

المسرح الشعبي يلغي اسم صالح الحمر من مقر مسرحه



قرر مجلس إدارة فرقة المسرح الشعبي إلغاء اسم صالح الحمر من مسرحه مع احتفاظه بكل السبل القانونية بناء على محاربه للفرقة وتسهيله لأحد المسارح التجارية بالعمل في مسرح تابع للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الذي تقع فرقة المسرح الشعبي تحت إشرافه.

جاء ذلك من خلال الكتاب المرسل للمصحف اليومية من قبل رئيس مجلس إدارة فرقة المسرح الشعبي الفنان القدير إبراهيم الصلال والذي يحمل رقم 107 بتاريخ 23 الجاري، حيث نص الكتاب المرسل على أن الموظف بإدارة المسرح بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب صالح الحمر يحارب إحدى جمعيات النفع العام الخاضعة لإشراف المجلس الوطني، وهي «فرقة المسرح الشعبي» حيث سهل لأحد المسارح التجارية بالعمل في مسرح تابع للمجلس محاربا بذلك فرقة المسرح الشعبي التي تحتفظ بجميع السبل القانونية لحفظ حقها، متمنيا من وزير الإعلام الرئيس الأعلى للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب سامي النصف والأمين العام للمجلس الوطني م.علي اليوحة ومديرة إدارة المسرح بالمجلس الوطني كاملة العياد الاهتمام بما يعمل به صغار الموظفين بإدارة المسرح.

شيرين تتعثر على المسرح.. وتقول «بيروت مرّة الدنيا»



قدم الفنان نور الملاح والإعلامية داليا داغر جائزة الموركس عن دور نجمة الغناء العربي لعام 2010 للفنانة المصرية شيرين عبد الوهاب. وأثناء إعلانها المسرح، تعثرت شيرين بفستانها ثم صرخت «أهدى الموركس للثورة الشريفة، ثورة 25 يناير، وللشباب المصري الجوع.. ويقال عن بيروت ست الدنيا، أما أنا فأقول «بيروت مرّة الدنيا».

رولا سعد في شخصية كرتونية



تطلق الفنانة رولا سعد مطلع شهر يوليو المقبل، العمل المصور الذي يضم الأغنيات الـ 3 «رقصني دخلك»، «يا زين» و«يا حبيب قلبي» والتي جددتها بصوتها وتندرج ضمن قائمة أغنيات البومها الجديد الذي يبصر النور قريبا ويحمل عنوان «رولا تغني صباح». وصورت الكليب مع المخرج وليد ناصيف على مدى يومين، إذ استخدم تقنية تصوير وتوليف مميزة، فقتل رولا تارة في شخصية كرتونية تتفاعل مع ناس واقعيين، وطورا في شخصيتها الحقيقية تتفاعل مع شخصيات كرتونية من حولها، وقد تولت شركة Lifestylez Studios إنتاجه، إذ يبحث حصريا في البداية عبر قنوات روتانا، ثم يوزع على القنوات الأخرى. ارتدت رولا فساتين من مجموعة المصمم سعيد قبيسي، وقد اهتم بإطلالتها كل من مزين الشعر الفريد أسمر وخبيزة التجليل سارة الحسن.

أيام وتظهر حقيقة مقتل السندريللا

أيام وتظهر الحقيقة كاملة في قضية مقتل السندريللا سعد حسني، خصوصا بعد ان ظهرت أدلة جديدة تؤكد ان سعد قتلت ولم تنتحر.

الأدلة الجديدة أعدها عاصم قنديل محامي أسرة السندريللا، بعد ان تقدمت أسرة سعد حسني، ببلاغ الى النائب العام لفتح التحقيق في قضية مقتلها من جديد.



وقال عاصم قنديل انه جهز ملفا ضخما يحمل أدلة جديدة تؤكد ان سعد حسني قتلت في لندن بعمارة مسؤولين كبار في النظام المخلوع، وذلك من خلال إقائتها من شرفة شقتها في منتصف عام 2001.

وأكد قنديل ان الأدلة الجديدة ليست هي الوحيدة التي تفتت وجود شبهة جنائية في وفاة السندريللا، فبعد وفاتها مباشرة تقدمت الأسرة ببلاغ الى شرطة النزهة التي قررت حفظ أوراق القضية إداريا.

طلب
ممثلة خليجية كانت شمعة الأعمال الدرامية هالايام متضايقه لأنه ولا منتج طلبها في أي عمل رمضاني.. الله كريم!
تراث
منتج شاب يفكر انه ينتج عمل تراثي بس بيبي شخص يموله لأنه ميزانيته ضخمة مثل ما يقول شك بدوخة الراس!
حب
مطربة تعيش قصة حب من طرف واحد لأنه اللي تحبه ما يدري عن هوى دارها وتفكر انه تعلن هالشي بالجراید.. الحمد لله والشكر!

ريم عبدالله: الشهرة من بوابة الغناء



تخوض ريم عبدالله حاليا تجربتها الغنائية الأولى، بعدما انتهت من تسجيل أغنيات ستخرج «سينغل» بعد رمضان، فبعد النجاحات التي حققتها في مجال التمثيل بين 2008 و2009 والشعبية الكبيرة التي حصرتها في الخليج، واجهت عبدالله أخفاقات عدة في عام 2010 وتصدرت خلافاتها الكثيرة واجهة الإعلام، مما وضع شهرتها على المحك، غير أن هذه الخطوة الغنائية قد تعيد لها النجومية وفق ما يقول متابعون لـ «أنا زهرة».

