

في حفل العشاء الذي أقامه «بيت الكويت» وحضره وزير السياحة المصري وعدد من الفنانين والشخصيات الاقتصادية والاجتماعية «معيوف بن مجلي» تغتبت بالتراث الكويتي بمشاركة نجوم مصر في «الجبراء»



رجل الأعمال جواد بوخمسين ووزير السياحة المصري منير فخري أثناء حفل العشاء



وزير السياحة المصري ورئيس بيت الكويت للأعمال الوطنية يتوسطان أعضاء فرقة «معيوف بن مجلي» للفنون الشعبية (سعود سالم)



يوسف العميري مكرما وزير السياحة المصري منير فخري



سامح الصريطي في حديث مع الزميل مفرح الشمري



جانب من فقرات الفرقة

إصدار مجلة بعنوان «أمان يا مصر» لتوثق مراحل الرحلة. من جهته، أكد وزير سياحة جمهورية مصر العربية منير فخري عبدالنور أنه ومصر مدينتان لرئيس بيت الكويت للأعمال الوطنية يوسف العميري للدور الكبير الذي قام به والجهود التي بذلها وسعى فيها من أجل إنعاش السياحة في مصر من خلال مبادرته الصادقة النابعة من حبه للشعب المصري، مشيراً إلى الشاعر الفياض التي عبر عنها كل الكويتيين من كبيرهم صاحب السمو الأمير السى أصغرم والتي لمستتها خلال اليومين الماضيين لم أفسها في أي بلد آخر، فكانت مشاعر صادقة وحبا ومودة ومسؤولية تقدر أهمية مصر وأهميتها وضعها وحالتها الاقتصادية والسياسية.

إلى ان القوات المسلحة المصرية مشكورة تبرعت بأول 50 مليون جنيه لبناء هذه العشوائيات. موضحاً أنهم ذهبوا مع وفد إعلامي يمثل الصحف الكويتية ومجموعة من المحطات الفضائية بالتنسيق مع هيئة السياحة لنقل الصورة الحقيقية لأوضاع مصر بعد الإخيار المغلوبة التي تصدر بحق أمنها. وأردف قائلاً: «كان هنالك برنامج معد للزيارة بدءاً من القاهرة ومروراً بالإسكندرية وانتهاءً بتسرم الشيخ وجنبا مصر من بدايتها وحتى آخرها ولم نجد ما يعكر صفو السائح، والتي لم تُبث أو تُسرق أو ننزعج لأمر ما». وتابع: «من هذا الحفل أوجه كل الشكر لالأخوة أعضاء الوفد الإعلامي الكويتي الذين رافقونا في هذه الرحلة وقاموا بمهنتهم على أكمل وجه، الأمر الذي دفعنا

بوخمسين بمبلغ نصف مليون جنيه لتنظيم مباني العشوائيات في مصر. وأشار العميري في كلمته الى عزم مجموعة من الفنانين والفنانات المصريين المشاركة في مشروع جمع مليار جنيه لتنظيم العشوائيات في جمهورية مصر العربية ليتبرع لهذا المشروع الهادف، مشيراً

بيت الكويت للأعمال الوطنية يوسف العميري، لإلقاء كلمته التي كانت ارتجالية، حيث دعا من خلالها للمشاركة في مشروع إنساني لجمع مليار جنيه لتنظيم العشوائيات في جمهورية مصر العربية ليتبرع لهذا المشروع الهادف، مشيراً

أغاني التراث التي قدمتها فرقة معيوف بن مجلي للفنون الشعبية كانت فرصة لعدد من الفنانين المصريين مثل آثار الحكيم وسامح الصريطي وسوسن بدر بأن يتعرفوا عليها عن قرب، وقد شدتهم «الصفقة الكويتية» التي كانت ترافق تلك

الفرقة معيوف بن مجلي للفنون الشعبية كانت فرصة لعدد من الفنانين المصريين مثل آثار الحكيم وسامح الصريطي وسوسن بدر بأن يتعرفوا عليها عن قرب، وقد شدتهم «الصفقة الكويتية» التي كانت ترافق تلك

