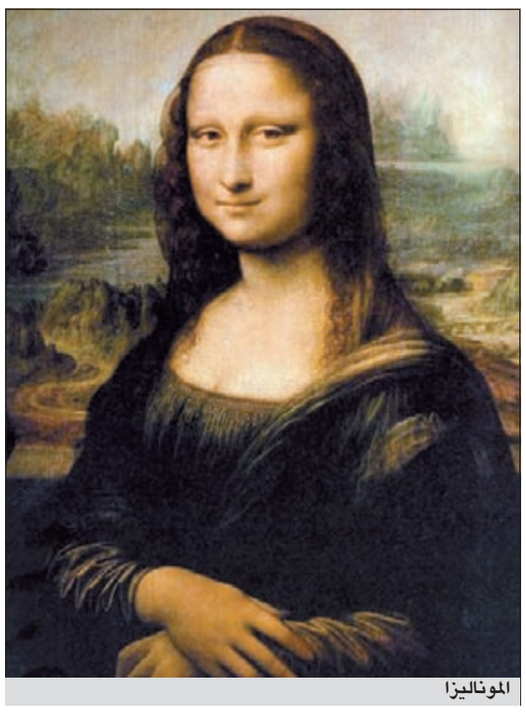
إيطاليون يطلبون استعارة لوحة الموناليزا من متحف اللوفر


الموناليزا

روما ـ أ.ف.پ: هل تتوجه لوحة الموناليزا إلى إيطاليا؟ طلبت سلطات مدينة فلورنسا (وسط البلاد) من متحف اللوفر إقراضها لوحة الرسام ليوناردو دافينشي الشهيرة لمعرض مرتقب سنة 2013، بعد مرور 100 عام على «زيارة» الموناليزا لشبه الجزيرة الايطالية.

أطلقت شركة تاريخية ايطالية عبر شبكة الانترنت هذا النداء الذي نال دعم سلطات فلورنسا المحلية.

كانت اللوحة القيمة قد سرقت من متحف اللوفر سنة 1911 على يد ايطالي أوقف سنة 1913 بينما كان يحاول بيعها لجامع تحف في فلورنسا.

عرضت لوحة الموناليزا لفترة قصيرة في معرض «أوفيزي» الشهير في فلورنسا قبل أن ترجع إلى فرنسا حيث وضعت منذ رسمها في القرن الـ 16. ويشرح سيلفانو فينسنتي وهو مدير الشركة التاريخية التي أطلقت النداء «هذا ليس إعلان حرب ضد فرنسا، بل إعلان تعاون».

وأضاف «سيحمل هذا الحدث أهمية ثقافية وتاريخية كبيرة وفرصة رائعة لإيطاليا كلها».

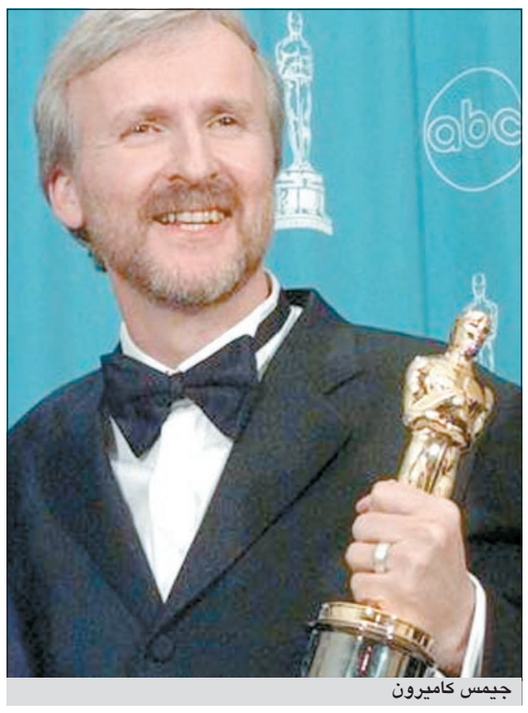
وذكر أن «الموناليزا خرجت من متحف اللوفر 3 مرات. وقد تخرج منه بعد».