تغريم أحمد فلوكس لتعديه بالضرب على مطلقة

غرمت محكمة الجتح بمدينة 6 أكتوبر المصرية الفنان احمد فلوكس مبلغ 200 جنيه والزمته بدفع تعويض مدني مؤقت قدره 5001 جنيهه لمطلقاته، لاتهامه بالتعدي عليها بالضرب واحداث كدمات بها. وكانت المدعية قد حررت بلاغا ضد فلوكس قالت فيه ان خلافات نشبت بينهما بسبب رؤية طفلها، وفي يوم الواقعة حضر المتهم لرؤية الطفل في منزلها، ونشبت بينهما مشادة كلامية تطورت الى تعديه عليها بالضرب، فأحدثت بها كدمات وإصابات متفرقة.

ميس حمدان: أحلم بـ «طاش»



قالت الفنانة ميس حمدان انها تتمنى المشاركة في مسلسل «طاش ما طاش» بسبب الشهرة الكبيرة التي يتمتع بها في العالم العربي، ويكفي انه يضم نجمي الكوميديا عبدالله السحان وناصر القصبي، «مديدة رغبتي الشديدة في تكتيف حضورها في الدراما الشديد لبلدي الثاني مصر، الذي ساعدني في الوصول الى النجومية».

يذكر ان ميس حمدان ستكون إحدى نجومات رمضان المقبل، حيث سيعرض لها مسلسل «فينك 2» على شاشة القناة السعودية الأولى ومسلسل «صبايا 4» على شاشة روتانا خليجية.



في أول اجتماع لها بعد تشكيلها بقرار وزاري «رقابة النصوص» تجيز «جليب» حياة وتحذف حلقة من «المزواج 2» وترفض فيلم أحمد إيراج وتؤجل «آخر زمن»

الجاري. وبخصوص مسلسل «آخر زمن» للمنتج نايف الراشد ذكرت المصادر ان اللجنة طلبت تأجيل البت فيه للاسبوع المقبل وذلك لمزيد من القراءة خصوصا بعد ورود أسئلة من بعض نواب مجلس الامة لوزير الاعلام حو فكرته التي وصفها البعض بالجريرة الأمر وفضل أعضاء اللجنة قراءته بتمعن شديد لاصدار تقريرها فيه.

وذكرت المصادر ان أعضاء اللجنة تتمنى من المنتجين الذين لم يرسلوا نصوص مسلسلاتهم ان يرسلوها بأسرع وقت حتى تتمكن من البت فيها خصوصا ان وزارة الاعلام لن تسمح بعرض أي مسلسل ما لم يكن نصه مجازا في أي قناة فضائية.

• **مفجح الشمري**



المنتج محمد الصيرفي بعد ان حذفت منه حلقة واحدة وجدتها غير ملائمة للعرض بينما رفضت فيلم «شارع الخليج» للمنتج احمد ايراج رفضا قطعيا لا رجعة فيه.

بالصور.. إيسا ترتدي فستان نانسي عجرم!

إلى الاحتفال مرتدية الفستان الأسود نفسه - الذي ارتدته من قبل نانسي عجرم أثناء تصوير كليب «في حاجات» - ما تعجب له كثيرون داخل الوسط الإعلامي اللبناني ودفعهم للهجوم عليها، بسحب الحلقة. ولققت أخبار النجوم إلى أن هذه ليست المرة الأولى - التي ترتدي إيسا فستان نانسي عجرم نفسه - فقد سبق وارتدت فستانا أبيض كانت قد ارتدته نانسي أيضا قبل ذلك أثناء إحدى الحفلات في القاهرة، وانتشرت صور الفستانين الأول الأبيض والثاني الأسود للصحف على «الفيس بوك» وعلى المنتديات على الإنترنت، ووفقا لما جاء في



إيسا ونانسي والفستان المشكلة

والدة منة شلبي: خلعت الحجاب لأعود للفن



زيني مصطفى وابنتها منة شلبي

نوال الزغبى: لم أقلد بريتي سبيرز.. والتمثيل لأحبه



نوال الزغبى في حفل مهرجان موازين

أثار ارتداء الفنانة اللبنانية إيسا للفستان الأسود - الذي سبق أن ارتدت مواطنتها اللبنانية نانسي عجرم نسخة طبق الأصل منه في «كليبها» الأخير - أظنار وسائل الإعلام، فيما اشعلت منتديات الإنترنت بصور النجمتين وهما ترتديان الفستان. واعتبرت مجلة «أخبار النجوم» المصرية - في عددها الخميس الماضي - أن ارتداء إيسا للفستان - أثناء مشاركتها بالبيثة العالمي بمسقط رأسها بقرية دير الأحمر اللبنانية - سقطة جديدة للفنانة. وأضافت «لقد حضرت إيسا

أكدت الراقصة المصرية المعتزلة «زيني مصطفى» - والدة الفنانة منة شلبي - أن خلع الحجاب قرأها وحدها، وأنها لم تتعرض لأي ضغوط في هذا الشأن من أحد، نافية بشدة أن تكون ابنتها أجبرتها على هذا الأمر، الذي اعتبرته شائنا خاصا بينها وبين الله. كما نفت الفنانة أن تكون عودتها للتمثيل هي الحاجة للمال، مؤكدة أنها ميسورة الحال، معتبرة أن سبب العودة هو حبها للعمل مجددا، وقالت زيني مصطفى - في مقابلة مع برنامج «المسلسلاتي»

نفت المطربة نوال الزغبى تقليدها لبريتني سبيرز في أي مشاهد من كليباتها وإن وجد ذلك فهذا من باب المصادفة حسب ما ذكرته في المؤتمر الصحافي الذي عقده في الرباط بمناسبة مشاركة بالدورة العاشرة لمهرجان موازين.

وأضافت قائلة: كثيرا من الكليات العربية والأجنبية فيها مشاهد مقلدة، ولذلك فإن كليباتي القديمة تم تقليدها أو أخذت مشاهد منها، والمخرج