



النجم يحيى الفخراني

## بعد وصوله للديرة بصحبة زوجته د.لميس جابر الفخراني لـ «الأنباء»: لا أريد استغلال الثورة فنياً وسأغيب عن شاشة رمضان هذا العام



الفخراني في حديث مع الزميل مفرح الشمري لدى وصوله

التلفزيون الوفد الإعلامي الكويتي الذي زار مصر مؤخراً لدعم وتشجيع السياحة ولذلك قررت المجيء للكويت لرد الجميل لهذا الوفد، متمنياً للكويت وأهلها كل تقدم وازدهار. وأشار النجم يحيى الفخراني إلى أنه سيغيب عن شاشة رمضان هذا العام بعد أن تأجل تصوير مسلسله «بواقى صالح» الذي كتبه ناصر عبدالرحمن لأن عدداً من مشاهده لا بد من تصويرها في عدد من الدول العربية التي تشهد حالياً عدم استقرار، مشيراً إلى أن غيابه عن شاشة رمضان سيعطيه الفرصة لاختيار الأفضل من السيناريوهات لتقديهما لجمهوره العربي.

أكد النجم يحيى الفخراني لـ «الأنباء» أنه لا يريد استغلال ثورة 25 يناير فنياً حالياً ما لم يقتنع بالنصوص المقدمة له التي تتحدث عنها، مؤكداً أنه رفض عملين عن الثورة لعدم اقتناعه بهما. وأضاف الفخراني الذي وصل للديرة مساء أمس الأول بصحبة زوجته الكاتبة د.لميس جابر لينضم للوفد المصري المتواجد في الديرة حالياً، أن أي عمل عن الثورة لا بد أن يأخذ فترة طويلة من التحضير للمشاركة فيه حتى يكون بالمستوى المطلوب.

وبخصوص زيارته للكويت قال: الكويت بلد جميل وزيارتي لها جاءت بعد مشاهدتي في



رئيس بيت الكويت للأعمال الوطنية يوسف العميري

## نظمت السفارة المصرية مساء أمس الأول على خشبة مسرح الدسمة انسحاب العميري من حفل الفرقة القومية للفنون الشعبية!



الفنانة منال سلامة مع الفنان ياسر فرج

خشبة المسرح فوجئ الحضور بانسحاب رئيس بيت الكويت للأعمال الوطنية يوسف العميري وفريقه الإداري والإعلامي دون معرفة الأسباب، وأكد مصدر لـ «الأنباء» أن انسحاب العميري كان بسبب عدم شعوره بالتقدير من قبل اللجنة المنظمة بالسفارة المصرية التي وضعت مكانه بعيداً عن الكراسي الأولى رغم أنه كان الشراكة الأولى في سبب هذه الزيارة بعد أن ترأس الوفد الإعلامي الذي زار مصر مؤخراً.

### حفل فقير

وصف بعض الحضور حفل السفارة المصرية بـ «الفقر» لعدم وجود «بنتر» أو أي «إشارة» تخص الفرقة القومية للفنون الشعبية داخل أروقة مسرح الدسمة رغم أن الحفل احتفال بالوفد المصري الزائر للكويت.

### مفرح الشمري

قدمت للحضور «الموشج» والحقتها بـ «المجوز» و«فتوات قبلي» و«الشمعدان» و«الجرة» و«الملاية» وهي رقصات تعبر عن الفنون الشعبية المشهورة في محافظات «المحروسة»، وبعد التجاوب الكبير الذي لاقتته الفرقة من قبل الجمهور القليل قدمت لوحة «أم الخلول» و«الحصان» الذي قفز من فوق خشبة المسرح ليكون بين الحضور ليشاركونه فرحته وهو مستمتع بانغام «المزمار» لتستغل الفرقة هذا التجاوب وتقدم رقصة «الثورة» التي نقلت الحضور إلى الأجواء الرمضانية لتختتم لوحاتها برقصة «العصا» التي أضفت جواً جميلاً على محيا الحضور.