تهدف هذه الخطوة إلى جمع 100 ألف توقيع في الأشهر المقبلة وإقناع البرلمان الايطالي بدعم الحملة التي تستهدف متحف اللوفر ووزارة الثقافة الفرنسية مباشرة.

وقد عبر متحدث باسم مدينة فلورنسا عن دعمه لهذه الخطوة، مضيفا أنه سيطلب دعم سلطات البلدية والمنطقة.

مغامرات القذاف والصحاف

«ناشيونال جيوغرافيك» تمنح مخرج «أفاتار» لقب «مستكشف»


جيمس كاميرون

واشنطن ـ أ.ف.پ: حقق المخرج الكندي جيمس كامرون، الذي أخرج أفلاما حققت نجاحا باهرا مثل «تايتانيك» و«أفاتار»، حلم طفولته بحصوله على لقب «المستكشف» من المجلة المرموقة «ناشيونال جيوغرافيك».

وقال كامرون لوكالة فرانس برس «ان ألقب بالمستكشف شرف كبير لي وهذه نتيجة توازي في تأثيرها المذهل الحصول على جائزة أوسكار».

وانضم كامرون الى المجموعة الضيقة لمستكشفي «ناشيونال جيوغرافيك» في الوقت ذاته مع المتخصص الإسباني في البيئة البحرية أنريك سالا الى المجموعة.

وقال المخرج الكندي انه عندما كان مراهقا «كنت احلم بان اكون مستكشفا للمحيطات»، و«في عمر 16 عاما، مع انني كنت أعيش في مدينة كندية صغيرة على بعد 800 كلم من المحيط، حصلت على رخصة الغوص في الأعماق».

وبوصفه «مستكشفا مقيما»، سيقود كامرون غواصة بإمكانها النزول الى عمق 11 كلم ليستكشف «جزءا من المحيط لم يره الإنسان، وبالكاد لمحته عدسات الكاميرات الآلية».

ويشارك كامرون في صنع هذه الغواصة الصغيرة بمقعد واحد، ليصبح خلال عام احد ربانيها الذين سيغوصان بالتعاقب في حفرة ماريانا المائية في المحيط الهادئ، وهي الاعمق في العالم.

وستغوص المركبة في الأعماق بسرعة تفوق بست او سبع مرات غالبية الغواصات التي تصل سرعتها في المعدل العام الى 30 مترا في الدقيقة.

سلافة معمار والخولي الأفضل تمثيلاً و"شتي يا دني" أفضل فيلم سينمائي

جوائز الموركس: نبيل شعيل وشيرين أفضل مطربين عربيين ونانسي نجمة الغناء اللبناني.. وجائزة خاصة لهيفاء وهبي

نبيل شعيل

شيرين

سلافه معمار وقصي الخولي

وزعت في صالة السفراء في كازينو لبنان مساء الخميس جوائز «موركس دور» في دورتها الـ11، في احتفال كان الفائز الاكبر فيه مسلسل «سارة» اللبناني الذي حصد ألقابا في فئات عدة، وطبعته تحيات الفنانين المصريين الى مصر، والسوريين الى بلدهم.

وفاز الكويتي نبيل شعيل والمصرية شيرين عبدالوهاب بجائزتي أفضل مغن ومغنية عربيين، فيما نال السوريان سلافة معمار وقصي الخولي جائزتي أفضل ممثلة وممثل عربيين.

أما لبنانيا، فذهب لقب «نجم الغناء اللبناني» الى كل من راغب علامة ونانسي عجرم.

وكان لقبا التمثيل من نصيب كل من سيرين عبدالنور عند النساء، وعند الرجال فاز بها مناصفة يوسف حداد وجورج خباز، فيما حصل «شتي يا دني» على موركس أفضل فيلم سينمائي لبناني.