قدمت فرقة معيوف بن مجلي للفنون الشعبية مساء امس الأول التراث الكويتي الأصيل للوفد المصري الذي يزور البلاد حالياً برئاسة وزير السياحة المصري منير فخري، وذلك من خلال حفل العشاء الذي أقامه رئيس بيت الكويت للأعمال الوطنية يوسف العميري على شرفهم في فندق جي دبليو ماريوت (قاعة الجبراء)، حضره عدد من السفراء وأعضاء السلك الدبلوماسي المعتمدين لدى الكويت، بالإضافة إلى عدد من الفنانين الإعلاميين الكويتيين مثل منصور المنصور ومحمد المنصور وديبيل الفيلكاوي وطارق العلي ويعقوب عبدالله وهاني الطباخ وحنان كمال، إضافة إلى عدد من الشخصيات الاقتصادية والاجتماعية على رأسهم رجل الأعمال جواد بوخمسين.

عادل إمام يسطو على بنك إسرائيلي والحيلة يشتري بها أسلحة للفلسطينيين!

أحد الأنفاق ومهاجمة البنك. وتتوالى الأحداث، وتفشل الفرقة بعد إتمام المهمة في العودة إلى القاهرة عن طريق أنفاق غزة فيتجهون إلى لبنان، ولكن الإسرائيليين يقبضون عليهم، ويعاملونهم كأسرى حرب وتتواصل الأحداث حتى يعودوا إلى القاهرة.

المصري يهاجم الاضطهاد الإسرائيلي - للفلسطينيين، فتمت مصادرة أمواله الموضوعة بالبنوك الإسرائيلية وابعاده عن إسرائيل. وفور عودته إلى مصر يقرر الانتقام ليس لنفسه فحسب، ولكن لكل فلسطيني، ويشكل فرقة من تلاميذه تخطط للدخول إلى إسرائيل وسرقة بنك إسرائيلي ويمنح الأموال التي يستولون عليها للفلسطينيين، لشراء أسلحة، وبالفعل نتج فرقة في دخول غزة عن طريق

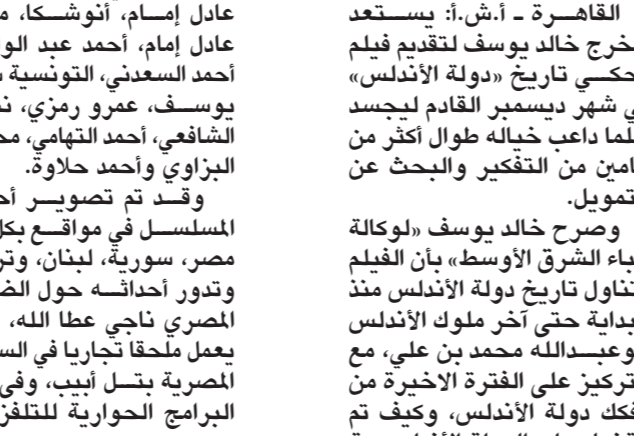
خالد يوسف يقدم فيلماً عن تاريخ دولة الأندلس

القاهرة - أ.ش.: مع عودته لدراما التلفزيون بعد انقطاع دام عشرين عاماً فرض الفنان الكبير عادل إمام الإقامة الجبرية على أسرة مسلسل الرمضاني الجديد «فرقة ناجي عطا الله» في مواقع التصوير ومنعهم من التماذي في إطلاق تصريحات تكشف عن المسلسل حتى يتمكن من الانتهاء من تصويره في وقت يمكن مخرجه رامي إمام من مونتاجه في أسرع وقت. ومسلسل «فرقة ناجي عطا الله» تأليف يوسف معاطي، إخراج رامي إمام، وبطولة عادل إمام، أنوشكا، محمد عادل إمام، أحمد عبد الوارث، أحمد السعدني، التونسية سناء يوسف، عمرو رمزي، نضال الشافعي، أحمد التهامي، محمود البزواوي وأحمد حلاوة. وقد تم تصوير أحداث المسلسل في مواقع بكل من مصر، سورية، لبنان، وتركيا. وتدر أحداثه حول الضابط المصري ناجي عطا الله، الذي يعمل ملحقاً تجارياً في السفارة المصرية بتل أبيب، وفي أحد البرامج الحوارية للتلفزيون