### انسحاب العميري

وسط هذه الأجواء التي أشعلتها «صبايا» الفرقة القومية للفنون الشعبية على



وزير السياحة المصري يتقدم الحضور

## انسحاب العميري من حفل الفرقة القومية للفنون الشعبية!



«صبايا» الفرقة القومية للفنون الشعبية ولوحة «الشمعدان»

القدير وجدي الحكيم والفنانون منال سلامة وسوسن بدر وياسر فرج والنجم سامح الصريطي، بالإضافة إلى جمهور لا بأس به، وذلك لضعف الدعاية والإعلان عن هذا الحفل التي اقتصرت دعواته على وسائل الإعلام المسموعة والمقروءة والمرئية! مصر بـ «عافية وخير»

انطلق الحفل من خلال صعود الشاعر المصري جمال بخيت إلى خشبة المسرح الذي عبر عن سعادته بوجوده في الكويت، داعياً أهلها إلى السياحة في مصر، مؤكداً أن مصر بـ «عافية وخير»، وألقى قصيدة شعرية جميلة بعنوان «شباك النبي على باب الله» تحدثت عن الأوضاع في مصر بعد ثورة 25 يناير نالت استحسان الحضور، ومن ثم انطلقت الفرقة القومية للفنون الشعبية بتقديم فقراتها الاستعراضية، حيث

## الشاعر جمال بخيت دعا أهل الكويت للسياحة في مصر

نظمت سفارة جمهورية مصر العربية لدى الكويت حفلاً فنياً أمس الأول على خشبة مسرح الدسمة أحيته الفرقة القومية للفنون الشعبية بقيادة المخرج حسن إبراهيم، وذلك على شرف الوفد الإعلامي والفني والسياحي الذي يزور البلاد حالياً بدعوة رسمية من وزارة التجارة والصناعة وبالتعاون مع بيت الكويت للأعمال الوطنية الذي قام الشهر الماضي بزيارة مصر لتنشيط السياحة فيها ضمن وفد إعلامي كويتي يمثل الصحف اليومية والمجلات والقنوات الفضائية، ترأسه رئيس بيت الكويت للأعمال الوطنية يوسف العميري.

### كان في مقدمة الحفل وزير السياحة المصري منير عبدالنور والسفير طاهر فرحات ووزير الإعلام الأسبق المستشار في الديوان الأميري محمد أبو الحسن والنجمة آثار الحكيم والإعلامي

## ألفاظ خادشة للحياة

## لسمية الخشاب في «وادي الملوك»

ورفضت التلغظ بها تماماً، ولم ترسخ محاولات حسني صالح لإقناعها بضرورة تلك الجمل في السياق الدرامي. وأكدت بعض المصادر من داخل أسيرة المسلسل أن العبارات المحذوفة هي عبارات جنسية غير صريحة تتوافق وطبيعة الشخصية التي تؤديها سميرة عبدالعزيز في المسلسل، وكانت حجتها التي ترددها للمخرج وفريق العمل «ما يصحش نقول الكلام ده في التلفزيون لأنه بيدخل بيوت».



سمية الخشاب

يتضمن مسلسل «وادي الملوك» الذي تشارك في بطولته سمية الخشاب عدداً من الألفاظ الخادشة للحياة ترددها سمية ضمن أحداث المسلسل الذي من المقرر أن يعرض خلال شهر رمضان. ويتردد أن مخرج المسلسل حسني صالح اضطر إلى حذف بعض العبارات التي ترد على لسان شخصية الأم في العمل، وذلك بعد أن أبدت صاحبة الدور الفنانة سميرة عبدالعزيز استياءها من تلك العبارات التي وصفتها بأنها خادشة للحياة

## دشنوا صفحات على الـ«فيس بوك» لدعوتها لإحياء حفلات بالبلدين غناء إيليسا بالجزائر يشعل منافسة «مليونية» بين المصريين والعراقيين وإيليسا تفتقد والدها في يوم الأب

## بين المصريين والعراقيين وإيليسا تفتقد والدها في يوم الأب

غير أن المصريين هم الذين انفرذوا بوضع صورة لاليسا على خلفية علم مصر، وكان العلم فستانها. وذكرت صحيفة «الشرق» الجزائرية أن عدداً من الشباب المصري سارع إلى تصميم صفحة على الـ«فيس بوك»، بعنوان «مليون مصري عاوزين إيليسا تبجي مصر» بطلابون فيها بالسماح للمغنية اللبنانية إيليسا بدخول مصر، وأغناء على أرضها، بعد الإعلان عن رحلة بالمرحبا في مهرجان جميلة الجزائري قريباً.

وفي المقابل، تحدى معجب عراقي بأنه يمكنه جذب عدد أكبر من المعجبين العراقيين المؤيدين لزيارتها للعراق، غير أن هذه الصفحة التي دشنتها تحت عنوان «مليون عراقي يريدون إيليسا تبجي العراق» لم تجذب سوى 30 عضواً فقط. وأماتت الصفحتان بتعليقات كتبها المعجبون من البلدين، كلها تدور حول الترحيب بزيارتها.

