث والقضايا الاجتماعية والسياسية الآنية، فمن الوهلة الاولى عند زيارة موقع التصوير الكائن في مدينة تراثية كبيرة جهزت بالكامل بمنطقة الصليبية لتكون صورة حقيقية من الماضي، نشعر بأننا امام عمل ضخم يستحق المشاهدة في رمضان، عمل كما اكد كاتبه الفنان عبدالعزيز المسلم سيكون وجهة مشرفة للدراما الكويتية لما يحويه من مضمون بناء يساهم في اعادة ثقة المواطنين في بلدهم ويجعلهم متمسكين بهذه الارض الطيبة تاركين وراءهم أي خلافات ومنازعات قد تضر بالوحدة الوطنية.

واضاف المسلم قائلا: «العضيد» عمل تراثي وطني افخر بأن مجموعة السلام الاعلامية تصدت لانتاجه لكونه يطرح قضية مهمة جدا ويسلط الضوء على ما يحدث في الشارع العربي حاليا، ويظهر للجميع أن ما يجري الآن كان منبوذا من أجدادنا لذلك قصدنا الرجوع بالزمن الى الماضي لاجل التذكير بجمالياته ومدى الترابط الاسري، وحسن المعشر والجوار بين أهل الكويت. واستطرد: المسلسل وجد للحد من هذه الظواهر السلبية في المجتمع الكويتي، لكونه يحمل رسالة وطنية لذلك أهدي هذا العمل لصاحب السمو الأمير الشيخ صباح الاحمد وحكومته الرشيدة ولوزارة الاعلام، متمنيا أن يعرض في أفضل الاوقات لانه بالفعل يستحق المشاهدة، فيجب علينا كاعلاميين أن نلتف مع قيادتنا في صف واحد ننبذ التفرقة والطائفية وكل ما يعارض سلوك مجتمعنا المدني.

مشهد من المسلسل

وبسؤاله عن دوره في العمل اجاب: لاول مرة في تاريخي الفني العب دور التوأم، حيث أجسد شخصيتين مختلفتين من حيث السلوك والاداء والمكياج، وكل شخصية مرتبطة بدور مركب يفرزه سياق الاحداث، دور صعب جدا أصور المشهد الواحد أربع مرات لذلك اعتبره تحديا لموهبتي التمثيلية، وهنا لا يسعني سوى الاشادة بمخرج العمل أحمد دعيبس الذي تعامل مع الاحداث والخدع البصرية بحرفية عالية، لذلك أتوقع له التميز بين الاعمال التراثية الاخرى التي ستعرض في الشهر الفضيل. وتمنى المسلم أن يعرض العمل على أغلب المحطات الخليجية والعربية، خصوصا تلفزيون الكويت لان توجههم الجديد المنصب في دعم الوحدة الوطنية يتناسب مع ماهية هذا العمل لكونه يحمل طرحا ايجابيا يحترم قدسية شهر رمضان، مؤكدا على أن المسلسل طلب من أكثر من قناة مثل «روتانا خليجية» و«mbc» وتلفزيوني قطر والبحرين، واضاف قائلا: الاولوية ستكون لتلفزيون الكويت، خصوصا بعد اجازة نصه وحصوله على درجة ممتاز، شاكرا هيئة الزراعة التي وفرت لهم أرضا لاقامة مدينتهم التراثية، كما خص بالشكر سمو رئيس مجلس الوزراء ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء على متابعتهم للعمل ودعمهما لاي عمل وطني، بالاضافة الى تلفزيون الكويت، خصوصا بندر المطيري وعلي الريس على تواصلهم التام معهم.

● عبدالحميد الخطيب