القاهرة - أ.ش.: يستعد المخرج خالد يوسف لتقديم فيلم يحكي تاريخ «دولة الأندلس» في شهر ديسمبر القادم ليحسد حلماً داعب خياله طوال أكثر من عامين من التفكير والبحث عن التمويل. وصرح خالد يوسف «لوكالة انباء الشرق الأوسط، بأن الفيلم يتناول تاريخ دولة الأندلس منذ البداية حتى آخر ملوك الأندلس أبو عبد الله محمد بن علي، مع التركيز على الفترة الأخيرة من تلك الدولة الأندلسية، وكيف تم القضاء على الدولة الأندلسية في تلك الفترة وما هو دور الملك أبو عبد الله محمد الذي سلم آخر مدن الأندلس للصليبيين. ويبرز الفيلم الدور الثقافي والفكري والتنويري لدولة الأندلس، وكيف كانت منارة للعلم والعلماء من شتى بلاد الدنيا في تلك الفترة. وقال خالد يوسف إن مشكلة الفيلم كانت تكمن في الإمكانيات المالية التي يحتاجها الفيلم من إنتاج وأجور ممثلين وأماكن تصوير، غير أنه تمكن الاتفاق على أن يمول الفيلم منتجون من مصر والمغرب.



عادل إمام



خالد يوسف

غياب والد ابنة غادة عبدالرازق عن «خطوبتها» يثير فضول المنتديات

نقيب الشرطة حامد الشال بأحد الفنادق الكبرى في القاهرة. وحضر الحفل مجموعة كبيرة من نجوم الفن والمشاهير.

أثار غياب والد روتانا - ابنة الفنانة غادة عبدالرازق - عن صور حفل خطوبتها التي تداولتها مواقع الإنترنت و«فيس بوك»، فضول الجمهور على المنتديات الإلكترونية. ورغم أن الكثيرين اهتموا بفستان الخطوبة والمقارنة بين جمال غادة وبناتها، إلا أن البعض لفت انتباهه غياب الأب، وقالوا على منتدى «دنيا الوطن» إن العروس وأنها غادة عبدالرازق. لكن وين أبوها. و«روتانا» هي الابنة الوحيدة لغادة عبدالرازق من زوجها السابق المنتج وليد التابعي. وكانت الفنانة غادة عبدالرازق قد احتفلت أخيراً بخطوبة ابنتها روتانا قزاز على

الغاية هيحاسب مكانها حسبي الله ونعم الوكيل». ورد نور فراج على دعوات خلع حجاب الفنانة المصرية بـ«جروب» تحت عنوان «دعوة لمطالبة الفنانة (حنان ترك) بالثبات على موقفها من الحجاب».

الغاية هيحاسب مكانها حسبي الله ونعم الوكيل». ورد نور فراج على دعوات خلع حجاب الفنانة المصرية بـ«جروب» تحت عنوان «دعوة لمطالبة الفنانة (حنان ترك) بالثبات على موقفها من الحجاب».

حملة بـ «فيس بوك» تطالب حنان ترك بالتمثيل دون حجاب

لا لحجاب حنان ترك، عودي يا حنان لجمهورك بدون حجاب، إنه ليس حجاباً لمراس، إنه حجاب للعقل، خذي قراراً شجاعاً وعودي، لا يهتك ما سيقال، زوبعة في فنان، وستنتهي». وردت عليها ياسمين الهجري بالقول: «لبس الفنانة حنان ترك للحجاب حرية شخصية أتمتعون بالتحرر، بس ما تحترمون رأي غيركم، حنان ترك مسلمة». وأضافت: «الله يامر المرأة المسلمة بلبس الحجاب، فنانتنا أطاعت الله، وانتظرونا الصلحة على الباطل، لحت الفنانة على عصيان الله، هي أحلى بالحجاب مليون مرة، الله يقويها، وإن شاء الله تحسن حجابها أكثر».