والأعمال الرابحة هي التي حصلت على أعلى نسبة من تصويت الجمهور بواسطة إذاعة «صوت الغد» ومحطة «ام تي في» وموقع جوائز «موركس» الالكتروني، في حين أن 60٪ من النتيجة أعطتها أصوات لجنتي التحكيم، الاولى اختصت بالأعمال الدرامية والثانية بالأعمال الموسيقية.

هيفاء وهبي

سيرين عبدالنور

وشاركت في أحياء الحفلة اضافة الى المغنيين الفائزين، البلجيكية كايت راين والهولندية ايفا سايمونز.

واعتبر رئيس لجنة «موركس دور» زاهي حلو «ان الظروف الصعبة التي يمر بها لبنان والبلدان العربية الشقيقة لم تحبط عزيمتنا، وتحدينا الظروف الصعاب ومضينا قدما في التحضيرات المكثفة لهذا الحفل الذي أصبح استحقاقا سنويا».

وقال المطرب الكويتي نبيل شعيل بعد تسلمه جائزته «أحبكم وأموت فيكم، اهدي هذه الجائزة الى ابني عبدالوهاب ورفيقتي والى الكويت ولكل الفنانين الخليجيين».

أما شيرين عبد الوهاب فشددت على ان «الموهبة هبة من الله، يمكن ان يأخذها في أي لحظة» مهدية جائزتها «الى الثورة المصرية والى كل شاب مصري (جدع وزي السكر)».

وقالت سلافة معمار وهي ترفع جائزتها كأفضل ممثلة عربية «اهدي هذا الانجاز الى وطني وأتمنى ان يكون أفضل وطن وسيكون».

وكذلك أهدى مواطنها قصي خولي جائزة أفضل ممثل عربي الى سورية التي هيأته «أكاديميا وأخلاقيا» ليحصل عليها.

اما راغب علامة الحائز لقب نجم الغناء اللبناني فقال «ثمة من ولد ليؤذي، اشكر الله اننا من الذين نزرع الفرحة والبسمة، أحلى اللحظات ان يشعر الإنسان بهذا التكريم وبهذه المحبة».

وقالت نانسي عجرم بعدما تسلمت «موركس» نجمة الغناء اللبنانية «انا سعيدة جدا العائلة بالنسبة لي هي الأساس».

أما أفضل أغنية عربية فحصلت عليها «بلدنا» التي تجمع بكلماتها لبنان ومصر، وهي من كلمات الشاعر مارسيل مدور والحان وسام الامير وغناها كل من اللبناني هشام الحاج والمصرية أمينة.

في حين ان أفضل أغنية لبنانية كانت من نصيب «شو قيمة النظرة» لوائل كفوري.

ومنحت جائزة خاصة للفنانة اللبنانية هيفاء وهبي لانتشار اغنيتها «يا ما ليالي» تسلمتها من الممثلة السورية سوزان نجم الدين التي ارتدت ثوبا كتب على صدره بالخرز «سورية»، في حين ان مغني الاوبرا اللبناني ايليا فرنسيس نال «موركس» افضل موهبة شابة واعدة.

وفي فئة أفضل مخرج ڤيديو كليب تقاسم المرتبة الاولى كل من المخرج الفرنسي تيري فيرن عن كليب «خليك بحالك» لكارول سماحة والمخرجة اللبنانية ليلى كنعان عن كليب «شيخ الشباب».

وحصلت الفنانة اللبنانية سيرين عبد النور للمرة الثالثة على «موركس» أفضل ممثلة لبنانية في دور أول عن مسلسل «سارة»، واعتبرت ان الجائزة «هي لكل فريق العمل».وتقاسم جائزة أفضل ممثل لبناني في دور أول كل من يوسف حداد عن دوره في «سارة» وجورج خباز في «الى يارا»، واعتبر حداد ان هذه الجائزة تأكيد ان «الشخص الفقير الذي يعيش في قرية نائية قادر على ان يتسلم كبرى الجوائز»، في حين ان خباز أهداها الى جدته الراحلة.

● بيروت ـ ندى مفرح سعيد