دخل معجبو المطربة اللبنانية إيليسا من المصريين والعراقيين في تنافس على موقع الـ«فيس بوك»، لدعوتها لزيارة بلديهما من خلال تدشين صفحات تحت مسمى «مليونية لاستضافتها»، وفيما ذهبت صحيفة «الشرق» الجزائرية إلى القول أن غيرة المعجبين المصريين بعد الإعلان عن زيارتها للجزائر 18 يوليو المقبل لأحياء إحدى الحفلات في التي دفعته لتدشين الصفحة المصرية، فقد أكد المسؤول عن الصفحة أنه قام بتدشينها بعد إعلان المطربة اللبنانية أنها لن تقيم حفلات بمصر بالفترة المقبلة.



إيليسا

بمصر قرار المطربة اللبنانية بعد أن وضعها شباب مصري في القائمة السوداء بسبب تصريحات

## بالصور.. غادة عبد الرزاق تحتفل بخطوبة ابنتها على ضابط شرطة



«روتانا» ابنة غادة عبدالرازق وخبيبها

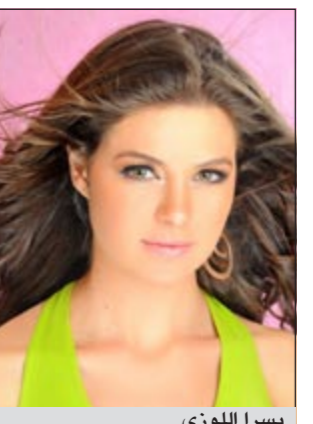
احتفلت الفنانة المصرية غادة عبد الرزاق بخطوبة ابنتها روتانا قرآن على نقيد الشرطة حامد الشال بأحد الفنادق الكبرى في القاهرة. وحضر الحفل مجموعة كبيرة من نجوم الفن والمشاهير، منهم: مي عز الدين، ومحمود ياسين، وشهير، ومحمد السبكي، وحجاج عبد العظيم، والمخرج علي رجب، والإعلامية سمسة، وهبة، وأحيا الحفل النجم تامر حسني وقامت كل من دينا ولوسي بالرقص ابتهاجاً

ويحمل بداخله العديد من الأحداث والأسرار. وعن صعوبات الفيلم، أشار إلى أن الظروف المحيطة بالعمل كانت في منتهى الصعوبة كون التصوير تم في مركب في عرض البحر وسط الهواء والماء والشمس، مما أزعج فريق العمل بأكمله. وعما إذا كان يخشى تقديم الفيلم في هذا التوقيت بالتحديد، أجاب بالنفي مضيفاً أن توقيت عرضه مناسب، خصوصاً أنه ينتمي إلى نوعية مختلفة عن الأفلام المعروضة حالياً.

الاهتمام بين أصدقائها. أما ريم هلال فاشارت إلى أنها تجسد شخصية فتاة محبة تعاني صراعا داخلياً، خصوصاً أنها ترى زميلاتها يرتدين المايوه. بينما تقدم فرح يوسف دور فتاة منحرة تفعل ما تشاء إلى أن تقرر الذهاب مع زملائها في الجامعة في رحلة بالمركب تغيرها تماماً. إلى ذلك كشف مخرج الفيلم عثمان أبولبن، أن الشريط مقتبس عن قصة حقيقية لمركب غرق في عرض البحر وكان على متنه عدد من الشباب والفتيات،

أيضا المطرب الشاب كريم محسن ليهني؛ إسلام جمال. ويعتبر كريم وإسلام اكتشاف تامر حسني، كما حضر تامر هجرس وعمرو المهدي وفريدة لهنتة فريق العمل. وتدور أحداث الفيلم حول مجموعة من الشباب الذين يمضون وقتاً على متن مركب في عرض البحر، فيعرضون لواقف تكشف الكثير من الأسرار في حياتهم، حيث قالت يسرا اللوزي، بحسب «أنا زهرة»، إنها تجسد دور فتاة جامعية تعاني من إهمال أسرته، فيجعلها ذلك تبحث عن

احتفل فريق عمل «المركب» بعرضه الخاص الذي أقيم في سينما «سيتي ستارز». وحضرت أسرة الفيلم المكونة من مجموعة من الفنانين الشباب منهم يسرا اللوزي، وريم هلال، وفرح يوسف، وإسلام جمال، وأمير رامز، والمخرج عثمان أبولبن، بالإضافة إلى حضور الفنان أحمد فؤاد سليم الذي يشارك كضيف شرف في الشريط. في حين غابت رغدة التي تشارك أيضاً كضييفة شرف بعد غياب سنوات عن السينما. وحضر



يسرا اللوزي

## حجاب ومايوهات في العرض الخاص لفيلم «المركب»