أثارت حملة على «فيس بوك» تطالب الفنانة حنان ترك بخلع الحجاب والعودة إلى التمثيل بدون حجاب ما بين مؤيد للدعوة ومعارض لها، ووضع الجروب الذي جاء بعنوان «مطالبة الفنانة حنان ترك بالعودة لجمهورها بدون حجاب» صورتين للفنانة المصرية بغير صفحتها إحداهما بحجاب، وأخرى بدونها. وكتبت «نهلة» مسؤولة الجروب قائلة: «حنان فنانة جميلة من المفترض أنها ليست ملك نفسها فقط، إنها ملك لجمهورها أيضاً. الساحة الفنية أصبحت شبه خاوية بعد حجاب حنان ترك الذي سيحصرها في أدوار محددة». وأضافت: «لا لتسييس الفن،



حنان ترك

زوجة حلمي بكر الثامنة تطلب الطلاق

القاهرة - أ.ش.: أقامت الإعلامية نيرمين محمد الطاهر زوجة للمخرج حلمي بكر دعوى طلاق برقم 593 لسنة 2011 بمحكمة الأسرة بحي العجوزة، وتحدد جلسة يوم 28 الجاري لنظرها. نيرمين الطاهر هي الزوجة الثامنة لحلمي بكر، وهي خريجة كلية الإعلام بجامعة 6 أكتوبر، وتعمل مذيعة بشبكة الشباب والرياضة، وهي من مواليد الأقصر، وكان حلمي بكر قد تزوجها عام 2003. وكانت أول زوجة لحلمي بكر هي سهرير رمزي، وطلقها بعد أن أصرت على عدم اعتزال الفن، أما الزوجة

الثانية فهي شاهيناز شقيقة الفنانة شويكار، وهي أم ابنة الوحيد هشام، الذي يعيش في أميركا، وطلقها بعد أن رفعت ضده قضية. أما الزوجة الثالثة فكانت طالبة جامعية تدعى «منى»، وكانت الغيرة هي سبب طلاقها، وأما زوجته الرابعة فكانت أسرع تجربة في حياته، إذ أنها لم تستمر سوى 4 أيام فقط، وكانت من فتاة تسمى «سهير»، وتمت في لندن، وفي اليوم الرابع تطلقت الزوجة بلطف خارج عن العادة، وحدثت مشادة بين الزوجين انتهت بالطلاق. أما الزوجة الخامسة فكانت في ظروف خاصة جداً، وأفرزتها



حلمي بكر

القضاء اللبناني يمنع عرض فيلم في مهرجان سينمائي

بيروت (لبنان) - يو.بي.أي: أعلنت مديرية مهرجان بيروت الدولي للسينما كولين نوفل أنها تبطل عرض فيلم المستعجلة قراراً بمنع عرض فيلم «شو صار» الوثائقي اللبناني للمخرج ديبغول عيد ضمن

الفيلم في المهرجان غير ممكن ما لم تقطع منه المشاهد التي يظهر فيها رافع الدعوى وبالطبع نحن والمخرج وجميع محبي السينما في لبنان نرفض مبدأ الاقتراع». وكان الأمن العام اللبناني

«مهرجان الأفلام المنوعة» الذي افتتح مساء امس الاول. وقالت نوفل في بيان أن قضاء العجلة تحرك بناء على دعوى من أحد الأشخاص الذين يظهرون في الفيلم. وأضافت: «تبطلت أن عرض



غادة عبدالرازق مع ابنتها روتانا وخطيبها